



Regione Toscana

La Toscana delle *donne*

LA REGIONE DEL VALORE



Interreg



Cofinanziato dall'Unione europea  
Cofinanziato per l'Italia e l'Europa

Marittimo-IT FR-Maritime



Cofinanziato dall'Unione europea



European Parliament  
FORMER MEMBERS  
ASSOCIATION

# INTELLETTO DELLE DONNE



## Festa dell'Europa

Firenze, 9 maggio 2023







## I Fondi europei: un volano per valorizzare il talento delle donne

### *European Funds: a way to valorise women's talent*

Negli ultimi decenni le donne italiane hanno fatto grandi passi, sono entrate nelle università e in ogni settore educativo e sono entrate nelle professioni e in tutti gli ambiti lavorativi. Ma non è un percorso compiuto: il nostro Paese continua a presentare rilevanti asimmetrie rispetto alle esperienze e alle opportunità di donne e uomini, in molti diversi ambiti della vita sociale, dalla famiglia al lavoro, dalla politica, dai contesti scientifici e tecnologici alle rappresentazioni mediatiche, dall'ambito sanitario a quello economico e, non per ultimo, a quello agricolo e dello sviluppo rurale. E, se le ragazze conseguono i migliori risultati a scuola, la maggioranza delle laureate

*In the last decades, Italian women have made great steps forward: they have entered universities in every field of education and have accessed professions in every sphere of labour market. But the path towards gender equality has not been accomplished yet: our country continues to have significant asymmetries with respect to the experiences and opportunities offered to women and men, in many different spheres of social life, from housework, politics, scientific and technological contexts to media representations, from health to the economic sectors and, last but not least, to the agricultural and rural development. If, on the one hand girls achieve the best results at*



hanno maggiori difficoltà legate all'accesso al mercato del lavoro, così come i maggiori rischi di uscita e abbandono, spesso legati alla fatica di conciliare la vita lavorativa con gli impegni familiari. Anche da un punto di vista imprenditoriale c'è ancora molto da fare. Consentire una partecipazione significativa delle donne in ecosistemi imprenditoriali ha effetti moltiplicatori sull'occupazione e sulla crescita economica e sull'eliminazione della povertà. Sostenere le donne nel Fare impresa è fondamentale per garantire uno sviluppo inclusivo, resiliente e sostenibile, per assicurare la stabilizzazione e la ripresa economica del nostro Paese, in particolare dopo la pandemia e la conseguente crisi economica.

Ancora marcata è poi la segregazione formativa, ovvero la tendenza a impegnarsi maggiormente nelle discipline umanistiche e sociali e gli uomini nelle materie tecnico-scientifiche (STEM), che ha rilevanti conseguenze in termini sia di opportunità lavorative sia di riconoscimento economico e sviluppo professionale.

*school, on the other the majority of female graduates have more difficulties related to enter the labour market. In addition, women have to bear the greater risk of leaving and dropping out of the workforce, often caused by the difficulty of balancing working life with family commitments. Also from an entrepreneurial point of view, there is still much to be done. Enabling meaningful participation of women in entrepreneurial ecosystems has multiplier effects on employment and on economic growth and the elimination of poverty eradication. Supporting women in doing enterprise is the key to ensuring inclusive, resilient and sustainable development, to ensure the stabilisation and economic recovery of our country, particularly after the pandemic and the subsequent economic crisis.*

*Another obstacle to be tackled is the educational segregation, i.e. the tendency of women to be engaged more in humanities and social sciences rather than men, who tend to be specialized in technical-scientific subjects (STEM). This has significant consequences*

Eppure, le analisi sociali ed economiche hanno ormai mostrato come crescita, innovazione e benessere sociale non possono compiutamente realizzarsi e affermarsi senza la piena valorizzazione del talento delle donne.

È per questo che ormai da anni l'Unione Europea considera la rimozione degli ostacoli alla piena espressione del potenziale di creatività e del talento delle donne, un compito strategico per la costruzione uno sviluppo inclusivo, equo e sostenibile.

In questa direzione, le risorse legate alla nuova programmazione dei Fondi Europei 2021-2027 (2023-2027 per lo sviluppo rurale) rappresentano un volano fondamentale dell'impegno della Regione Toscana per liberare il talento delle donne e farne un motore dello sviluppo.

Questo ambizioso traguardo si declina in azioni specifiche all'interno dei diversi contesti economici ed attraverso la specializzazione dei fondi: dal Fondo Sociale

*both in terms of employment opportunities and economic recognition and professional development.*

*According to our statements, also social and economic analyses have recently shown how innovation growth and social welfare cannot fully be realised without the full utilisation of women's talents.*

*This is why, for years now, the European Union has been tackling the obstacles to the creativity and talents of women. With this regard, the UE has been trying to build a strategic task to create an inclusive, equitable and sustainable development. In this direction, the resources linked to the new programming of European Funds 2021-2027 (2023-2027 for rural development) represent a fundamental driver of the Region of Tuscany's commitment to unleash the talents of women and make them an engine of development.*

*This ambitious goal is translated into specific actions within the different economic*



Europeo Plus al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo Europeo agricolo per lo sviluppo rurale, fino al programma INTERREG Italia Francia Marittimo.

Tra i principali obiettivi di policy su cui la Regione Toscana ha deciso di investire nell'ambito della programmazione europea del prossimo settennato figurano: superamento degli stereotipi che portano alla segregazione formativa, promozione delle discipline STEM, potenziamento del welfare aziendale, interventi innovativi per la conciliazione vita-lavoro, sostegno alla costruzione delle carriere, incentivi e premialità per promuovere l'imprenditorialità e l'autoimprenditorialità femminili in tutti i settori economici, politiche per la riscoperta e valorizzazione del ruolo delle donne nella gestione delle imprese agricole.

