



MUSEI
PER L'ALZHEIMER
EMPOLESE VALDELSA

per chi resta a casa

STRUMENTI E CONSIGLI PER RIMANERE
"INSIEME"

Un progetto del MuDEV Museo Diffuso Empolese Valdelsa



LONTANI MA VICINI

Per due mesi siamo stati costretti a rimanere fisicamente distanti gli uni dagli altri.

I musei del MuDEV, come tutti quelli del nostro Paese, sono rimasti chiusi. Quanto ci sono mancati i nostri visitatori!

Eppure, questa mancanza ci ha rivelato che con tutte le persone che abbiamo incontrato nei nostri musei abbiamo costruito, un incontro dopo l'altro, relazioni che arricchiscono di senso l'esistenza dei musei e anche le nostre.

Vogliamo mantenere forte questo legame.

Crediamo che restare in contatto, condividere la bellezza dei differenti patrimoni dei nostri musei, possa farci sentire ancora vicini, trovando modi nuovi e diversi per entrare in relazione con le opere d'arte e, attraverso le opere d'arte, con gli altri.

CHE FARE?

Una delle attività più semplici ed efficaci che abbiamo insieme sperimentato è stata la creazione di storie osservando le opere che ciascun museo custodisce, mettendo in gioco fantasia e creatività. Mentre aspettiamo che possiate tornare a farci visita nei musei del MuDEV, vorremmo provare a portarli all'interno delle vostre case attraverso questo **Quaderno**.

Lo abbiamo concepito per fare tesoro delle esperienze che abbiamo fatto insieme, per essere utili nelle Case per Anziani, ma anche per chi si prende cura quotidianamente di una persona anziana fragile a casa.

buon divertimento

COME FARE?

■ APPROCCIO

Quello che riteniamo importante, per noi, non è sapere qualcosa sull'opera, ma quali emozioni suscita in chi la osserva.

Per questo, tra i molti modi con cui è possibile entrare in relazione con l'opera d'arte, proponiamo di privilegiare l'approccio personale, emotivo. Guardare una scultura, un quadro, è un'opportunità preziosa per stimolare la conversazione e comunicare qualcosa di sé.

■ ORGANIZZAZIONE

L'attività può essere svolta a coppie oppure in piccoli gruppi. Trova un luogo dove stare comodi (meglio non a tavolino), indisturbati. Ti servono solo fogli di carta, penna e questo quaderno.

■ COME UTILIZZARE IL QUADERNO

Questo **Quaderno** è pensato in modo da poter osservare le opere e facilitare la relazione e la conversazione attraverso la proposta di alcune semplici domande.

Le domande sono solo un'indicazione di lavoro. Puoi aggiungerne di nuove, decidere di evitarne alcune, seguire il flusso della conversazione. Ciascun'opera è seguita da una pagina su cui poter scrivere il giorno dell'attività, i partecipanti, trascrivere le risposte e tutto ciò che la conversazione rimanda.

■ RACCOGLIERE E CONDIVIDERE

Ogni mese il **Quaderno** si arricchirà con una nuova opera dai diversi patrimoni dei musei del MuDEV; sempre una volta al mese ci troveremo on line per raccontarci com'è andata, scambiarcì impressioni e, finalmente, salutarci!

