

La Bibliografia di Leggere: Forte!

La bibliografia di "Leggere: Forte!", una politica educativa della Regione Toscana, con il coordinamento scientifico del Dipartimento FISSUF (Università degli Studi di Perugia) con il partenariato dell'USR Toscana, Indire, Cepell e la collaborazione di LaAV - Letture ad alta Voce (Associazione Nausika) è stata assemblata dal gruppo di lavoro e ricerca dell'Università degli studi di Perugia, Cattedra di Pedagogia Sperimentale, sotto la supervisione del Direttore Scientifico, Prof. Federico Batini. Per raccogliere la complessità della sfida di proporre una bibliografia che abbracciasse tutte le età di riferimento per le azioni di Leggere: Forte! (dai Nidi d'infanzia alle scuole Secondarie di Secondo Grado), si è scelto di coinvolgere numerosi esperti in tutte le fasi: raccolta del materiale, stesura, revisione.

Abbiamo cercato di allontanarci dall'idea di proporre un prodotto confezionato e "chiuso", in cui emergessero semplicemente le scelte dei ricercatori, per valorizzare un lavoro "corale" e condiviso, a testimonianza dell'impegno del progetto di proporsi come un vero e proprio luogo di incontro e coordinamento per la costruzione di una vera e propria cultura del libro e della lettura. Per questi motivi, ci siamo chiesti - in prima battuta - quali potessero essere i soggetti più vicini al mondo dell'editoria, più attenti alle nuove proposte e con una forte connessione di rete con il territorio, per poi avvalerci anche del contributo di esperti quali la rete delle biblioteche toscane, i formatori di Leggere:forte!, scrittori, editori e figure professionali di vario tipo.

La rete delle biblioteche è stata coinvolta attraverso la somministrazione di un questionario elaborato dal gruppo di ricerca con la collaborazione di Sara Mele e Francesca Navarria. Il contributo degli esperti e dei formatori è stato raccolto attraverso colloqui dedicati e attraverso l'analisi di tutte le formazioni svolte a partire da Ottobre 2020, per tutti i servizi educativi e i vari gradi di scuola. Così facendo sono stati estrapolati e catalogati tutti i titoli proposti. Inoltre, per completare il lavoro, sono state aggiunte le proposte di alcuni educatori e insegnanti che hanno partecipato alle formazioni e il tutto è stato integrato con alcune nuove proposte recensite da alcune riviste di settore. Ogni proposta è stata vagliata ed esaminata dal gruppo di lavoro e ricerca.

Struttura

I destinatari ultimi delle proposte sono tutti i bambini e le bambine, le ragazze e i ragazzi da 0 a 19 anni, e con loro tutto il personale educativo e scolastico impegnato ad attuare la politica di Leggere: Forte!, con l'obiettivo di far diventare lettura ad alta voce una pratica quotidiana ed intensiva, una caratterizzazione dei servizi educativi e scolastici della Regione Toscana. Attraverso l'organizzazione che tiene conto anche dell'età di riferimento dei libri, che vengono dunque ordinati nelle varie sezioni secondo questo criterio, si vuole permettere di essere utilizzare agevolmente questa bibliografia anche da genitori, nonni, adulti, o chiunque voglia in qualche modo avvicinarsi al mondo della letteratura per bambine, bambini, ragazzi e ragazze.

I libri sono stati distribuiti in sei sezioni sulla base del sistema scolastico, nel seguente modo: **Nido, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado, Biennio Scuola Secondaria di Secondo Grado, Triennio Scuola Secondaria di Secondo Grado**. A queste si è aggiunta una settima sezione Alcune proposte bibliografiche 0-6, che comprende, a titolo esemplificativo, tutti quei libri che possono essere utilizzati in modo efficace sia per il Nido sia per la scuola dell'Infanzia (potrebbe essere introdotta da una breve spiegazione).

A tal proposito ci preme di ricordare e sottolineare che, sebbene i testi siano proposti attraverso criteri di progressività sia nella distribuzione nelle varie sezioni sia all'interno delle sezioni stesse, attraverso la mediazione dell'educatore e dell'insegnante, un libro può essere proposto anche ad una fascia d'età diversa.

Contenuti

La presente bibliografia comprende 1096 libri di letteratura infantile e giovanile. L'elenco è così suddiviso:

- per il Nido 215 titoli, ordinati in secondo criteri di progressività da 0 a 3 anni;
- 35 titoli per l'intersezione 0-6 ;
- per la Scuola dell'Infanzia 311 titoli, ordinati secondo criteri di progressività da 3 a 6 anni;
- per la Scuola Primaria 244 titoli, ordinati secondo criteri di progressività da 6 a 11 anni;
- per la Scuola Secondaria di Primo Grado 185 titoli, ordinati secondo criteri di progressività da 11 a 14 anni;
- per il Biennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado 55 titoli, ordinati secondo criteri di progressività da 14 a 16 anni;
- per il Triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado 51 titoli, ordinati secondo criteri di progressività da 16 a 19 anni;

Collaborazioni

La realizzazione della Bibliografia è stata curata da: Felice Baldacchino, Eleonora Cei, Diego Izzo, Andrea Mancini, con il coordinamento di Giulia Toti e la supervisione di Federico Batini. I questionari per le biblioteche sono stati realizzati da: Barbara Ciurnelli, Diego Izzo e Giulia Toti.