Sono queste le sfide principali che la programmazione 2021-2027 dei Fondi Europei intende perseguire con determinazione per la costruzione di una società realmente improntata alla parità

*contexts and through the specialisation of funds: from the European Social Fund Plus to the European Regional Development Fund and the European Agricultural Fund for Rural Development, through to the INTERREG Italy France Maritime programme.*

*Among the main policy objectives on which the Tuscan Region has decided to invest within the European programming of the next seven-year period are included: overcoming stereotypes that lead to educational segregation, the promotion of STEM disciplines, strengthening the corporate welfare, innovative interventions for work-life balance, support career building, incentives and rewards to promote entrepreneurship and self-entrepreneurship among women in all economic sectors, policies for the rediscovery and enhancement of the role of women in the management of agricultural enterprises.*

*These are the main challenges that the 2021-2027 programming of the European Funds intends to pursue with determination for the*

di genere ed in cui le potenzialità delle donne possano essere liberamente e compiutamente espresse.

*Autorità di gestione FSE, Autorità di gestione FESR, Autorità di gestione PR Interreg Italia Francia Marittimo, Autorità di gestione FEASR*

*construction of a society that is truly built on gender equality and in which the potential of women can be freely and fully expressed.*

Managing Authority ESF, Managing Authority ERDF, Managing Authority PR Interreg Italy France Maritime, EAFRD Managing Authority



## Parità di genere: un obiettivo raggiungibile con i fondi europei / *Gender equality: an achievable goal with European funds*

**1957:** la Comunità europea con i Trattati di Roma riconosce la parità di genere tra uomo e donna come un valore da rispettare, ma quasi esclusivamente in relazione alle differenze salariali.

**Dagli anni '60:** l'uguaglianza di genere diviene un vero e proprio obiettivo perseguito con regolamenti, direttive, programmi d'azione e raccomandazioni. La Commissione e il Parlamento europeo creano degli organismi *ad hoc* (PO divenuti permanenti) per affrontare la questione.

**1992:** il Trattato sull'Unione europea (Trattato di Maastricht) afferma l'uguaglianza e la parità tra uomini e donne come valori da promuovere e fondanti dell'Unione europea.

**1957:** *the European Community with the Treaties of Rome recognises gender equality between men and women as a value to be respected, but almost exclusively in relation to wage differences.*

**From the 1960s:** *gender equality becomes a real objective pursued with regulations, directives, action programmes and recommendations. The Commission and the European Parliament set up ad hoc bodies (which later became permanent) to tackle the issue.*

**1992:** *the Treaty on European Union (Maastricht Treaty) affirms equality and equality between men and women as values to be promoted and foundations of the European Union.*

**2000:** la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (CDFUE), all'articolo 21, sancisce l'uguaglianza e la parità tra uomini e donne come diritti fondamentali.

**Dal 2000:** l'Agenda di Lisbona ha posto i fondi strutturali, ed in particolare il Fondo sociale europeo (FSE), tra i principali strumenti per promuovere e finanziare progetti di occupazione e inclusione sociale prevedendo a loro volta il miglioramento della condizione femminile in ogni ambito sociale.

Già dalla **programmazione 2000-2006:** i regolamenti dei fondi prevedono l'uguaglianza di genere e la non discriminazione come principi fondamentali che, necessariamente,

***2000:** the Article 21 of the Charter of Fundamental Rights of the European Union (CFREU) enshrines equality and equality between men and women as fundamental rights.*

***Since 2000:** the Lisbon Agenda placed the structural funds, and in particular the European Social Fund (ESF), among the main instruments to promote and finance employment and social inclusion projects, in turn providing for the improvement of women's status in every social sphere.*

*Already since the **2000-2006 programming period:** the fund regulations provide for gender equality and non-discrimination as fundamental principles that,*



devono essere rispettati in tutte le fasi della programmazione (valutazione e implementazione) e all'interno dei progetti proposti. Infatti, ciò ha fatto in modo che venissero previsti finanziamenti per progetti specifici e l'introduzione di criteri premiali (per esempio il *gender sensitive*) nei bandi per i progetti.

**2007:** il Trattato sul funzionamento dell'Unione europea, all'art.8, attribuisce all'Unione il compito di eliminare le ineguaglianze e di promuovere la parità tra uomo e donna in tutte le sue attività.

**2010:** a Vilnius, in Lituania, viene istituito l'Istituto europeo per l'uguaglianza di genere (EIGE).

**2015:** approvato il Piano d'azione Ue sulla parità di genere 2016-2020 con l'obiettivo di rafforzare la parità di genere e l'emancipazione femminile nell'azione esterna dell'UE.

*necessarily, must be respected at all stages of programming (evaluation and implementation) and within the proposed projects. In fact, this has led to the provision of funding for specific projects and the introduction of award criteria (e.g. gender sensitive) in project calls.*

**2007:** *the article 8 of the Treaty on the Functioning of the European Union gives the Union the task of eliminating inequalities and promoting equality between men and women in all its activities.*

**2010:** *the European Institute for Gender Equality (EIGE) is established in Vilnius, Lithuania.*

**2015:** *the EU Action Plan on Gender Equality 2016-2020 is approved with the aim of strengthening gender equality and women's empowerment in the EU's external action.*

## Una questione ancora aperta

Nonostante negli ultimi decenni siano stati raggiunti innegabili risultati positivi, tuttavia l'obiettivo dell'uguaglianza di genere non è stato ancora raggiunto del tutto. La crisi economica e la mancata conclusione del percorso di approvazione dello *Strategic engagement for gender equality 2016-2019*, relegato a "semplice" strategia della Commissione, hanno determinato un notevole rallentamento dell'evoluzione in senso positivo di questa importantissima materia che, oltretutto, va di pari passo con altri considerevoli problemi ancora irrisolti, come l'esclusione sociale, la lotta alla povertà e la discriminazione. Il tema rimane dunque una questione ancora aperta che necessita di continui impulsi, sforzi e attenzioni da parte delle istituzioni europee e degli Stati membri.