TIPS

QUALCHE CONSIGLIO

- Comincia invitando a osservare insieme l'opera, senza parlare, per due o tre minuti;
- Chiedi di condividere quel che vediamo e ci colpisce: lo sguardo di ciascuno può cogliere aspetti diversi;
- Poni le domande in maniera semplice, chiara, guardando negli occhi la persona alla quale ti rivolgi;
- Concedi il tempo necessario per la risposta, il silenzio è prezioso; fai in modo che le persone si sentano adeguate alle tue aspettative anche se non parlano;
- Non giudicare, non interrompere per correggere;
- Convalida, ripetendo e approvando, anche le parole spezzate, le esclamazioni, le interiezioni, gli accenni di canzone;
- Puoi chiedere cosa c'è oltre l'immagine: dove siamo, in che tempo, quali suoni o rumori si sentono, cosa è successo prima, cosa sta per succedere, cosa potrebbero dire quei personaggi e così via...
- Successivamente, senza presentarlo come quello giusto, aggiungi il tuo punto di vista;
- Incoraggia l'espressione di tutte le interpretazioni personali, accetta quelle differenti: nessuna opinione ha più valore delle altre;
- Lascia libera la persona di esprimersi come vuole e come può;
- Prendi nota di ciò che viene detto per dare maggior valore alle parole;
- Se serve, rilancia la conversazione rileggendo a voce alta le risposte precedenti.



LE OPERE DAI MUSEI

Le opere che si trovano all'interno di questo quaderno provengono dai musei del MuDEV, il Museo Diffuso dell'Empolese Valdelsa e dal suo territorio così ricco di arte, storia, archeologia, scienza e tradizioni.

Per l'attività che proponiamo abbiamo scelto alcuni particolari dalle seguenti opere di musei e luoghi significativi del nostro territorio:

1. Benozzo Gozzoli, *Incontro di Anna e Gioacchino alla Porta Aurea*, particolare, Tabernacolo della Visitazione, 1491, Museo BeGo, Castelfiorentino
2. Jacopo Carucci detto il Pontormo, *San Michele arcangelo*, particolare, 1519 (circa), Chiesa di San Michele Arcangelo, Pontorme, Empoli
3. Anonimo fiorentino, *Trinità e celebrazione dell'ordine dei Trinitari*, particolare, 1665, Museo civico di Fucecchio
4. *Boccale con arpia*, maiolica arcaica, Pozzo dei Lavatoi 1320-1340, Museo della Ceramica, Montelupo Fiorentino



QUALCHE DOMANDA

TRE PERSONE E UN CANE STANNO CAMMINANDO:

- SECONDO TE...
DA DOVE VENGONO?
DOVE STANNO ANDANDO?
DA QUANTO TEMPO SONO IN VIAGGIO?
- A COSA PENSANO DURANTE IL CAMMINO?
- SEI MAI STATO LONTANO DA CASA PER TANTO TEMPO?
A COSA PENSAVI QUANDO ERI LONTANO?
- HAI O HAI MAI AVUTO UN CANE?
QUANDO VIAGGIAVI LO PORTAVI CON TE?





