

PR FSE + Toscana 2021-2027

Attività PAD 1.a.5

Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità
nei beni culturali e nell'arte contemporanea:
“Giovani professionisti crescono nei musei”

F.A.Q.

(N. 2 - fino al 03/06/2025)

n.	DOMANDE	RISPOSTE
1	I servizi e la direzione dei musei è affidata in alcuni casi ad Associazioni, cooperative, e Fondazioni. Chi è considerato in questi casi il soggetto gestore del singolo museo (Comune, Fondazione, etc.)?	<p>Il D.lgs 42/2004 ss.mm.ii. nei commi 1, 2, 3 dell'Art. 115 prevede che le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica possano essere gestiti in forma <u>diretta</u> e in forma <u>indiretta</u>. Ai fini del presente bando l'istanza di partecipazione dovrà essere a firma di un soggetto proprietario del museo capofila del Sistema museale (oppure aggregazione di Sistemi museali) e non del soggetto che ne attua la gestione indiretta.</p> <p>Il capofila potrà anche essere individuato con atto formale (un verbale o convenzione come descritto dall'art. 8 comma 2 dell'avviso) in un soggetto titolare di un museo diverso dall'abituale capofila. (ved. Domanda n. 7 del presente documento)</p> <p>Si ricorda che i Beneficiari secondo la definizione di cui all'art. 2(9) del Reg (UE) 2021/1060 sono: Sistemi Museali toscani costituiti con atto formale ai sensi dell'art. 17, comma 3 della L.R. 21/2010 e ss.mm.ii. aventi come capofila un soggetto pubblico o privato senza scopo di lucro (nelle forme definite all'art. 4).</p>
	E se il soggetto gestore è ad esempio una Fondazione, il Sistema Museale può essere beneficiario del bando anche se la fondazione partecipa al Bando anche con altri sistemi museali?	<p>Il Sistema Museale è il titolare effettivo dell'istanza di finanziamento derivante dall'avviso. Il soggetto gestore potrà agire all'interno delle attività del bando rispettando le modalità espresse dal manuale per i beneficiari, sezione A, punto A.1, ovvero attività di “delega” oppure di “acquisizione di forniture e servizi strumentali e accessori”.</p>
	Il tutor del beneficiario ospitante può essere individuato tra il personale di ciascun Comune?	<p>Il tutor del beneficiario ospitante deve essere individuato tra i dipendenti a tempo indeterminato del beneficiario ospitante (disposizioni previste dal Regolamento 8 agosto 2003, n. 47/R e ss.mm.ii., art. 86 septies, di cui si riporta integralmente il comma 1: <i>Il tutore nominato dal soggetto ospitante è responsabile dell'inserimento e affiancamento del tirocinante sul luogo di lavoro ed è individuato tra i dipendenti a tempo indeterminato con esperienza e capacità coerenti con le attività del tirocinio previste nel progetto formativo e adeguate a garantirne il raggiungimento degli obiettivi</i></p>
2	La formazione pratico-esperienziale (tirocinio) può essere affidata ad una professionalità esterna?	<p>Si ricorda che non sono delegabili le attività di direzione, coordinamento, gestione amministrativa, tutoraggio, che pertanto il beneficiario deve gestire in proprio.</p> <p>Per tutti gli altri casi si veda il manuale per i beneficiari DGR 610/2023, sezione A, punto A.1.</p> <p>Nella fattispecie della formazione pratico -esperienziale (tirocinio), la principale attività caratteristica è svolta dal tutor</p>