## Still an open question

*Although undeniable positive results have been achieved in recent decades, the goal of gender equality has not yet been fully reached. The economic crisis and the failure to conclude the approval path of the Strategic engagement for gender equality 2016-2019, which was relegated to a 'mere' strategy of the Commission, have led to a considerable slowdown in the positive development of this very important issue, which, moreover, goes hand in hand with other considerable unresolved problems, such as social exclusion, the fight against poverty and discrimination. The issue therefore remains an open question that requires continuous impetus, effort and attention from the European institutions and the Member States.*





# Eugenio Giani

Presidente della Regione Toscana /  
*President of Regione Toscana*

I diritti, ma anche le qualità, i talenti, i meriti. È il senso del nostro impegno per le donne e con le donne. Il titolo di questa giornata richiama, inevitabilmente, un verso di Dante: «Donne ch'avete intelletto d'amore», ma anche le parole di Rita Levi Montalcini: «Le donne sono la colonna vertebrale delle società».

E se la colonna dorsale sostiene l'intero corpo, quindi l'intera società, scommettere sulle donne è scommessa di tutti.

È quanto la Toscana fa col progetto ATI – nome etrusco della donna: un progetto che l'Europa cofinanzia e che all'Europa proponiamo come modello.

*Rights, but also qualities, talents, merits. It is the sense of our commitment to women and with women. The title of this day inevitably recalls a verse from Dante: "Women who have intellect of love", but also the words of Rita Levi Montalcini: "Women are the backbone of society".*

*And if the spine supports the entire body, therefore the whole of society, betting on women is everyone's bet.*

*This is what Tuscany does with the ATI project - the Etruscan name of women: a project that Europe co-finances and which we propose to Europe as a model.*



# Cristina Manetti

**Capo di Gabinetto della Regione Toscana, ideatrice del progetto La Toscana delle Donne / Head of the Cabinet of Regione Toscana, creator of the project La Toscana delle Donne**

«Molti talenti si sono persi nella nostra società unicamente perché questi talenti portavano una gonna». Così diceva Shirley Crisholm, attivista e prima donna nera eletta al Congresso americano. In Toscana non vogliamo più che si perda uno solo di questi talenti.

Questa è la sfida che abbiamo lanciato con *La Toscana delle donne*. Sappiamo che non sarà facile, ma sappiamo anche che da questa sfida discenderà una società migliore.

Soprattutto in tempi difficili non possiamo disperdere le qualità. Soprattutto in tempi difficili abbiamo bisogno di visioni nuove.

*"Many talents have been lost in our society solely because these talents wore a skirt." So said Shirley Crisholm, activist and first black woman elected to the American Congress. In Tuscany we no longer want just one of these talents to be lost.*

*This is the challenge we launched with La Toscana delle donne. We know it won't be easy, but we also know that a better society will result from this challenge.*

*Especially in difficult times we cannot waste quality. Especially in difficult times we need new visions.*

# Monica Baldi

Vicepresidente / *Vice Chair* Ars Pace & EPFMA  
*Ambassador AW20*

L'intelletto delle Donne costruisce e si sviluppa sulla conoscenza acquisita negli anni di formazione ed esperienza.

Oggi, la Festa dell'Europa celebra il ruolo fondamentale delle Donne nella Comunità, nella Diplomazia Culturale, nei processi di Pace e di Mediazione internazionale specie per raggiungere accordi inclusivi e duraturi, come riconosciuto dalle Nazioni Unite.

L'Unione Europea considera principio chiave dei diritti sociali la parità di genere che è indispensabile alla crescita economica e culturale.

*Women's intellect builds and develops on the knowledge gained over years of training and experience.*

*Today, Europe Day celebrates the fundamental role of Women in the Community, in Cultural Diplomacy, in Peace processes and international Mediation, especially to reach inclusive and lasting agreements, as recognized by the United Nations.*

*The European Union considers gender equality a key principle of social rights, which is indispensable for economic and cultural growth.*



# Elvira Marasco

Co-Fondatrice Presidente / Co-Founder Chair AW20 Italia

L'obiettivo primario del W20 è l'emancipazione femminile ottenuta sostenendo i diritti delle donne e aumentando il peso della loro voce nella società. È stato costituito partendo dall'idea che le iniziative nazionali debbano essere incorporate in una strategia internazionale per vedere cambiamenti apprezzabili perché i progressi verso l'uguaglianza di genere erano troppo lenti e circoscritti. Inoltre, mira a garantire che nella Leader's Declaration del G20, ci siano impegni e misure a sostegno della parità di genere e della emancipazione economica delle donne.

*The primary objective of W20 is women's empowerment, advocating for the rights of women, and raising their voices in society. It was founded on the idea that domestic initiatives needed to be incorporated into an international strategy to see any appreciable changes because progress toward gender equality had been too slow and peripheral. Additionally, it aims to ensure that the G20 Leaders' Declaration includes commitments and measures that support gender equality and women's economic empowerment.*

# Chiara Tilesi

**Regista, Produttrice e fondatrice di We Do It Together /  
Producer, Director and Founder of We Do It Together**

We Do It Together è una società di produzione cinematografica senza scopo di lucro dedicata al potenziamento delle donne. Vogliamo dare voce a quelle donne a cui non viene data l'opportunità e vogliamo cambiare la narrazione di come le donne sono rappresentate nei media da un oggetto a un soggetto. L'intelletto delle donne, organizzato insieme a Monica Baldi e Cristina Manetti, è l'esempio perfetto di come insieme si possa cambiare la narrazione.

*We Do It Together is a nonprofit film production company dedicated to the empowerment of women. We want to give a voice to those women who are not given the opportunity, and we want to change the narrative of how women are represented in media from an object to a subject. The Women Intellect, organized together with Monica Baldi and Cristina Manetti, is the perfect example of how together we can change the narrative.*



# FSE+ 2021-2027

Il programma **"PR Toscana FSE+ 2021-2027"**, nell'ambito dell'Obiettivo *"Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita"*, è stato approvato dalla Commissione Europea con Decisione di Esecuzione C (2022) 6089 final del 19 agosto 2022. Con Delibera di Giunta Regionale n. 1016 del 12 settembre 2022 la Regione Toscana ha preso atto della Decisione della Commissione Europea di approvazione del programma.