per chi resta a casa

MUSEI e
BIBLIOTECHE
PER L'ALZHEIMER

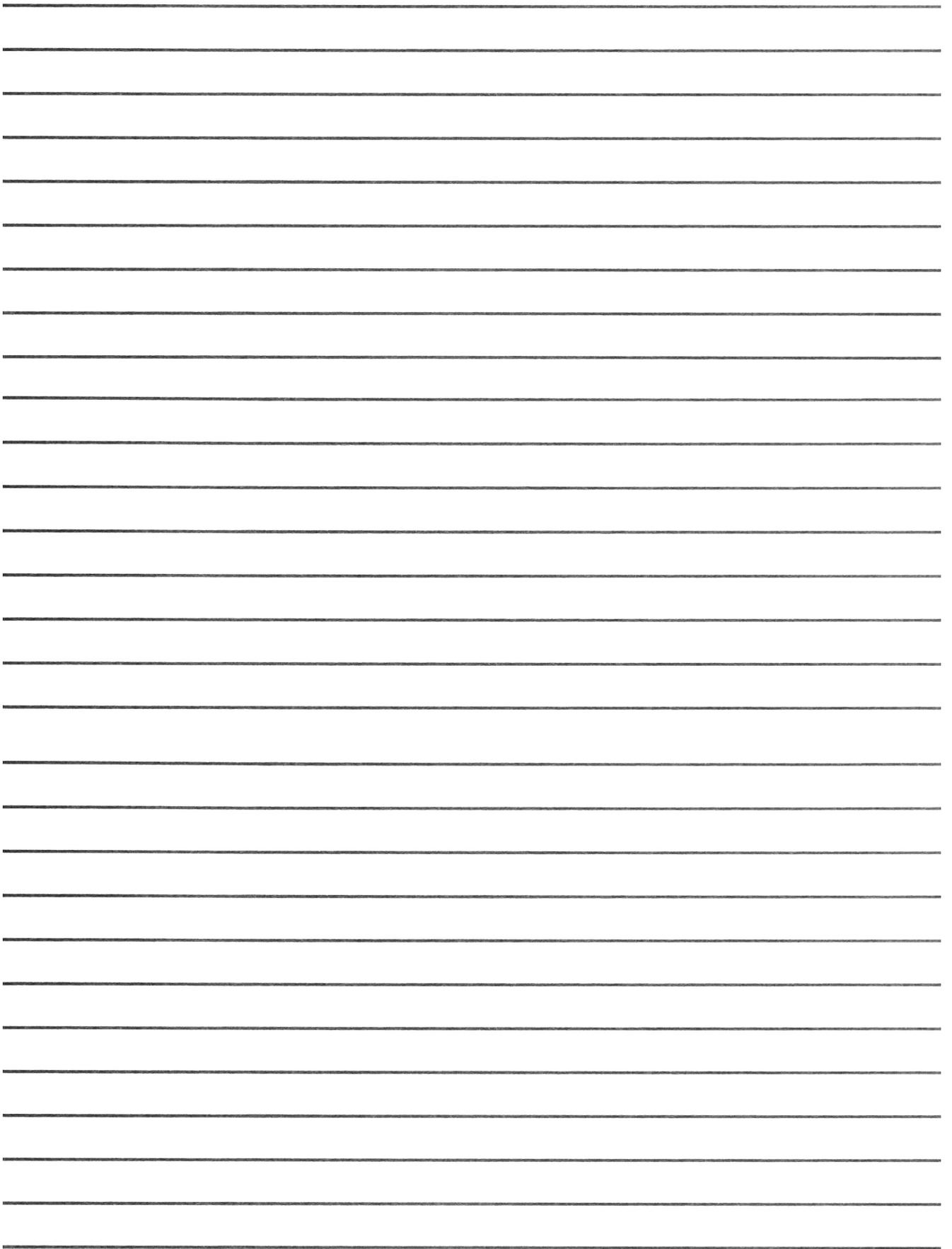
LUOGO:

DATA:

OGGI HANNO PARTECIPATO:

TRASCRIZIONE:

(in questo spazio puoi trascrivere la conversazione sull'opera)



VALUTA L'ATTIVITÀ

Valutare l'attività è un'opportunità per rilevare i punti di forza e le criticità riscontrate durante il lavoro; ed è inoltre importante per permetterci di migliorare questo semplice strumento.

Ti proponiamo alcune semplici domande:

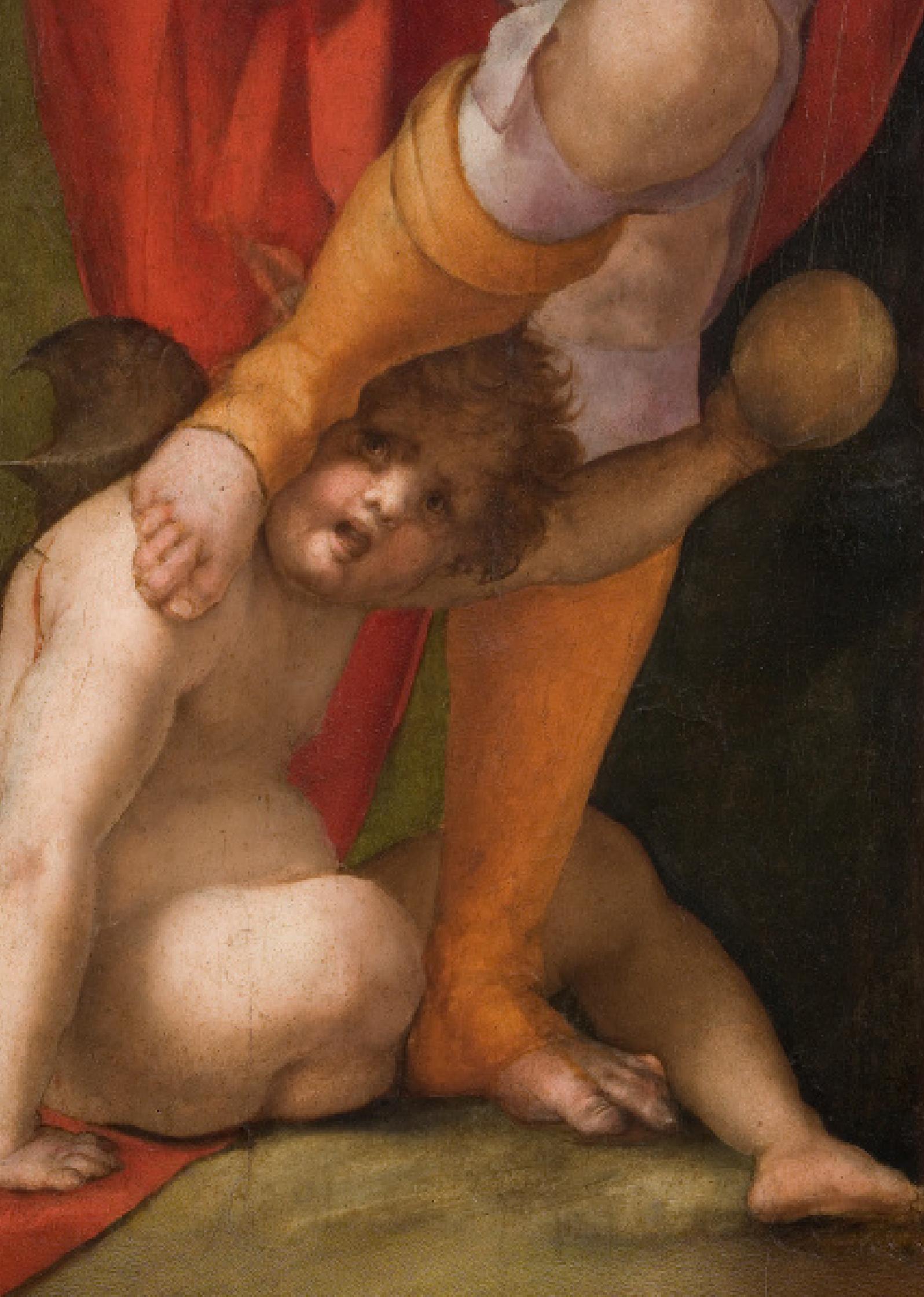
 Quanto è durata l'attività? Troppo? Troppo poco?

 I partecipanti ti sembravano attenti, attivi, divertiti?

 Hai trovato difficoltà nell'utilizzo di questo quaderno?

 Hai qualche suggerimento da darci?

Grazie per aver partecipato!



QUALCHE DOMANDA

**UN BAMBINO È A TERRA, CON LA BOCCA APERTA,
SOTTO IL PIEDE DI UN UOMO:**

- SECONDO TE...
CHI È QUESTO BAMBINO?
PERCHÉ QUALCUNO METTE UN PIEDE SOPRA AL BAMBINO?
- COSA SENTE IL BAMBINO?
COSA PENSA?
COSA STA PER DIRE?
- E TU, QUANDO ERI BAMBINO, COME TI COMPORTAVI?
- TI PIACCIONO I BAMBINI?
HAI DEI NIPOTI?