		del soggetto beneficiario.
	Il costi della formazione pratico-esprienziale (tirocinio) sono ammissibili e a quale voce della scheda preventivo corrispondono?	Il costo del tirocinio è pari a 800,00 Euro lordi da valorizzare nella voce PED B.2.4.2 “Indennità partecipanti” . Tali somme costituiscono redditi assimilati a reddito da lavoro dipendente, ai sensi dell’art. 50 del TUIR. I beneficiari ospitanti sono pertanto tenuti ad erogare tale somma su base mensile per la durata del progetto.
3	I costi per la realizzazione di elaborati (pannelli, totem, brochure etc) e licenze d'uso software, ad esempio per un progetto di catalogazione, sono ammissibili? Sono queste le voci della Scheda preventivo a cui fare riferimento: B.3 e B.2.6.7?	Con riferimento all’Allegato 4 dell’Avviso, “scheda preventivo”, risultano non valorizzabili unicamente le voci riportate in grigio. Per le Licenze d’uso software si faccia riferimento alla voce di spesa B.2.6.7; per la realizzazione di elaborati si faccia riferimento alla voce B 2.6.
4	I locali in cui si svolge il tirocinio possono essere diversi dai locali del Museo? Ad esempio la Segreteria Organizzativa di un Sistema Museale è situata presso l'Ufficio Cultura del Comune capofila.	I locali in cui si svolge il tirocinio devono coincidere con i locali appartenenti alla sede dell'ente identificato come beneficiario ospitante . In questo caso specifico è possibile, trattandosi di locali di riferimento del Sistema museale, anche se dislocati diversamente rispetto ai locali del museo. Avvertenza (art. 13 dell’Avviso): Se il progetto prevede l’utilizzo di locali e attrezzature specifiche, il beneficiario, prima della stipula dell’atto di convenzione con la Regione, provvede a individuarli e a darne apposita comunicazione al Settore regionale competente unitamente a una dichiarazione attestante la sussistenza dei nulla osta, permessi e autorizzazioni di impianti, locali ed attrezzature o, in mancanza, circa l’esistenza di perizie asseverate da professionisti abilitati, i quali ne attestano l’idoneità , utilizzando il modello di cui all’allegato 8 dell’Avviso
5	Il singolo tirocinio (formazione pratico-esprienziale) può essere svolto in due o più sedi museali e con quali modalità?	Il singolo tirocinio deve essere interamente svolto presso un unico museo beneficiario ospitante aderente al progetto presentato dal Sistema museale/aggregazione di Sistemi museali. Sono possibili visite didattiche nell’ambito delle attività della formazione teorica non formale.
6	Facendo parte di due sistemi museali, è possibile proporsi di ospitare due giovani professionisti, uno per ciascuno dei due sistemi?	Il singolo Sistema Museale o l’aggregazione costituita/costituenda di Sistemi Museali può presentare un solo progetto, indicando nella domanda di finanziamento i musei del Sistema/aggregazione che aderiscono al progetto nel rispetto dei vincoli previsti all’art. 9.2 del presente Avviso. Tuttavia, non sono previsti dall’Avviso motivi ostativi alla partecipazione di un singolo museo a più di una proposta , nel caso in cui si faccia parte di più di un Sistema Museale, purché i progetti presentati rispettivamente dai due Sistemi Museali siano distinti, presentati e rendicontati separatamente , rispettando le condizioni del bando e le normative di settore. I musei ospitanti devono anzitutto assolvere quanto individuato dall’art. 86 nonies del d.p.g.r. 47/R/2003, ovvero rispettare il numero dei tirocini attivabili presso di loro in base alle proprie caratteristiche .
7	Qualora il capofila del sistema museale non fosse in grado di prendersi carico del bando, può delegare un altro museo del sistema museale a ruolo di capofila per farsi carico della partecipazione al bando e di tutte	Per la presentazione di un progetto a valere sul presente avviso può essere individuato un altro soggetto titolare di museo facente parte del Sistema museale o dell’aggregazione costituita/costituenda di Sistemi museali . L’individuazione dovrà essere fatta tramite: <ul style="list-style-type: none"> • verbale per i Sistemi museali singoli • convenzione in caso di aggregazione costituita di Sistemi

<p>le responsabilità che esso consegue? Il ruolo di capofila rientra tra le attività delegabili?</p>	<p>museali</p> <ul style="list-style-type: none">• dichiarazione di intenti in caso di aggregazione costituenda di Sistemi museali. <p>In tutti i tre i casi nel documento prodotto dovrà essere specificato:</p> <ul style="list-style-type: none">• il mandato con rappresentanza, incluso il mandato unico all'incasso della sovvenzione,• indicazione dei musei aderenti al progetto e ruoli per ognuno di essi. <p>Il ruolo di capofila non può essere pertanto delegato, ma può essere individuato altro soggetto disponibile ad essere capofila con i criteri e le modalità di cui sopra. Si rimanda per questo all'art. 8 del presente avviso.</p>
--	---