The **"PR Toscana FSE+ 2021-2027"** programme, within the framework of the Objective *"Investment for employment and growth"*, was approved by the European Commission with Implementing Decision C (2022) 6089 final of 19 August 2022. With Regional Council Resolution no. 1016 of 12 September 2022, the Region of Tuscany took note of the Decision of the European Commission for the approval of the programme.



PRIORITÀ	RISORSE (in milioni di €)
Occupazione	207.600
Istruzione e formazione	222.286
Inclusione sociale	419.400
Occupazione giovanile	191.000
Assistenza tecnica	43.345

# FSE+ 2021-2027

**INCLUSIONE  
INCLUSION**

**LAVORO  
JOB**

**FORMAZIONE  
TRAINING**

**GIOVANI  
YOUNG PEOPLE**

**SERVIZI  
PER L'INFANZIA  
CHILDCARE  
SERVICES**

**ISTRUZIONE  
EDUCATION**

**DONNE  
WOMEN**

# FESR 2021-2027

Con decisione di esecuzione C (2022) 7144 final del 3 ottobre 2022, la Commissione Europea ha approvato il Programma Regionale (PR) del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) 2021-2027.

La dotazione finanziaria del Programma è di 1.229 milioni di euro e si articola in cinque priorità.

*By Implementing Decision C (2022) 7144 final of 3 October 2022, the European Commission approved the Regional Programme (PR) of the European Regional Development Fund (ERDF) 2021-2027.*

*The financial envelope of the Programme is 1,229 million euro and is divided into five priorities.*

Le risorse del fondo sono così ripartite:

PRIORITÀ	RISORSE
Ricerca, innovazione, digitalizzazione e competitività	€ 589.000.000
Transizione ecologica, resilienza e biodiversità	€ 367.860.000
Mobilità urbana sostenibile	€ 127.500.000
Coesione territoriale e sviluppo locale integrato	€ 101.466.850
Assistenza tecnica	€ 43.009.265

# FESR 2021-2027

**Ricerca,  
innovazione,  
digitalizzazione  
e competitività**



**Research,  
innovation,  
digitisation  
and competitiveness**

**Transizione ecologica,  
resilienza  
e biodiversità**



**Ecological transition,  
resilience  
and biodiversity**

**Mobilità  
urbana  
sostenibile**



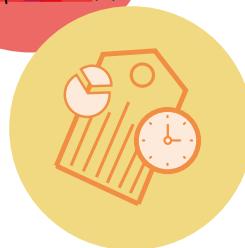
**Sustainable  
urban  
mobility**

**Coesione territoriale  
e sviluppo locale  
integrato**



**Territorial cohesion  
and local development  
integrated**

**Assistenza  
tecnica**



**Technical  
assistance**

# FEASR 2023-2027

Il **Complemento per lo sviluppo rurale (CSR) Feasr della Toscana 2023-2027** è stato approvato con delibera di giunta regionale n. 1534 del 27 dicembre 2022 e successivamente modificato con delibera di giunta regionale n. 201 del 6 marzo 2023 che ha approvato la versione 2.0.

Il CSR Toscana 2023-2027 declina a livello regionale il Piano strategico nazionale della Pac (PSP) 2023-2027 (approvato dalla Commissione europea con decisione C (2022) 8645 del 2 dicembre 2022), per rispondere in maniera più efficace ed efficiente ai fabbisogni regionali nell'attuazione degli interventi cofinanziati dal Feasr, Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale.

Fornisce le indicazioni necessarie all'attuazione della strategia nazionale a livello regionale, assicurando l'attuazione degli interventi, sulla base delle priorità regionali e di uno specifico cronoprogramma dei bandi in uscita.

La dotazione finanziaria del Csr Toscana Feasr 2023-2027 è pari a quasi 749 milioni di euro. In Toscana, su 76 interventi previsti nel PSP Italia, ne sono stati attivati 54.

Per maggiori informazioni:

**[regione.toscana.it/sviluppo-rurale-2023-2027](https://regione.toscana.it/sviluppo-rurale-2023-2027)**

# FEASR 2023-2027

The **2023-2027 Rural Development Complement (RDC) of Tuscany Region** was approved by Regional Council Resolution n. 1534 of 27 December 2022 and subsequently amended by Regional Council Resolution n. 201 of 6 March 2023, which approved version 2.0.

The Tuscany Rural Development Complement 2023-2027 declines at regional level the National Strategic CAP Plan 2023-2027 (approved by the European Commission with decision C (2022) 8645 of 2 December 2022), in order to respond more effectively and efficiently to regional needs in the implementation of interventions co-financed by the EAFRD, European Agricultural Fund for Rural Development.

It provides the necessary indications for the implementation of the national strategy at the regional level, ensuring the implementation of the interventions on the basis of regional priorities and a specific timetable of outgoing calls.

The financial endowment of the Tuscany RDC EAFRD 2023-2027 is almost 749 million euro. In Tuscany, out of 76 interventions provided for in the Italian CAP Plan, 54 have been activated.

For more information:

**[regione.toscana.it/sviluppo-rurale-2023-2027](https://regione.toscana.it/sviluppo-rurale-2023-2027)**



## Programma Interreg Italia-Francia Marittimo

### Il Programma Interreg Italia-Francia Marittimo

è un Programma transfrontaliero cofinanziato dal Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale (FESR) nell'ambito della Cooperazione Territoriale Europea (CTE).

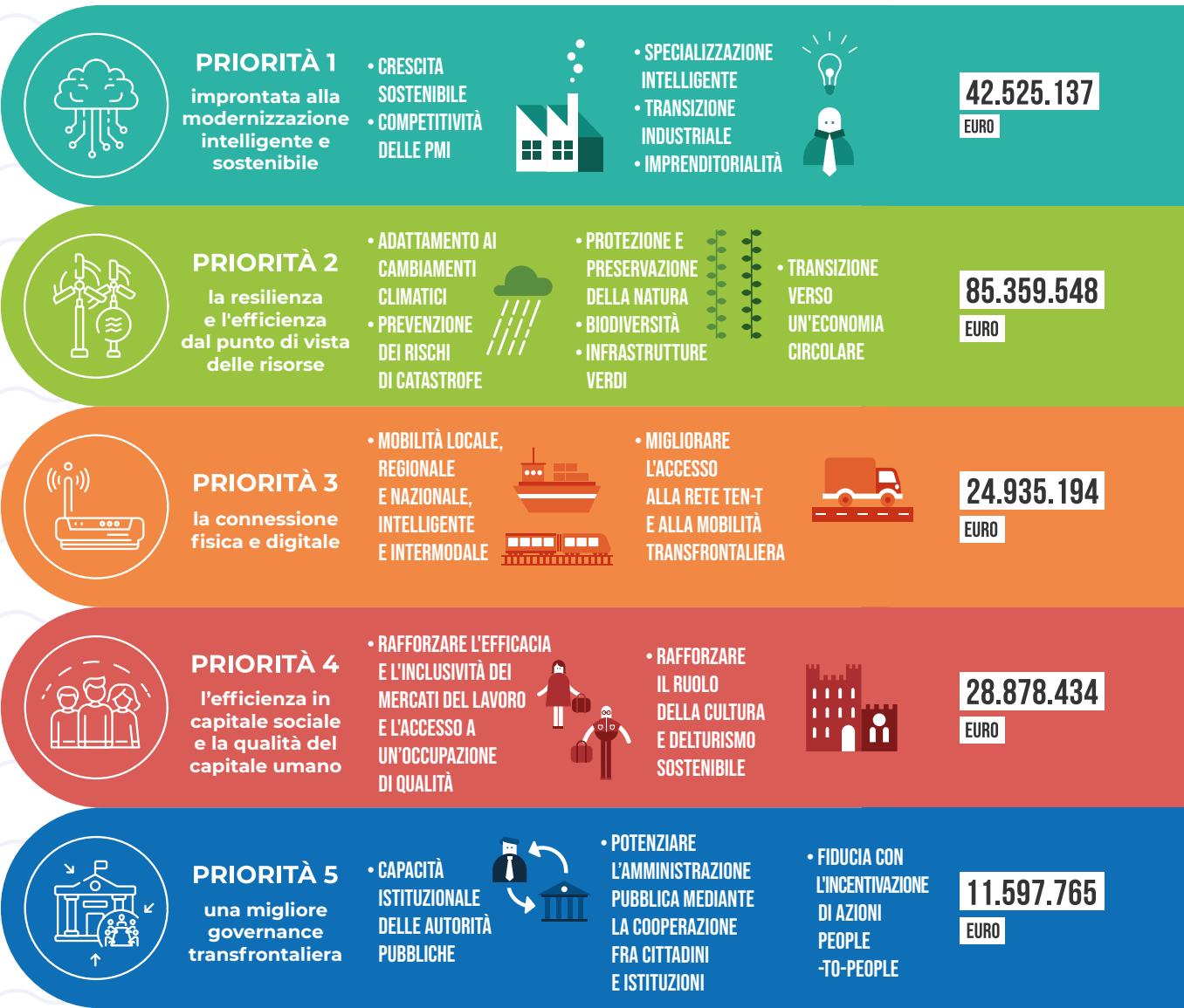
Il programma ha una dotazione finanziaria di oltre 193 milioni di euro e oltre 7 milioni di persone potenzialmente interessate dalle priorità.

L'obiettivo principale del Programma Italia - Francia Marittimo è quello di contribuire a rafforzare, a lungo termine, la cooperazione transfrontaliera tra le regioni partecipanti al programma e a fare, dello spazio di cooperazione, una zona competitiva e sostenibile nel panorama europeo e mediterraneo.

*The Interreg Programme Italy-France Maritime is a cross-border Programme co-funded by the by the European Regional Development Fund (ERDF) in the framework of the European Territorial Cooperation European Territorial Cooperation (ETC).*

*The programme has a budget of more than 193 million euro and more than 7 million people potentially affected by the priorities.*

*The main objective of the Programme Italy - France Maritime Programme is to contribute to strengthen, in the long term, cross-border cooperation cross-border cooperation between the regions participating in the programme and to make the space of cooperation, a competitive and sustainable and sustainable area in the European and Mediterranean landscape.*



# La Toscana delle *donne*

LA RAGIONE DEL VALORE

Rita Levi Montalcini, Nobel per la medicina, diceva che "le donne sono la colonna vertebrale delle società". A loro è sempre toccato portare due pesi, nel privato e nel sociale.

È una sintesi perfetta della nostra società: e la scommessa è sollevare questo doppio peso.

Non a caso Kofi Annan, da segretario dell'ONU, puntava sull'uguaglianza di genere come "condizione preliminare per ridurre la povertà, promuovere lo sviluppo sostenibile e costruire un buon governo".

Sono orgoglioso dell'impegno che la Regione Toscana dedica alle donne e ai loro diritti, alle loro aspirazioni, ai loro talenti. In tempi difficili non possiamo permetterci di disperdere la qualità e la possibilità di un cambiamento.

Perché la parità si fa insieme, voglio dire grazie agli assessorati alle pari opportunità nei piccoli e grandi comuni, agli uffici tecnici che trasformano in progetti le risorse europee, al personale sanitario impegnato nella medicina di genere, alle imprese che sostengono le lavoratrici nelle scelte di vita e infine alle associazioni di donne in prima linea per contrastare la violenza.

La Toscana delle Donne è un progetto forte, grazie al quale la nostra regione potrà essere di riferimento per tutta l'Europa.