per chi resta a casa

MUSEI e
BIBLIOTECHE
PER L'ALZHEIMER

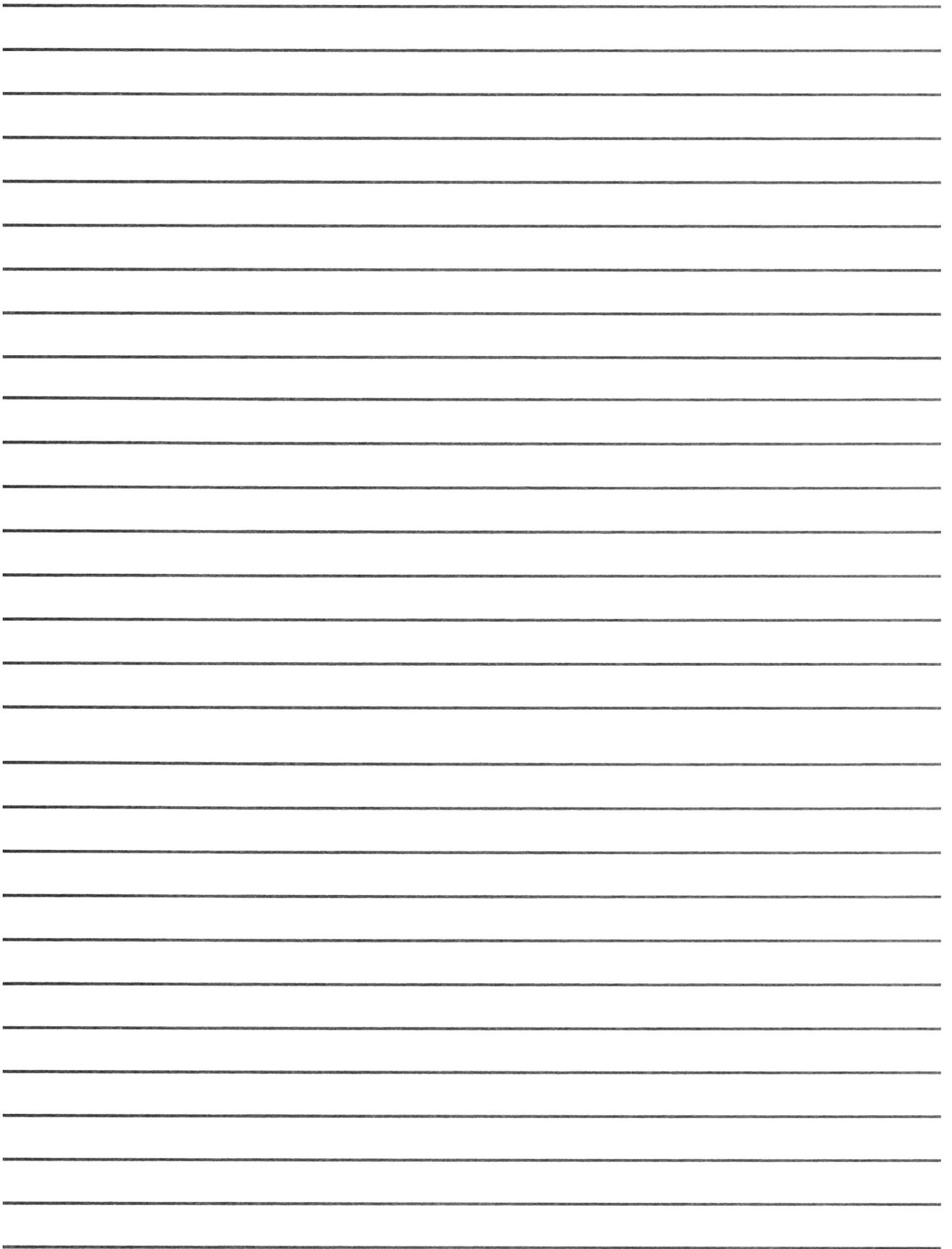
LUOGO:

DATA:

OGGI HANNO PARTECIPATO:

TRASCRIZIONE:

(in questo spazio puoi trascrivere la conversazione sull'opera)



VALUTA L'ATTIVITÀ

Valutare l'attività è un'opportunità per rilevare i punti di forza e le criticità riscontrate durante il lavoro; ed è inoltre importante per permetterci di migliorare questo semplice strumento.

Ti proponiamo alcune semplici domande:

 Quanto è durata l'attività? Troppo? Troppo poco?

 I partecipanti ti sembravano attenti, attivi, divertiti?

 Hai trovato difficoltà nell'utilizzo di questo quaderno?

 Hai qualche suggerimento da darci?

Grazie per aver partecipato!



QUALCHE DOMANDA

UN UOMO È NUDO CON LE MANI LEGATE:

- SECONDO TE...
CHI È QUESTA PERSONA?
PERCHÉ QUALCUNO LO HA LEGATO?
- A COSA PENSA?
COSA STA PER FARE?
- E TU, SEI MAI STATO MESSO IN PUNIZIONE?
CHE COSA HAI PROVATO?





per chi resta a casa

MUSEI e
BIBLIOTECHE
PER L'ALZHEIMER

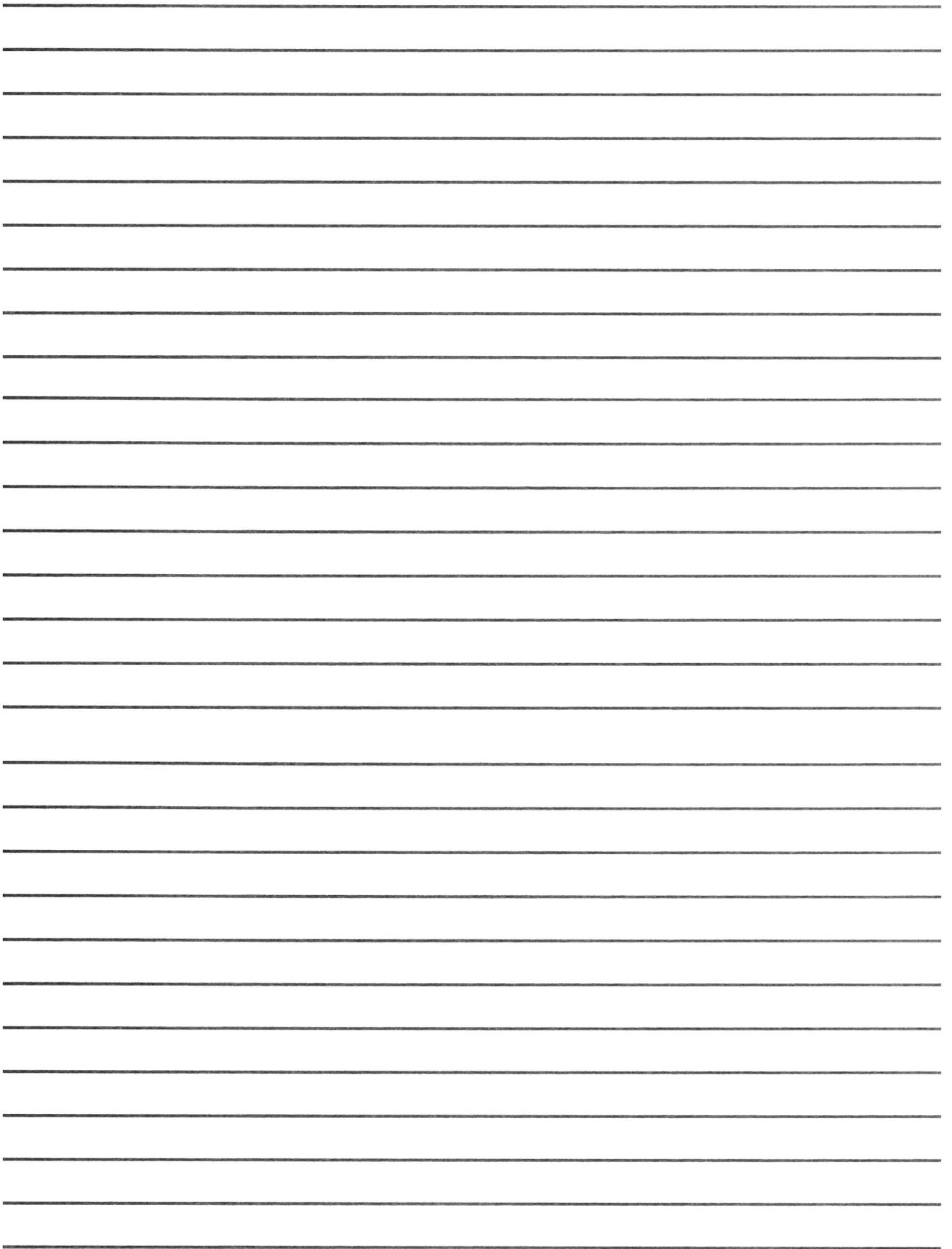
LUOGO:

DATA:

OGGI HANNO PARTECIPATO:

TRASCRIZIONE:

(in questo spazio puoi trascrivere la conversazione sull'opera)



VALUTA L'ATTIVITÀ

Valutare l'attività è un'opportunità per rilevare i punti di forza e le criticità riscontrate durante il lavoro; ed è inoltre importante per permetterci di migliorare questo semplice strumento.

Ti proponiamo alcune semplici domande:



Quanto è durata l'attività? Troppo? Troppo poco?



I partecipanti ti sembravano attenti, attivi, divertiti?



Hai trovato difficoltà nell'utilizzo di questo quaderno?



Hai qualche suggerimento da darci?

Grazie per aver partecipato!



QUALCHE DOMANDA

**OSSERVATE INSIEME L'IMMAGINE E CONDIVIDETE
LE VOSTRE IDEE**

- **SECONDO TE...
CHE COS'È QUESTO OGGETTO?
DI CHE MATERIALE È FATTO?
A COSA SERVE?
CONTIENE QUALCOSA?**
- **QUESTO OGGETTO È DECORATO:
COSA VEDI?
C'È QUALCHE PARTICOLARE CHE TI COLPISCE?
PERCHÈ?**

UNA PROPOSTA IN PIÙ...

Scegliete tra gli oggetti di casa vostra o della casa per anziani, un oggetto simile a quello dell'immagine.

Immaginate di riempirlo; decidete voi con cosa: un biglietto, una parola, un suono, una canzone, un odore, un oggetto, un'emozione, un ricordo...tutto quello che volete, per conservarlo, proteggerlo, tenerlo vicino oppure per liberarvene e non vederlo o sentirlo più.

Preparate contenitori e oggetti, durante l'incontro online insieme li riempiamo di noi e delle nostre suggestioni.





per chi resta a casa

MUSEI e
BIBLIOTECHE
PER L'ALZHEIMER

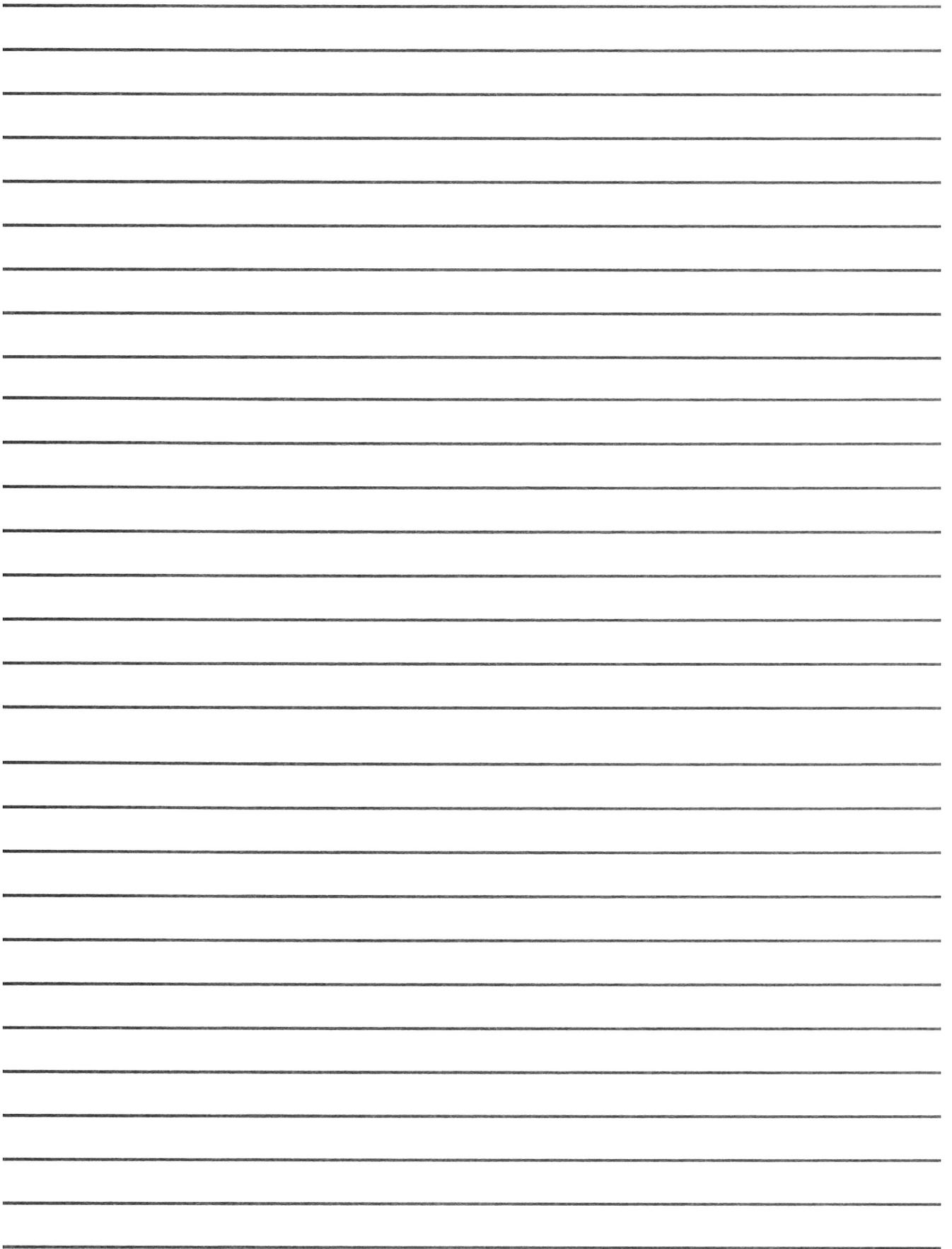
LUOGO:

DATA:

OGGI HANNO PARTECIPATO:

TRASCRIZIONE:

(in questo spazio puoi trascrivere la conversazione sull'opera)



VALUTA L'ATTIVITÀ

Valutare l'attività è un'opportunità per rilevare i punti di forza e le criticità riscontrate durante il lavoro; ed è inoltre importante per permetterci di migliorare questo semplice strumento.

Ti proponiamo alcune semplici domande:

 Quanto è durata l'attività? Troppo? Troppo poco?

 I partecipanti ti sembravano attenti, attivi, divertiti?

 Hai trovato difficoltà nell'utilizzo di questo quaderno?

 Come valuti l'inserimento della seconda proposta con la richiesta di svolgere una semplice attività?

 Hai qualche suggerimento da darci?

Grazie per aver partecipato!