



Proposte educative per le scuole



FONDAZIONE ZEFFIRELLI ONLUS

Complesso Monumentale dei Padri di San Filippo Neri
Piazza San Firenze, 5 – Firenze
Tel 055281038

Email: info@fondazionefrancozeffirelli.com;
education@fondazionefrancozeffirelli.com
<https://www.fondazionefrancozeffirelli.com>

La Fondazione Franco Zeffirelli Onlus, che fa parte della Commissione Regionale Piano delle Arti dell'Ufficio Regionale Scolastico, propone alle scuole di ogni ordine e grado dei percorsi-laboratori che hanno l'obiettivo di fornire strumenti adeguati per entrare in contatto con i molteplici aspetti della cultura teatrale e cinematografica. Le attività sono pensate sulle tracce dal magistero di Franco Zeffirelli.



Negli oltre settanta anni della sua straordinaria carriera, infatti, egli è stato scenografo, costumista e regista di teatro di prosa, di teatro d'opera e di cinema, sapendo coniugare il talento artistico e la libertà creativa allo studio rigoroso e alla cura per i dettagli.

Per tutti:

Alla scoperta dei linguaggi dello spettacolo: teatro di prosa, opera e cinema



La visita interattiva approfondisce un argomento preventivamente concordato con gli insegnanti, a seconda dell'età e del livello di conoscenza dei partecipanti.

Si svolge in modo dialogico, favorendo la partecipazione dei ragazzi, invitati a porre domande e a formulare le proprie idee condividendole con il gruppo.

Le diverse attività di laboratorio si collegano alla visita del Museo per stimolare la riflessione creativa di ogni studente.

Visite interattive guidate con o senza laboratorio al Museo Franco Zeffirelli (dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18), costo 8 o 10 euro a studente. Ingresso gratuito agli insegnanti

Per le Scuole primarie:

La principessa con il cuore di ghiaccio (classi prima, seconda e terza)

Attraverso la fiaba musicata da Puccini, più volte messa in scena dal regista, le/i bambine/i verranno messi in contatto con la magia dell'opera e con i misteri dell'allestimento teatrale.

Il progetto si svolge attraverso le sale del Museo, attraverso una visita guidata interattiva, con particolare attenzione alla sala dedicata all'opera pucciniana. Qui verrà raccontata la storia della principessa e ne sarà illustrata l'ambientazione attraverso la spiegazione dei bozzetti, dei costumi e di modellini tridimensionali.

Sull'esempio della principessa, i bambini giocheranno con gli indovinelli che la principessa rivolgeva ai suoi pretendenti e, a loro volta, formuleranno quelli che conoscono.



Per le Scuole primarie:

Ridi pagliaccio! (classi terza, quarta e quinta)



Grazie alla piccola compagnia di attori itineranti, la cui vicenda è stata più volte messa in scena da Franco Zeffirelli, i ragazzi verranno messi in contatto con la magia dell'opera lirica e con i misteri dell'allestimento teatrale.

Il percorso si svolge attraverso le sale del Museo, con particolare attenzione alla sala dedicata all'opera verista. Qui verrà raccontata la storia di Canio/Pagliaccio e di Nedda/Colombina e ne sarà illustrata l'ambientazione attraverso la spiegazione dei bozzetti scenografici, di alcuni costumi di scena e di un modellino tridimensionale dell'impianto scenico.

I ragazzi verranno inoltre invitati ad osservare il materiale esposto e a riflettere su quanto sia ancora attuale la vicenda illustrata dall'opera di Leoncavallo.

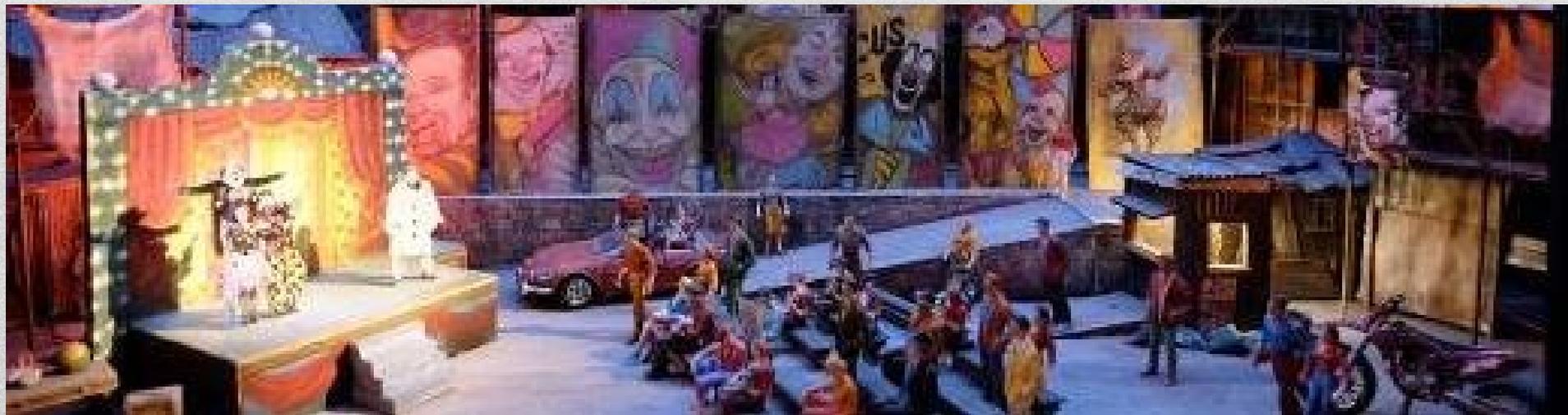
Per le Scuole secondarie di primo grado:

Ridi pagliaccio! (tutte le classi)

Grazie alla piccola compagnia di attori itineranti, la cui vicenda è stata più volte messa in scena da Franco Zeffirelli, i ragazzi verranno messi in contatto con la magia dell'opera lirica e con i misteri dell'allestimento teatrale.

Il percorso si svolge attraverso le sale del Museo, con particolare attenzione alla sala dedicata all'opera verista. Qui verrà raccontata la storia di Canio/Pagliaccio e di Nedda/Colombina e ne sarà illustrata l'ambientazione attraverso la spiegazione dei bozzetti scenografici, di alcuni costumi di scena e di un modellino tridimensionale dell'impianto scenico.

I ragazzi verranno inoltre invitati ad osservare il materiale esposto e a riflettere su quanto sia ancora attuale la vicenda illustrata dall'opera di Leoncavallo.



Per le Scuole secondarie di primo grado:

Con Romeo e Giulietta, diventa regista per un giorno (tutte le classi)

Attraverso la vicenda di Giulietta e Romeo, i ragazzi verranno portati a capire le differenze e le analogie tra linguaggio teatrale e linguaggio cinematografico.

Durante la visita interattiva al Museo, i ragazzi verranno invitati a riflettere sulla complessità dei diversi elementi che concorrono alla realizzazione di un lavoro per il cinema e a trovare le corrispondenze tra le vicende dell'opera shakespeariana e le loro esperienze.

Successivamente vengono illustrati gli allestimenti shakespeariani per il teatro di Zeffirelli e delle sue trasposizioni cinematografiche, con la spiegazione di che cos'è uno storyboard, a cui segue la visione guidata al video che illustra i molteplici campi dell'attività di Zeffirelli in ambito teatrale e cinematografico.



Per le Scuole secondarie di secondo grado:

Con Romeo e Giulietta, diventa regista per un giorno (prima e seconda classe)



Attraverso la vicenda di Giulietta e Romeo, i ragazzi verranno portati a capire le differenze e le analogie tra linguaggio teatrale e linguaggio cinematografico.

Durante la visita interattiva al Museo, i ragazzi verranno invitati a riflettere sulla complessità dei diversi elementi che concorrono alla realizzazione di un lavoro per il cinema e a trovare le corrispondenze tra le vicende dell'opera shakespeariana e le loro esperienze.

Successivamente vengono illustrati gli allestimenti shakespeariani per il teatro di Zeffirelli e delle sue trasposizioni cinematografiche, con la spiegazione di che cos'è uno storyboard, a cui segue la visione guidata al video che illustra i molteplici campi dell'attività di Zeffirelli in ambito teatrale e cinematografico.

Per le Scuole secondarie di secondo grado:

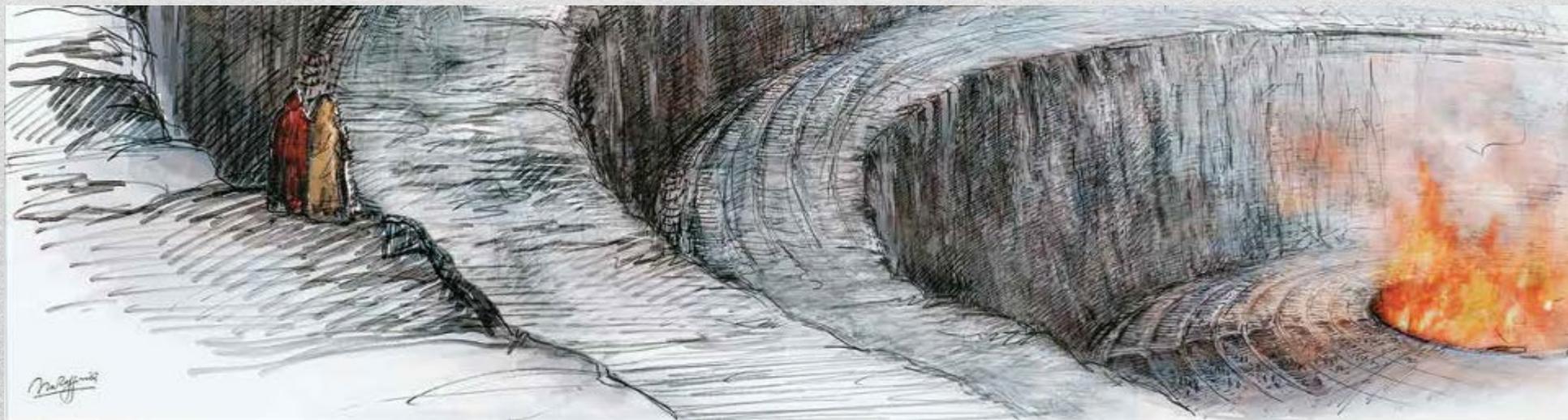
Dante al cinema: l'Inferno secondo Zeffirelli (terza e quarta classe)

Attraverso le splendide tavole realizzate da Zeffirelli per una versione cinematografica dell'Inferno di Dante Alighieri (mai realizzata), i ragazzi verranno portati a capire come il linguaggio cinematografico si presti a tradurre visivamente anche i testi più complessi.

L'attività si sviluppa in due diversi momenti.

Prima fase:

- visita del Museo dall'andamento dialogico, con particolare attenzione alla sala che ospita l'installazione multimediale sull'Inferno. I ragazzi verranno invitati a riflettere sulla complessità dei diversi elementi che concorrono alla realizzazione di un film.
- illustrazione degli studi realizzati da Zeffirelli durante la fase di preparazione dei suoi film, con la spiegazione di che cos'è uno storyboard .



Per le Scuole secondarie di secondo grado:

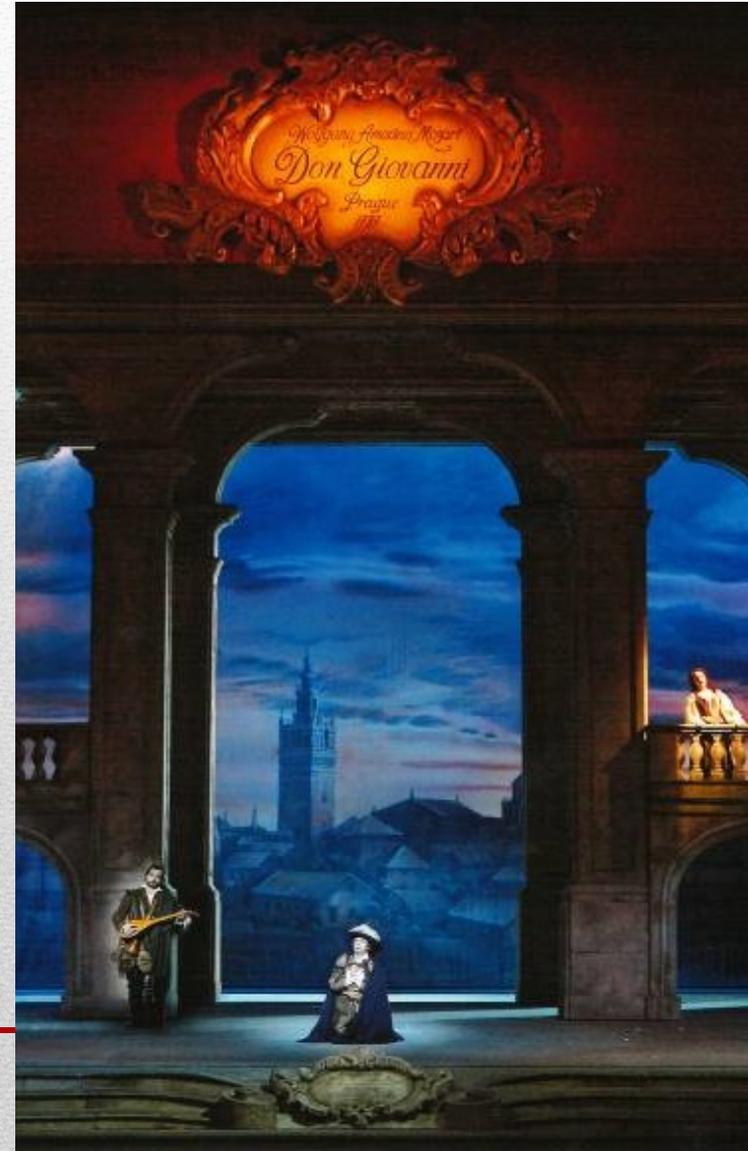
I mille volti di Don Giovanni (quarta e quinta classe)

L'attività si sviluppa in tre fasi che potranno essere articolate in due/tre incontri per la durata complessiva di circa 4 ore.

Prima fase: incontro introduttivo su mito di Don Giovanni Tenorio, dal *Burlador de Sevilla* di Tirso de Molina al capolavoro di Mozart-Da Ponte.

Seconda fase: visita attraverso le sale del Museo, con particolare attenzione alla sala dedicata ai diversi allestimenti dell'opera mozartiana realizzati da Zeffirelli.

Terza fase: attraverso il supporto di materiale audiovisivo (schizzi, disegni preparatori, bozzetti, foto di scena, brevi brani filmati) ai ragazzi verranno illustrati i diversi momenti in cui si articola il complesso lavoro per la realizzazione di un allestimento scenico.





Le visite interattive si svolgono presso la sede della Fondazione Franco Zeffirelli, dal martedì al venerdì dalle 9 e 30 alle 18.

Il costo è di 8 euro a studente, se senza laboratorio; o di 10 euro a studente con attività laboratoriale all'interno di un'aula attrezzata.

*Per il programma **I mille volti di Don Giovanni**, il costo è di 12 euro a studente*

L'ingresso per gli insegnanti è gratuito.

<https://www.fondazionefrancozeffirelli.com/scuole/>

Per informazioni e prenotazioni

Tel. 055281038

education@francozeffirelli.com