**Eugenio Giani,**  
Presidente della Regione Toscana

*Rita Levi Montalcini, Nobel prize winner for medicine, said that "women are the spine of society". It has always been on them to carry two weights, both in private and social life.*

*It is a perfect synthesis of our society: the bet to be won is to lift this double weight.*

*It is not by chance Kofi Annan, as secretary of the United Nations, talked about gender equality as a "precondition for reducing poverty, promoting sustainable development and building a good government".*

*I am proud of the commitment that the Tuscany Region dedicates to women and their rights, aspirations and talents. In difficult times like ours, we cannot afford to waste the quality and the opportunity of change.*

*Equality is built together, that's why I want to thank the equal opportunities departments of small and large municipalities, the technical offices that transform European resources into projects, the health personnel involved in gender medicine, the companies that support female workers in their life choices and women's associations on the front line to fight violence.*

*La Toscana delle donne is a strong project, thanks to which our region could be a point of reference for all Europe.*

**Eugenio Giani,**  
President of Tuscany Region



Women 20 (W20) è il gruppo di coinvolgimento ufficiale del G20 incentrato sull'equità di genere, composto da circa cento delegate provenienti dai venti paesi.

È stato istituito nel 2015 durante la presidenza turca, con l'obiettivo di garantire che le considerazioni di genere siano integrate nelle discussioni del G20 e poi riportate nella dichiarazione dei leader del G20 come politiche e impegni che promuovono la parità di genere e l'emancipazione economica delle donne.

Il W20 è formato da una rete transnazionale di delegate che rappresentano organizzazioni governative femminili, società civile, imprese e gruppi di riflessione in tutti gli Stati membri del G20. Ogni stato membro del G20 ha una delegazione W20 costituita da delegati scelti in base a competenze e impegno sul territorio.

Il processo di dialogo del W20 è comunque sempre fondato su l'impegno dei suoi delegati, esperti non governativi in materia di genere provenienti da organizzazioni femminili, società civile e aziende, think tank, organizzazioni internazionali e mondo accademico.

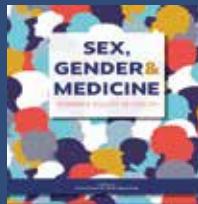
## COMMISSIONE EQUITY IN HEALTH

È un argomento trasversale introdotto per la prima volta dalla presidenza italiana del W20. La Commissione coordinata dalla Professoressa Flavia Franconi analizza i modi per aumentare la diffusione di strategie efficaci per affrontare la disuguaglianza di genere nella sanità.

### *Sex, Gender & Medicine - Towards Equity in Health*

A cura di Flavia Franconi ed Elisa Manacorda

In questa pubblicazione, gli esperti della Commissione spiegano come arrivare, dalla ricerca di base fino a cardiologia e oncologia, implementando un approccio basato sul genere per la prevenzione, la diagnosi e la cura. Questo possa diventare una forza trainante per l'equità sanitaria.



*Sex, Gender & Medicine - Towards Equity in Health*  
Edited by Flavia Franconi and Elisa Manacorda

*In this publication, experts from the W20 Equity in Health Commission explain how to reach, from basic research to cardiology and oncology, implementing a gender-based approach for prevention, diagnosis and care can become a driving force for healthcare equity.*

### *Charta de Florentia*

Il risultato degli studi e delle considerazioni fatte dalla Commissione Women20 Equity in Health, riunita dalla Coordinatrice Flavia Franconi e da Monica Baldi, Vice Presidente European Parliament Former Member Association, pubblicato nel libro "Overcoming the Pandemic".



*Charta de Florentia*

*The result of the studies and considerations done by the Women 20 Equity in Health Commission, brought together by Flavia Franconi, W20 Equity in Health Commission Coordinator, and Monica Baldi, European Parliament Former Members Association Vice President, published in the book "Overcoming the Pandemic".*

*Women 20 (W20) is the official G20 engagement group focused on gender equity, composed of around one hundred delegates from its twenty countries.*

*It was established in 2015 during the Turkish presidency, with the objective of ensuring that gender considerations are mainstreamed into G20 discussions and translated into the G20 Leaders' Declaration as policies and commitments that foster gender equality and women's economic empowerment.*

*The W20 is formed of a transnational network of delegates representing non-government women's organizations, civil society, female entrepreneurs, businesses, and think tanks across G20 member states. Each G20 member state has a W20 delegation constituted by delegates chosen according to each G20 member's process.*

*The W20 dialogue process is however always founded on the engagement of its delegates, non-governmental experts in women-related issues coming from women's organizations, civil society, female entrepreneurs, businesses, think tanks, international organizations, and academia.*

## EQUITY IN HEALTH COMMISSION

*Health equity and gender medicine is a cross-topic newly introduced as a focus area by the W20 Italian Presidency. The Equity in Health Commission, coordinated by Prof. Flavia Franconi, analysed ways to increase the dissemination of and investment in effective strategies to address gender inequality in healthcare.*

*Ars Pace* si impegna a promuovere i valori fondamentali della Pace nel mondo attraverso la Cultura e le Arti. L'obiettivo principale è quello di ristabilire equilibrio e armonia adottando un vero dialogo di Pace attraverso la musica, la cultura, la scienza e l'economia.

Arte, musica e architettura utilizzano il linguaggio universale che non ha bisogno di traduzione e permette di raggiungere, direttamente, non solo molti popoli, ma soprattutto, l'intimità e la sensibilità più recondita delle persone.

Al fine di stabilire una pace sostenibile e assicurare la protezione di diritti umani fondamentali nelle zone di crisi, *Ars Pace* intende impegnarsi in attività di *peace-building*; promuovendo la cultura e tutelando lo straordinario patrimonio culturale che rischia di essere distrutto per la feroce volontà di annientare simboli che costituiscono il patrimonio che rappresenta l'identità più profonda di un popolo. Tutto ciò è strettamente connesso ai delicati rapporti internazionali e alla diplomazia culturale: il *soft power* che riveste un ruolo strategico nei programmi di solidarietà e di condivisione, risultando essere una componente indispensabile all'interno, anche, dei più complessi processi diplomatici e governativi.

*Ars Pace*, che significa Arte al servizio della Pace, realizza un programma dinamico con lo scopo di valorizzare la bellezza e l'armonia che l'Arte riesce a creare, anche intimamente, e permette di raggiungere una profonda e diffusa consapevolezza della Pace. Le iniziative-evento intendono trasmettere un messaggio *ad hoc*, attraverso performance, concerti, esposizioni e conferenze speciali chiamate "Peace Deal Forum" sul patrimonio culturale, territorio, ambiente, arte, scienza, estetica, musica e pace.



Enrique Barón Crespo, Monica Baldi, Andrea Ceccomori, Alessandro Vinattieri, Anna Rudeberg

*Ars Pace is committed to promoting the fundamental values of Peace in the world through Culture and the Arts. The main objective is to restore balance and harmony by adopting a true dialogue of Peace through music, culture, science and the economy.*

*Art, music and architecture use the universal language that does not need translation and allows you to reach directly not only many peoples, but above all, the intimacy and the innermost sensitivity of people.*

*In order to establish a sustainable peace and ensure the protection of fundamental human rights in crisis areas, Ars Pace intends to engage in peace-building activities; promoting culture and protecting the extraordinary cultural heritage that risks being destroyed due to the fierce desire to destroy symbols that constitute the heritage that represents the deepest identity of a people. All of this is closely connected to delicate international relations and cultural diplomacy: soft power which plays a strategic role in programs of solidarity and sharing, proving to be an indispensable component even within the most complex diplomatic and governmental processes.*

*Ars Pace, which means Art at the service of Peace, creates a dynamic program with the aim of enhancing the beauty and harmony that Art manages to create, even intimately, and allows to reach a deep and widespread awareness of Peace. The event-initiatives intend to convey an ad hoc message, through performances, concerts, exhibitions and special conferences called "Peace Deal Forum" on cultural heritage, territory, environment, art, science, aesthetics, music and peace.*

**"L'emancipazione della Donna è intelletto naturale"**  
**"Women's emancipation is natural intellect"**

President Enrique Barón Crespo

**"Le Donne sono decisive nella diplomazia culturale"**  
**"Women are decisive in cultural diplomacy"**

Vicepresident Monica Baldi



"I believe that by changing the narrative of women portrayed in media from an object to a subject, we can change the culture. This goal can be achieved only if men and women unite in creating a new paradigm and a new awareness of equal opportunities and equal rights."  
- Chiara Tilesi

We Do It Together is a nonprofit film production company that produces movies and media content by women, about women, for everyone.

"Credo che cambiando la narrativa delle donne nei media da oggetto a soggetto, possiamo cambiare la cultura. Si può raggiungere questo obiettivo solo se uomini e donne si uniscono nel creare un nuovo paradigma e una nuova consapevolezza di pari opportunità e di pari diritti."  
- Chiara Tilesi

We Do It Together è una società di produzione cinematografica senza scopo di lucro che produce film e contenuti multimediali da donne, sulle donne, per tutti.

[www.WeDoItTogether.org](http://www.WeDoItTogether.org)



CANDIDATO ALL'OSCAR® PER LA MIGLIORE CANZONE ORIGINALE

PRODUTTORE: MARGHERITA RUI    SCRITTORE: CARA BELEKINGHI    REGISTA: JACQUELINE FERNANDEZ    MUSICISTA: MARCIA GAI HARTEN    EDITORE: JENNIFER HUSTON    PRODUTTORE ES. KYA LONGORIA    PRODUTTORE ANNE WATANABE

UNA PRODUZIONE FLBE  
IN COLLABORAZIONE CON WE DO IT TOGETHER E WOWOW



© 2018 FLBE. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. FLBE È UN'ENTITÀ SENZA SCOPPO DI LUCRO. LE RENDITE DI FLBE SONO DESTINATE ALLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA. FLBE È UN'ENTITÀ SENZA SCOPPO DI LUCRO. LE RENDITE DI FLBE SONO DESTINATE ALLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA. FLBE È UN'ENTITÀ SENZA SCOPPO DI LUCRO. LE RENDITE DI FLBE SONO DESTINATE ALLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA.



# PROGRAMMA



**9:30 / 11:40 Sala Pegaso (piano terra / ground floor)**

**LA SOLUZIONE DELLE DONNE / THE WOMEN'S SOLVE**

Conduce **Luca Telese**, Giornalista / *Journalist*

Presiede **Monica Baldi**, Vicepresidente / *Vice Chair* Ars Pace & EPFMA - *Ambassador* AW20

**9:30 Saluti / Greetings**

**Eugenio Giani**, Presidente / *President of* Regione Toscana

**9:50 Women20**

**Elvira Marasco**, Co-Fondatrice Presidente / *Co-Founder Chair* AW20 Italia

**Pam Rajput**, Alto Delegato / *Senior Delegate* W20 India

**Hardiani Uli Silalahi**, Presidente / *Chair* W20 Indonesia

**Chiara Tilesi**, Regista, Produttrice e fondatrice di We Do It Together / *Producer, Director and Founder of* We Do It Together

**Linda Laura Sabbadini**, Presidente / *Chair* W20 of the Italian Presidency

**10:40 Global Gender Medicine Board**

**Flavia Franconi**, Coordinatrice Comitato Globale per la Medicina di Genere / *Coordinator Global Gender Medicine Board*

**Video Virginia Littlejohn**, Capo Delegazione / *Head of the Delegation* W20 USA

**Vera Regitz-Zagrosek**, Fondatrice dell'Istituto di Medicina di Genere / *Founder of Institute of Gender in Medicine at Charité*