Un ringraziamento particolare alle biblioteche e a tutti i formatori e le formatrici della seconda annualità del progetto "Leggere: Forte!" (in ordine di comparizione): Federico Batini, Marco Bartolucci, Simone Giusti, Irene Scierri, Moira Sannipoli, Martina Evangelista, Michele Volpi, Pietro Vecchiareli, Paola Ciarcia, Ilaria Tagliaferri, Elena Fierli, Sara Marini, Teresa Porcella, Claudia Chellini, Caterina Ramonda, Vanessa Roghi, Susanna Morante, Valerio Luperini, Benedetta D'Autilia, Andrea Mancini, Maria Rosaria Colagrossi, Enrica Battista, Jacopo Rossi, Giulia Toti, Diego Izzo, Eleonora Cei, Martina Marsano, Giulia Barbisoni, Sabrina Tobia, Ariana Gaudio, Carla Colusi, Elisa Carolina Puccetti, Eleonora Pera, Barbara Ciurnelli; Alice Bigli, Matteo Biagi.

A Martina Evangelista per la revisione e il supporto.

Nido

Una serie di proposte bibliografiche tra le quali scegliere

- Alyssa Meyer (2020), *Eccomi qua!*, Clavis.
- Bruno Munari (2002), *I prelibri*, Corraini.
- Cédric Ramadier & Vincent Bourgeau (2017), *Il libro arrabbiato*, L'ippocampo.
- Claudia Cozza (2018) *Sempre in movimento! Segui il dito*, Librido Gallucci.
- Elisa Mazzoli (2018), *Il viaggio di Piedino*, Bacchilega Editore.
- Elisa Mazzoli (2018), *Il sogno di ditino*, Bacchilega Editore.
- Elisa Mazzoli (2019), *Come fa?*, Pulce.
- Mack (2013), *Indovina chi sono?*, Clavis.
- Martine Perrin (2013), *Seguimi piano, andiamo lontano*, Franco Cosimo Panini.
- Massimiliano Tappari & Chiara Carminati (2018), *A fior di pelle*, Lapis.
- Matthieu Maudet (2017), *Le calzette*, Babalibri.
- Nicola Smea (2016), *Faccia buffa*, Ape Junior.
- Liesbet Slegers (2013), *I 5 sensi. Il grande libro di Mattia*, Clavis.
- Sabine De Greef (2009), *Lacrime che volano via*, Babalibri.
- Satoshi Iriyama (2019), *Pandino cosa fa?*, Terre di mezzo.
- Sandrine Andrews (2020), *Le forme*, Gallucci.
- Stehr Frédéric (2016) *Tam Tam Bum*, Babalibri.
- Soledad Bravi (2005), *L'uccellino fa*, Babalibri.
- Tana Hoban (2017), *Black on white*, HarperCollins Publishers Inc.
- Tana Hoban (2017), *White on black*, Greenwillow editore.
- Zoboli & Giordano (2018), *Sul prato sotto il prato*, Topipittori.
- Stefania Manetti (2008), *Guarda che faccia!*, Giunti Kids.
- Gribaudo (2010), *Facciamo le facce*, Ediz. illustrata.
- Mem Fox & Helen Oxenbury (2009), *Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini*, Il Castoro.
- Helen Oxenbury (2020), *Tutti giù per terra*, Mondadori.
- Linee Bie (2018), *Leon si veste*, Erickson.
- Emanuela Nava & Desideria Guicciardini (2014), *Barba e baffi*, Franco Cosimo Panini.
- Sabina Colloredo & Patrizia La Porta (2002), *Solo per amore*, Carthusia.
- Olivia Cosneau (2019), *Il mio primo libro dei versi degli insetti*, Gallucci.
- Olivier Tallec (2012), *Il mio libro illustrato dei suoni*, Curci.
- Eric Battut (2010), *Lupo Baldo*, Stoppa Editore.
- Lucia Scuderi (2000), *Se io vedo...*, Fatatrac.
- Lucia Scuderi (2007), *Se io tocco*, Fatatrac.
- Émile Jadoul (2013), *Le mani di papà*, Babalibri.
- Raffaella Castagna & Gabriele Clima (2018), *Mamma... cucù*, La coccinella.
- Alex Sanders (2008), *Liberatemi!*, Babalibri.
- Éric Battut (2018), *Pino uccellino*, Bohem Press Italia.
- Éric Battut (2018), *Ugo canguro*, Bohem Press Italia.
- Silvia Borando (2017), *Nascondino*, Minibombo.
- Anne Crahay (2016), *Cric cric!*, Lapis.
- Helen Oxenbury (2020), *Che solletico!*, Mondadori.
- Attilio Cassinelli (2019), *Orsetto e le api*, Lapis.
- Attilio Cassinelli (2019), *Pericle e il tesoro*, Lapis.
- Jane Foster (2016), *Colori*, La Margherita.

- Michael Foreman & Jack Foreman (2019), *Basta un ciao*, Pulce.
- Maurizio Fabrizio, Lorenzo Tozzi (2011), *Whisky il ragnetto*, Gallucci.
- Philip Giordano & Giovanna Zoboli (2019), *D'estate d'inverno*, TopiPittori.
- Giovanna Mantegazza & Giulia Orecchia (2011), *Sopra il tetto*, La Coccinella.
- Silvia Borando (2015), *Apri la gabbia*, Minibombo.
- Fuad Aziz (2017), *Colori del mare*, Matilda Editrice.
- Istvan Banyai (2012), *Zoom*, Reprint edizione.
- Thierry Dedieu (2018), *Il grande libro del solletico*, L'ippocampo Ragazzi.
- Thierry Dedieu (2020), *Il grande libro della paura*, L'ippocampo Ragazzi.
- Christine Schneider (2019), *In punta di piedi*, Orecchio Acerbo.
- Roberto Grotti (2016), *I due liocorni*, Gallucci.
- Attilio Cassinelli (2019), *Primo*, Lapis.
- Emma Adbåge (2010), *Il regalo*, Beisler.
- Eric Fan & Terry Fan (2016), *Il giardiniere notturno*, Gallucci.
- Tonka Uzu (2020), *Olga e Olaf in spiaggia*, Bacchilega Editore.
- Hervé Tullet (2016), *Forte davvero forte!*, Franco Cosimo Panini.
- Hervé Tullet (2015), *Arrivo!*, Franco Cosimo Panini.
- Hervé Tullet (2016), *Amici? Amici!*, Franco Cosimo Panini.
- Teresa Porcella (2018), *I Trullallini*, Franco Cosimo Panini.
- Teresa Porcella (2016), *Il fachiro Biancastesta*, Franco Cosimo Panini.
- Teresa Porcella (2016), *E domenica?*, Franco Cosimo Panini.
- Teresa Porcella (2016), *Notte e giorno*, Franco Cosimo Panini.
- Német e Schmidt (2018), *La mela*, Gallucci.
- Xavier Deneux (2016), *Riccioli d'oro e i tre orsi*, La Margherita.
- Anita Jeram (2002), *Il mio libro del cuore*, Fabbri.
- Hector Dexet (2016), *Ecco un giardino*, Lapis.
- Inkyeong Kim & Sunkyung KimInkyeong (2017), *Le quattro stagioni*, Gallucci.
- Silvia Borando (2018), *Affamato come un lupo*, minibombo.
- aa.vv (2011), *Whisky il ragnetto*, Gallucci.
- Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch (2019), *I miei amici dell'asilo*, Salani.
- Emily Winfield Martin (2020), *La tua vita sarà meravigliosa*, Nord-Sud.
- Leticia Ruiz Fernández (2017), *Due sorelle*, Bacchilega.
- Amy Krouse Rosenthal e Tom Lichtenheld (2020), *Per te vorrei*, Nord-Sud.
- Hoda Kotb (2019), *Sei tu la mia gioia*, Nord-Sud.
- Teresa Porcella, Beatriz Bermúdez Parrado (2012), *Dammi una mano*, Motta Junior.
- Mathilde Chèvre (2014), *La roue de Tarek*, Port a Jauni.
- Fatima Sharafeddine (2018), *Le mie mani*, Gallucci - Kalimat.
- Cinzia Praticelli (2019), *Batti le mani e gioca con me!*, Il Ciliegio.
- Katrin Stangl (2013), *Forte come un orso*, TopiPittori.
- Helen Oxenbury (2019), *E' il mio compleanno*, Pulce.
- Suzy Lee (2008), *L'onda*, Corraini.
- William Wondriska (2010), *Tutto da me*, Corraini.
- Éric Puybaret (2014), *Il gran libro dei mestieri*, EDT-Giralangolo.
- Attilio Cassinelli (2017), *Cappuccetto rosso. Le mini storie di Attilio*, Lapis.
- Judith Kerr (2016), *Una tigre all'ora del tè*, Mondadori.
- Giovanna Mantegazza (2018), *Brucoverde*, La coccinella.
- Amy Krouse Rosenthal (2018), *Papero! Coniglio!*, Nord-Sud.
- Remy Charlip (2013), *Fortunatamente*, Orecchio Acerbo.
- Hervé Tullet (2010), *Un libro*, Franco Cosimo Panini.
- Hervé Tullet (2013), *Io sono Blop!*, Mondadori Electa.
- Hervé Tullet (2013), *Il gioco del circo delle vermidita*, Mondadori Electa.

Hervé Tullet, (2016), **Un gioco**, Franco Cosimo Panini.

Won Hee Cho (2014), **I giganti e le formiche**, Orecchio Acerbo.

Gek Tessaro (2017), **Buchi e bruchi**, Lapis.

Rossana Bossù (2016), **Come un albero**, Camelozampa.

Paola Parazzoli (2018), **L'orto dei piccoli**, Fabbri.

Monika Vaicenaviciene (2019), **Che cos'è un fiume**, TopiPittori.

Ezra Jack Keats (2019), **Peter nella neve**, Terre di Mezzo.

Satoe Tone (2016), **La banda delle ranocchie**, Kite.

Émile Jadoul (2019), **Tantissimo bene**, Pulce.

Trish Cooke, Helen Oxenbury (2019), **Così tanto**, Pulce.

Suzu Lee (2008), **Mirror**, Corraini.

Giacomo Agnello Modica (2017), **Anita e il suo reame**, Edizioni Corsare.

Madalena Matoso (2011), **Et pourquoi pas toi?**, Édition Notari.

Philip C. Stead (2013), **Orso ha una storia da raccontare**, Babalibri.

Iela Mari (2007), **L'albero**, Babalibri.

Iela Mari (2010), **Mangia che ti mangio**, Babalibri.

Michaël Escoffier & Matthieu Maudet (2012), **Buongiorno postino**, Babalibri.

Beatrice Alemagna (2017), **Buon viaggio, Piccolino!**, Topipittori.

Chiara Vignocchi & Silvia Borando (2019), **Ho visto una talpa**, Minibombo.

Anthony Browne (2018), **Bella e il gorilla**, CameloZampa.

Benjamin Chaud (2018), **Orsetto e la casa nel bosco**, Franco Cosimo Panini.

Tatjana Hauptmann (2018), **Un giorno nella vita di Dorotea Sgrunf**, Lupo Guido.

Simon James (2019), **Pulcione**, Pulce.

David McKee (2019), **Non ora, Bernardo!**, Mondadori.

Susanna Mattiangeli & Vessela Nikolova (2018), **In spiaggia**, Topipittori.

Todd Parr (2013), **Il libro dell'amore**, Piemme.

Nicola Killen (2014), **Animali rumori e giochi**, Valentina Edizioni.

Silvia Borando (2014), **Gatto nero gatta bianca**, minibombo.

Laurent Moreau (2012), **A che pensi?**, Orecchio Acerbo.

Jane Clarke & Britta Teckentrup (2017), **Leone camaleonte arancione**, De Agostini.

Lorenzo Clerici & Silvia Borando (2014), **Tutino e la pozzanghera**, minibombo.

Jane Yolen & Mark Teague (2014), **Cosa fanno i dinosauri quando è ora di mangiare?**, Il Castoro.

Marcus Pfister & I. Bossi Fedrigotti (2019), **Arcobaleno, il pesciolino più bello di tutti i mari**, Nord-Sud.

Jeanne Ashbé (2018), **Dov'è Meo?**, Babalibri.

Matthieu Maudet (2015), **Io vado!**, Babalibri.

Roberto Morgese (2011), **Gli animaletti del prato**, GIUNTI KIDS.

Manuela Nava & Desideria Guicciardini (2009), **Basta pannolino!**, Lapis.

Crockett Johnson (2020), **La fiaba di Harold**, CameloZampa.

William Steig (2020), **Il dottor De Soto**, Rizzoli.

Einat Tsarfati (2020), **I miei vicini**, Il Castoro.

Gianni Rodari & Raoul Verdini (2002), **La filastrocca di Pinocchio**, Editori Riuniti.

Bimba Landmann (2019), **Mappe delle mie emozioni**, CameloZampa.

Anne-Margot Ramstein & Matthias Aregui (2014), **Prima dopo**, L'Ippocampo Ragazzi.

Alessandro Sanna (2009), **Una casa, la mia casa**, Corraini.

Sergio Ruzzier (2016), **Due topi**, TopiPittori.

Julia Donaldson (2006), **La chiocciolina e la balena**, Emme Edizioni.

Sergio Ruzzier (2016), **Stupido libro**, TopiPittori.

Emma Chichester Clark (2017), **Gli orsi non leggono**, Emme Edizioni.

Claudio Gobbetti & Diana Nikolova (2019), **Il giardiniere dei sogni**, Sassi.

Jérôme Ruillier (2017), **Un amore di famiglia**, La Margherita.

Claude Boujon (2016), **La sedia blu**, Babalibri.

- Christie Matheson (2015), *L'albero magico*, Gribaudo.
- Myriam Ouyessad, Ronan Badel (2019), *Il lupo non verrà*, Officina Libraria.
- Bernadette Gervais (2016), *Il fungo*, L'ippocampo ragazzi.
- Chiara Piroddi (2019), *Il mio giardino*, WhiteStar kids.
- Chiara Piroddi (2019), *Il mio orto*, WhiteStar kids.
- Gabriele Clima & Antonio Boffa (2019), *Amico mondo pop-up (collana)*, La Coccinella.
- Britta Tuckentrup (2017), *Ape*, Sassi junior.
- Rowena Blyth (2017), *Buonanotte*, bosco, Gribaudo.
- Baruzzi & Clima (2019), *Che sorpresa*, La Coccinella.
- Zoboli & Giordano (2019), *D'estate D'inverno*, Topipittori.
- Émilie Vast (2020), *Il segreto*, Gallucci.
- Chiara Piroddi (2019), *La storia di un fiore*, WhiteStar kids.
- Chiara Piroddi (2019), *La storia di una farfalla*, WhiteStar kids.
- Chiara Piroddi (2019), *La storia di una rondine*, WhiteStar kids.
- Zoboli & Giordano (2017), *Nel cielo, Nel mare*, Topipittori.
- Clima & Baruzzi (2020), *Piccole storie di natura*, La Coccinella.
- Zoboli & Giordano (2015), *Quando il sole si sveglia*, Topipittori.
- Britta Teckentrup(2013), *Tutta natura (collana)*, Picarona.
- Claude Ponti (2001), *La mia valle*, Babalibri.

Alcune proposte bibliografiche 0-6

- Alex Sanders (2019), *Che maleducato!*, L'Ippocampo Ragazzi.
- Anna Llenas (2017), *I colori delle emozioni*, Gribaudo.
- Maurice Sendak (2018), *Nel paese dei mostri selvaggi*, Adelphi.
- Hervé Tullet (2017), *Oh! Un libro che fa dei suoni*, Franco Cosimo Panini.
- Leo Lionni (1999), *Piccolo blu, piccolo giallo*, Babalibri.
- Eric Carl (1989), *Il piccolo bruco mai sazio*, Mondadori.
- Michael Rosen & Helen Oxenbury (2013), *A caccia dell'orso*, Mondadori.
- Mireille D'Allancé (2016), *Che rabbia*, Uovonero.
- Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch (2019), *I miei amici dell'asilo*, Salani.
- Martin Waddell & Patrick Benson (2013), *I tre piccoli gufi*, Mondadori.
- Antonella Abbatiello (2017), *La cosa più importante*, Fatatrac.
- Anthony Browne (2020), *E se...?*, Camelozampa.
- Martina Comin (2020), *Abracadabra*, Fatatrac.
- Werner Holzwarth (2006), *Chi me l'ha fatta in testa?*, Salani.
- Magali Le Huche (2008), *Ettore. L'uomo straordinariamente forte*, Settenove.
- David McKee (2015), *Elmer e il mostro*, Mondadori.
- Jacques Prévert (2019), *Storie per bambini poco saggi*, Guanda.
- Shel Silverstein (2014), *L'albero*, Salani.
- Angela Dal Gobbo (2019), *Quando i grandi leggono ai bambini. I libri più belli destinati all'infanzia scelti con Nati per Leggere*. Donzelli.
- Adalinda Gasparini & Claudia Chellini (a cura di), *Fiabe antiche e popolari d'Italia*, Santarcangelo: Foschi Editore. (Veneto, 2018; Sicilia, 2018; Toscana, 2019; Emilia Romagna, 2019; Sardegna, 2020).
- Jacob Grimm & Wilhelm Grimm (2013), *Il principe ranocchio*, Lindau.
- Jacob Grimm & Wilhelm Grimm (2011), *Le tre piume*, EL.
- Carlo Carzan (2009), *La Bella dalla stella d'oro*, Edizioni Arianna.
- Lucy Cousins (2016), *Le mie fiabe preferite*, Nord-Sud Edizioni.
- Italo Calvino (1956), *Fiabe italiane*, Einaudi.
- Sonia Mangoni (2010), *Aladino e la lampada magica*, Nuages.
- Adalinda Gasparini (1996), *Le prime fiabe del mondo*, Giunti.
- Andrea Rauch (2016), *Pollicino*, Milano: Edizioni Nuages.
- Mastro Benigno, *fiaba di Guardia Piemontese* (CS):
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Benigno/Benigno-IT.html>
- Meni Fari, *fiaba friulana*:
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Meni-fari/Meni-fari-IT.html>
- Rana rana, *fiaba romana*:
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Rana-rana/Rana-rana-IT.html>
- Fratelli Grimm, *Il principe ranocchio*:
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Principe-ranocchio/Principe-ranocchio-IT.html>
- Charles Perrault (2012), *Pelle d'asino*, EL.
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Pelle-asino/Pelle-asino-IT.html>
- Giovanfrancesco Straparola, *Re Porco*:
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Re-porco/Re-porco-IT.html>
- La scatola di cristallo, *fiaba senese*:
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Scatola/Scatola-IT.html>

Scuola dell'Infanzia

Una serie di proposte bibliografiche tra le quali scegliere

- Ole Könnecke (2019), *Desperado: un western*, Beisler.
- Marie Kondo (2019), *Kiki e Jax, Il magico potere dell'amicizia*, Salani.
- Elisabetta Pica & Chiara Vignocchi & Silvia Borando (2015), *Solo un puntino*, Minibombo.
- Yael Frankel (2016), *So che ci sei*, Valentina edizioni.
- Emanuele Bertossi (2017), *Una storia*, Artébambini.
- Chen Jiang Hong (2005), *Il principe tigre*, Babalibri.
- Sarah Roberts & Hannah Peck (2020), *Tino non è una medusa*, Gallucci.
- Simona Cechova (2020), *Peo e la casa delle api*, Jaca Book.
- Debi Giori (2014), *Ti voglio bene anche se...*, Mondadori.
- Renato Moriconi (2015), *Il barbaro*, Gallucci.
- Crockett Johnson (2020), *Harold e la matita viola*, Camelozampa.
- Charles Perrault (2018), *Il gatto con gli stivali*, Doremi Junior.
- Davide Cali & Raphaëlle Barbanègre (2016), *Biancaneve e i 77 nani*, EDT-Giralangolo.
- Anselmo Roveda & Paolo Domeniconi (2014), *Il trattore della nonna*, EDT-Giralangolo.
- Nadine Brun-Cosme (2017), *Passo davanti*, Coccole Books.
- Anna Kemp & Sara Ogilvie (2016), *La principessa ribelle*, Nord-Sud.
- Sylvaine Perols (1997), *Atlante degli animali da salvare*, EL.
- Alex Cousseau & Philippe-Henri Turin (2018), *Carlo alla scuola per draghi*, Giunti.
- Henriette Bichonnier (2004), *Pef, Il mostro peloso*, Emme Edizioni.
- Julia Donaldson & Axel Scheffler (2009), *Una casetta troppo stretta*, EL.
- Charlotte Zolotow & Clothilde Delacroix (2014), *Una bambola per Alberto*, EDT-Giralangolo.
- Jacquet Joseph Berberian Dupuy (2013), *I papà bis*, La Margherita.
- Gemma Merino (2014), *Il coccodrillo che non amava l'acqua*, Valentina Edizioni.
- Rafael Ordóñez & Rafa Antón (2018), *Ti mangio?*, Notes Edizioni.
- Tiziano Scarpa & Maria Gianola (2016), *Un amico spaventoso*, Gallucci.
- Chiara Lorenzoni (2018), *Odio i mocciolosi*, Camelozampa.
- Andy Lee (2018), *Non aprire questo libro*, Gribaud.
- Fabian Negrin (2005), *In bocca al lupo*, Orecchio Acerbo.
- Julia Donaldson (2006), *Guarda un po' che Gruffalò*, Emme Edizioni.
- R. Jackson (2017), *Una splendida giornata*, Terre di Mezzo.
- Jeanne Willis & Tony Ross (2015), *Susan ride*, Piemme.
- Maria Loretta Giraldo (2009), *Non ti cambio con nessuno*, San Paolo Edizioni.
- Julia Donaldson & Axel Scheffler (2019), *Gruffalò e la sua piccolina*, Emme Edizioni.
- André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun & co. (2019), *Nella foresta non si parla d'altro: le elezioni degli animali*, Terre di Mezzo.
- Julien Baer & Simon Bailly (2018), *Il libro nel libro nel libro*, Il Castoro.
- David McKee (1990), *Elmer, l'elefante variopinto*, Mondadori.
- Massimo Caccia (2011), *C'è posto per tutti*, TopiPittori.
- Anthony Browne (2018), *Ti cerco, ti trovo*, Camelozampa.
- Sabine De Greef (2004), *Il mostro che amava le storie*, Babalibri.
- Iela Mari & Enzo Mari (2004), *L'uovo e la gallina*, Babalibri.
- Renato Moriconi (2017), *Il barbaro*, Gallucci.
- Mo Willems (2013), *Andiamo fuori a giocare?*, Il Castoro.
- Antoinette Portis (2015), *Aspetta*, Il Castoro.
- Cristina Petit (2015), *La prova*, Bacchilega Editore.

Alain Le Saux & Grégoire Solotareff (2000), *Piccolo museo*, Babalibri.

Neil Gaiman (2018), *Hansel e Gretel*, Orecchio Acerbo.

Fabian Negrin (2016), *Come? Cosa?*, Orecchio Acerbo.

Nicoletta Codignola (2012), *Il gatto con gli stivali*, Fatatrac.

Bernard Waber (2016), *Chiedimi cosa mi piace*, Terre di Mezzo.

Oliver Jeffers (2015), *L'incredibile bimbo mangia libri*, Zoolibri.

Mauro Evangelista (2010), *Saremo alberi*, Artébambini.

Jérôme Ruillier (2017), *Un amore di famiglia*, La Margherita.

Federico Valerio (2018), *Clip e il limite*, Il Bruciofarfalla.

Beatrice Alemagna (2009), *Nel paese delle pulcette*, Phaidon.

Clara Corman (2018), *La verdura/La frutta*, La Margherita.

Cappuccetto rosso, Casalecchio di Reno: Fatatrac, collana Carte in tavola, 2020.

Hansel e Gretel, Casalecchio di Reno: Fatatrac, collana Carte in tavola, 2017.

I musicanti di Brema, Casalecchio di Reno: Fatatrac, collana Carte in tavola, 2018.

Il lupo e i sette capretti, Casalecchio di Reno: Fatatrac, collana Carte in tavola, 2020.

Pelle d'asino, Casalecchio di Reno: Fatatrac, collana Carte in tavola, 2016.

Raperonzolo, Casalecchio di Reno: Fatatrac, collana Carte in tavola, 2017.

Philip Giordano (2017), *La rondine che voleva vedere l'inverno*, Topipittori.

Lucia Hiratsuka (2019), *La gara delle chiocciole*, Pulce.

Anuska Allepez (2020), *La grande avventura dei Kalù*, Lapis.

Gek Tessaro (2019), *Il mare rubato*, Lapis.

Beatrice Alemagna (2019), *Le cose che passano*, Topipittori.

Bonny Becker (2014), *Un libro per Orso*, Nord-Sud.

Richard Byrne (2016), *Ma... in che libro siamo finiti?*, Gallucci.

James Carter (2019), *C'era una volta una goccia*, Lapis.

Ludwig Bemelmans (2020), *Cerfoglio*, LupoGuido.

Cristiana Valentini & Philip Giordano (2019), *Chissadove*, Zoolibri.

Sabrina Giarratana (2015), *Amica terra*, Fatatrac.

Jennie Desmond (2016), *Albert e Albergo*, Lapis.

Richard Byrne (2016), *Questo libro è fuori controllo*, Gallucci.

Véronique Caplain & Grégoire Mabire (2018), *È solo una storia di... lupi*, Valentina edizioni.

Julien Baer & Simon Bailly (2018), *Il libro nel libro nel libro*, Il Castoro.

Stéphanie Guérineau (2020), *Oh no, un libro no!*, Coccole Books.

Richard Byrne (2014), *Ehi, questo libro ha appena mangiato il mio cane!*, Gallucci.

Rocio Bonilla (2018), *La montagna di libri più alta del mondo*, Valentina Edizioni.

Marianna Balducci (2019), *C'è una macchia sul mio disegno*, La Spiga Edizioni.

Alessandro Lenares (2019), *Il rospo e le ninfee*, Artébambini.

Julia Donaldson & Axel Scheffler (2015), *Il Gruffalò*, Emme Edizioni.

Emma Chichester Clark (2017), *Gli orsi non leggono!*, Emme edizioni.

Eric Carle (2011), *Il piccolo seme*, Mondadori.

Chiara Lorenzoni e Francesca Dafne Vignaga (2018), *La forma del tempo*, Lapis.

Robie H. Harris (2015), *Come siamo fatti? Tutto sui corpi delle bambine e dei bambini*, Emme edizioni.

Fran Alonso & Manuel G. Vicente (2011), *Io e il ragno*, Kalandraka Italia.

Emily Hughes (2016), *Il piccolo giardiniere*, Settenove.

Beatrice Alemagna (2010), *Storia corta di una goccia d'acqua*, Donzelli.

Smriti Halls (2020), *Io e te*, Zoolibri.

Seong Hye (2019), *Io sono io*, Pane e Sale.

Isabella Paglia (2020), *La scatola*, La Margherita.

Emily Hughes (2015), *Selvaggia*, Settenove.

Guida Risari, Francesca Buonanno (2019), *Ada al contrario*, Settenove.

Jory John, Benji Davies (2016), *Buonanotte!*, Il Castoro.

Brian Lies (2009), *Pipistrelli in biblioteca*, Il Castoro.
 Francesca Pardi (2011), *Piccolo uovo*, Lo Stampatello.
 Sarah Vegna (2019), *Il bosco in casa*, Settenove.
 Thais Vanderheyden (2018), *Il libro delle famiglie speciali*, Clavis.
 Laurent Moreau (2012), *A che pensi?*, Orecchio Acerbo.
 Cirocco Dunlap (2019), *Questo libro non sarà divertente*, Clichy.
 Mo Willems (2012), *Reginald e Tina, Siamo in un libro*, Il Castoro.
 Marjolaine Leray (2012), *Un piccolo cappuccetto rosso*, Logos.
 Laura Simeoni & Luna Colombini (2015), *La vera storia di cappuccetto rosso*, Orecchio Acerbo.
 Teresa Porcella (2016), *Ma veramente*, Lapis.
 David Sire (2016), *Un pesciolino nella pancia*, Edizioni Clichy.
 Astrid Desbordes & Pauline Martin (2016), *Mi vorrai sempre bene, mamma?*, La Margherita.
 Iela Mari (2004), *Il palloncino rosso*, Zoolibri.
 Shinsuke Yoshitake (2018), *Non si toglie!*, Salani.
 Hatsue Nakawaki (2016), *Aspettami*, Babalibri.
 Manuela Salvi (2015), *Nei panni di Zaff*, Fatatrac.
 Isabelle Carrier (2018), *Il pentolino di Antonino*, Il battello a vapore.
 Norman Junge & Ernst Jandl (2019), *Sono il quinto*, Babalibri.
 Lucia Scuderi (2002), *Una fame da lupo*, Bohem Press Italia.
 John Hare (2019), *Gita sulla Luna*, Babalibri.
 Anais Vaugelade (2012), *Una zuppa di sasso*, Babalibri.
 Philip Hopman (2012), *Valentino*, Lemniscaat.
 Ingrid Chabbert (2019), *Il grrrande grrr*, Gallucci.
 Silvia Serrelli (2012), *Tea, quanto pesa una bugia?*, Giunti Kids.
 Emmanuel Trédez (2019), *Color collera*, Gallucci.
 Marian De Smet & Nynke Talsma (2017), *Mi chiamo Nina e vivo in due case*, Clavis.
 Ji Hyeon Lee (2015), *La piscina*, Orecchio Acerbo.
 Ingrid Chabbert & Guridi (2019), *Grande come il mare*, Terre di mezzo.
 Chiara Lorenzoni & S. M. Possentini (2016), *Sogni con la coda*, Lapis.
 Vincent Cuvellier (2013), *La prima volta che sono nata*, Sinnos.
 Loredana Balducci & Fabio Sardo (2019), *Sei mai stato un babbuino?*, Il Castoro.
 Nicoletta Codignola (2017), *Che paura la paura*, Libri Volanti.
 Anthony Browne (2019), *Tutto cambia*, Orecchio Acerbo.
 Agnès de Lestrade & Valeria Docampo (2011), *La grande fabbrica delle parole*, Terre di Mezzo.
 Quentin Blake (2015), *I fantastici cinque*, Gallucci.
 Quentin Blake (2017), *Clown*, Camelozampa.
 Pierre Bertrand (2015), *Cornabicorna*, Babalibri.
 Nicoletta Costa (2012), *Collana di Giulio coniglio*, Franco Cosimo Panini.
 Max Velthuis (2013), *Ranocchio trova un amico*, Bohem Press Italia.
 Eleonora Cumer (2015), *In questa storia c'è...*, Ardebambini.
 Michele Ferri, Roberta Pucci (2019), *Strano, stranissimo!*, Ardebambini.
 Delphine Perret (2018), *Björn. Sei storie da orso*, Terre di Mezzo.
 Leo Lionni (2006), *Guizzino*, Babalibri.
 Gianni Rodari (1997), *Mesi e stagioni*, Emme Edizioni.
 Anais Vaugelade (2018), *Un po' più lontano*, Babalibri.
 Jimmy Liao (2017), *Incontri disincontri*, Terre di mezzo.
 Jorge Luján (2015), *Naso Naso*, Lapis.
 Jorge Luján (2014), *Oh, i colori!*, Lapis.
 Iela Mari (2004), *La mela e la farfalla*, Babalibri.
 Ilan Brenman & Renato Moriconi (2014), *Telefono senza fili*, Gallucci.
 Emanuela Bussolati (2013), *Ravanello cosa fai?*, Editoriale Scienza.

- Antje Damm (2019), *Cosa diventeremo? Riflessioni intorno alla natura*, Orecchio Acerbo.
- Michaela Muntean & Pascal Lemaitre (2009), *Non aprire questo libro!*, Il Castoro.
- Idan Ben-Barak & Julian Frost (2018), *Non leccare questo libro*, Fabbri.
- Sam Boughton (2020), *Buongiorno signora Balena!*, Editoriale Scienza.
- Sam Boughton (2020), *Buongiorno signora Elefante!*, Editoriale Scienza.
- Nicholas Oldland (2019), *Un Natale selvaggio*, Lindau junior.
- Phoebe Wahl (2018), *Le galline di Sonya*, Natura e Cultura.
- Reinhold Messner (2019), *Layla nel regno del re delle nevi*, Erickson.
- Gerda Muller (2013), *La vita segreta dell'orto*, Babalibri.
- Pumhösel & Vitelli (2017), *La volpe, il picchio e la bambina*, Terra Nuova.
- Blanco & Docampo (2015), *La valle dei mulini*, Terre di Mezzo.
- Gerda Muller (2017), *La grande quercia*, Babalibri.
- Tringale & Colombini (2016), *Julia e la sequoia*, Terra Nuova.
- Lara Hawthorne (2018), *Erberto*, Lapis.
- Charlotte Gastaut e Michel Laporte (2018), *Storie dalla Mille e una notte*, Gallucci.
- Laurent Moreau (2019), *Giocare fuori*, Orecchio Acerbo.
- Nicholas Oldland (2019), *Grande Orso abbraccia tutti*, Lindau junior.
- Nicholas Oldland (2020), *Il castoro combinaguai*, Lindau junior.
- Martins & Carvalho (2019), *Andirivieni*, La Nuova Frontiera junior.
- Comazetto & Turchi (2011), *Ada e i rifiuti*, Carthusia.
- Adam Lehrhaupt & Matthew Forsythe (2014), *Attenzione: non aprire questo libro!*, I Libri di Isbn/Guidemoizzi.
- Bernard Waber (2016), *Chiedimi cosa mi piace*, