

Yambo

IL PADRE TOSCANO DELLA FANTASCIENZA ITALIANA

Poliedrico protagonista della cultura italiana fra il tardo Ottocento e i primi decenni del Novecento, il toscano Enrico Novelli – in arte Yambo – fu, non solo scrittore, ma anche illustratore, giornalista, regista, fumettista, umorista e perfino raffinato marionettista.

Ma, soprattutto, fu l'indiscusso padre della fantascienza italiana.

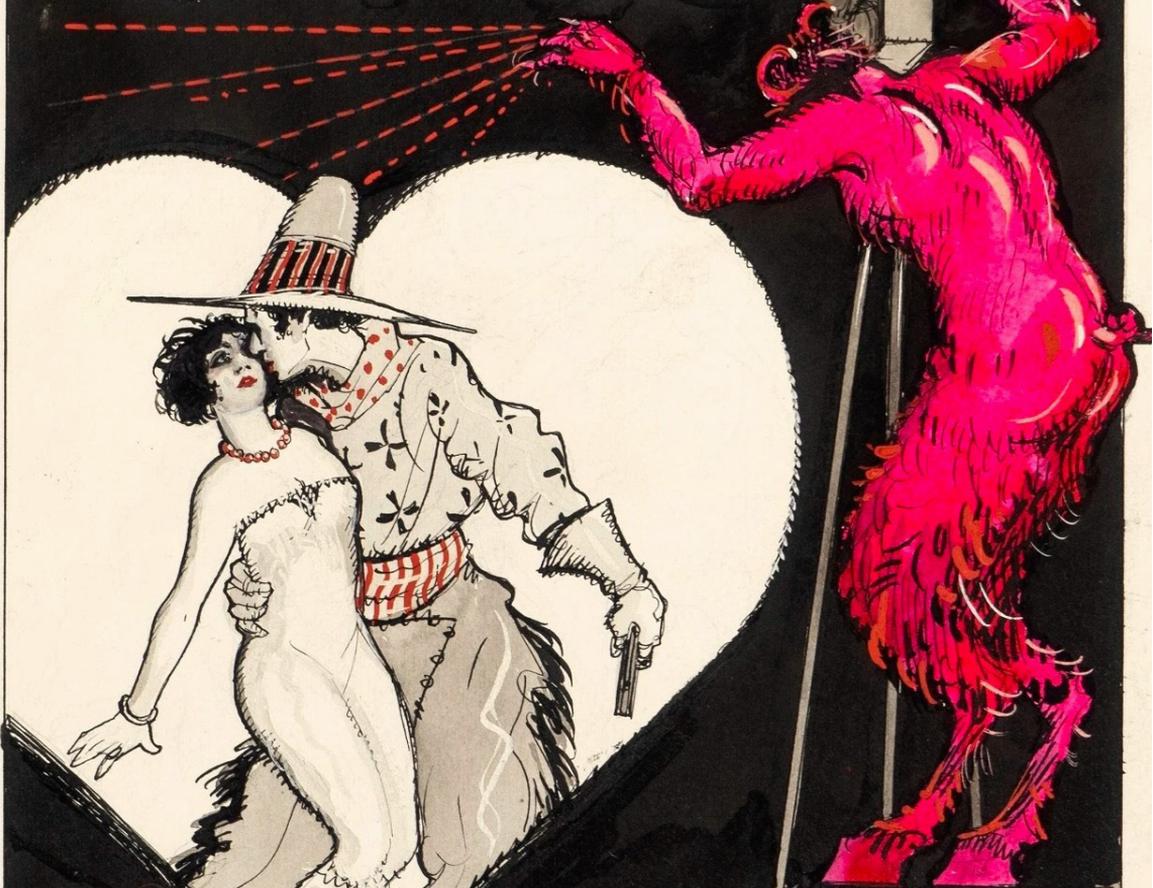
Regione Toscana, in collaborazione con MUFANT, il museo del fantastico e della fantascienza di Torino, dedica all'autore e artista toscano una piccola ma ricca area espositiva curata dai direttori del museo Silvia Casolari e Davide Monopoli.

Il percorso, che raccoglie rare edizioni librarie, illustrazioni, riviste, periodici, fumetti, locandine pubblicitarie e materiali discografici dei primissimi anni del '900, racconta, riassumendola, l'incredibile avventura intellettuale e artistica di un uomo che fu, non solo anticipatore e padre della letteratura fantascientifica italiana, - suoi, fra l'altro, furono anche il primo film e il primo fumetto italiano di fantascienza -, ma anche, sulla scia collodiana, autore di innumerevoli romanzi di avventure per ragazzi e ragazze, il più noto dei quali, grazie anche ad una trasposizione televisiva RAI nei tardi anni '60, è Ciuffettino.

MUFANT

MUSEO DEL FANTASTICO E DELLA FANTASCIENZA DI TORINO

YAMBO



*Le avventure
della pellicola
che non finisce mai.*

Nerbini editore. Firenze.

YAMBO



CASA EDITRICE
LA NAZIONE
FIRENZE

Civfettino alla guerra



FIOR DI LILLÀ

di YAMBO.

EDITORE ANTONIO VALLARDI - MILANO

Testo e disegni di

Yumbo

Gli Eroi

del

Gladiator



Yumbo '11