**Isabella De Martini**, Ambasciatrice di Genova nel mondo / *Ambassador of Genoa in the world*

**Lucia Turco**, Direttore Generale Agenzia Regionale di Sanità Toscana / *General Director of the Tuscan Regional Health Agency*

**María José Caldés Pinilla**, Direttrice del Centro di Salute Globale Regione Toscana / *Director of the Global Health Center of Regione Toscana*

**Monica Bettoni**, Osservatorio Nazionale Medicina di Genere / *National Gender Medicine Observatory*

**Valeria Dubini**, Responsabile Rete Codice Rosa ASL Centro / *Head of the Pink Code Network ASL Centro*

**12:00 / 13:00 Sala Esposizioni (primo piano / first floor)**

**PERFORMANCE ARS PACE ONORA L'EUROPA / ARS PACE HONORS EUROPE**

Introduce **Luca Telese**, Giornalista / *Journalist*

**Peacemusic in Erasmus+** a cura di / *by* Assisi Suono Sacro

**"Inno alla Gioia" & "Inno alla Pace"** con il flauto / **"Hymn to Joy" & "Hymn to Peace"**  
*with the flute of* Maestro Andrea Ceccomori

**Etdance in Erasmus+** a cura di / *by* Florence Dance Festival

**"Sevillanas y Manton"** baile Menici Fabiana, chitarra / *guitar* Maestro Federico Pietroni

**Eugenio Gianì**, Presidente / *President of* Regione Toscana

**Enrique Barón Crespo**, Presidente / *Chair* Ars Pace

Speciale intervista all'élite / *special interview with the étoile* **Marga Nativo**

**Monica Baldi**, Vicepresidente / *Vice Chair* Ars Pace

**"Donne e Diplomazia Culturale"** / **"Women and Cultural Diplomacy"**

**Antonella Ferrari**, Presidente / *Chair* FEEL

**"Arte e Moda nel Mondo. Donna Portatrice di Pace: Europa"** / **"Art and Fashion in the World. Woman Bearer of Peace: EUROPE"**

Stilista / *Fashion Designer* **Regina Schrecker**

Il Presidente Eugenio Gianì conferisce uno speciale riconoscimento al Presidente dell'Istituto Universitario Europeo / *The President Eugenio Gianì gives special recognition to the President of the European University Institute* **Renaud Dehousse** (*creation* Le Arti Orafe)

**13:00 / 13:30 Conferenza stampa / Press conference**

**13:30 / 15:00 Light lunch piano terra / ground floor**

**15:00 / 17:00 Sala Pegaso (piano terra / ground floor)**

## **DONNE & LEADERSHIP / WOMEN & LEADERSHIP**

Conduce **Luca Telese**, Giornalista / *Journalist*

Presiede **Cristina Manetti**, Capo di Gabinetto della Regione Toscana, ideatrice del progetto La Toscana delle Donne / *Head of the Cabinet of* Regione Toscana, *creator of the project* La Toscana delle Donne

**Video** **Lina Gálvez Muñoz**, Vicepresidente Commissione per l'Industria e Ricerca del Parlamento Europeo / *EP Vice-Chair Committee on Industry and Research*

**Cristina Acidini**, Presidente / *President* Opera di Santa Croce

**Antonella Mansi**, Vicepresidente / *Vice President* Pitti Immagine

**Lucia Aleotti**, Azionista & CDA / *Shareholder & Board* Gruppo Menarini

**Alessandra Petrucci**, Rettore dell'Ateneo fiorentino / *Rector of the University of Florence*

**Irene Sanesi**, Economista della cultura / *Cultural economist*

**17:00 / 18:00 Sala Pegaso (piano terra / ground floor)**

## **WE DO IT TOGETHER**

**Chiara Tilesi** cura un panel sull'importanza della narrativa del ruolo della donna nei media e cinema con */ curates e a panel on the importance of narrative and the role of women in media and cinema with* **Lady Monika Bacardi, Milly Carlucci, Greta Scarano, Cinzia Th Torrini.**

**18:30 Cinema La Compagnia in via Cavour 50r**

Saluti di **Eugenio Giani**, Presidente */ President of Regione Toscana*

**Giovanni Bogani**, critico cinematografico, introduce la proiezione del film **Tell It Like A Woman** */ film critic, introduces the screening of the film* **Tell It Like A Woman**

Intervengono:

**Cristina Manetti**, Capo di Gabinetto della Regione Toscana, ideatrice del progetto La Toscana delle Donne */ Head of the Cabinet of Regione Toscana, creator of the project* La Toscana delle Donne

**Lady Monika Bacardi**, Produttrice & Co-fondatrice */ Producer & Co-founder* ILBE

**Andrea Iervolino**, Producer & Fondatore */ Producer & Founder* ILBE

**Chiara Tilesi**, Regista, Produttrice e fondatrice di We Do It Together */ Producer, Director and Founder of We Do It Together*

Speciale proiezione del film **Tell It Like A Woman** */ special screening of the film* **Tell It Like A Woman**

Nell'occasione il Presidente della Regione Toscana conferisce il Pegaso delle Donne a **Chiara Tilesi**, Regista, Produttrice e fondatrice di We Do It Together */ The President of Regione Toscana awards the "Women's Pegasus" to* **Chiara Tilesi**, *Producer, Director and Founder of We Do It Together*

[latoscanadelledonne.it](http://latoscanadelledonne.it)

[regione.toscana.it/festaeuropa](http://regione.toscana.it/festaeuropa)

[stateoftheunion.eui.eu/sou4you](http://stateoftheunion.eui.eu/sou4you)





# INTELLETTO DELLE DONNE

**Firenze, 9 maggio 2023**

Regione Toscana,  
Palazzo Guadagni Strozzi Sacratì,  
Piazza Duomo 10

**[latoscanadelledonne.it](http://latoscanadelledonne.it)  
[regione.toscana.it/festaeuropa](http://regione.toscana.it/festaeuropa)  
[stateoftheunion.eui.eu/sou4you](http://stateoftheunion.eui.eu/sou4you)**