

chkiné.

Lear qui è una donna, lo interpreta Silvia Pasello, due volte Premio Ubu, Premio Eleonora Duse, già interprete per Car-

Teatro Era, tel. 0587 213988 dalle 16 alle 19.30. Lunedì chiuso. I biglietti sono in vendita anche sul Circuito regionale Box Office.

Tantissimi auguri ad Alice Tarulli che oggi compie otto anni, dai nonni, dal fratello Christian, dal babbo, dalla mamma, dal cugino Marco e dagli zii.

Premio a Casciana

programma "A conti fatti" su Rai Uno "Donna è" Spettacolo Daniela Maccheroni, pittrice pisana con gallerie d'arte a Parigi e Londra "Donna è" Arte Elisabetta Lami, Dirigente della Polisportiva Casciana Terme, "Donna è" Sport Miriana Rocchi, Dirigente medico presso la U.O. Medicina 1 Ospedale Lotti "Donna è" Medicina Laura Avalue, Direttore di Vero Salute, Rakam, Vero Casa, giornalista e scrittrice "Donna è" Cultura Paola Carrai, Medico epatologo dell'Unità Operativa di Trapiantologia Epatica dell'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana "Donna è" Vita Marilena Bolognesi, giornalista di Radiobruno, "Donna è" Informazione Fabiola Tomasi, presidente dell'Associazione Uccellini Azzurro "Donna è" Solidarietà. Ingresso 10 euro.

Quegli asinelli col cuore che fanno felici i ragazzi

► CASCIANA TERME

L'associazione di promozione sociale "Orecchie lunghe & passi lenti" che opera da anni sul territorio di Casciana Terme con attività con i suoi asinelli, allevati nella ex pineta di Poggio alla Farnia, ha avuto in visita Miki Nakano ricercatrice dell'università di Tokyo inviata dal settore agricoltura sociale della Regione. La professoressa è in visita-studio in Italia per una tesi sull'agricoltura sociale che in Giappone è ancora in fase sperimentale.

Il progetto di inserimento socio-lavorativo, è partito nel 2013, "Zoccoli e cuore": adolescenti e familiari inseriti nei pluriennali progetti estivi "Guid-abile". Con la ricercatrice Miki Nakado



Un momento della visita

sono stati messi in luce i punti di forza, il valore dell'alleanza con le famiglie dei ragazzi, l'importanza della coerenza del sostegno dopo la frequenza alle scuole superiori, la peculiarità dei processi educativi intrinseci alle attività stesse, i rapporti amichevoli che si creano, le nuove abilità acquisite, il riconoscimento del loro valore.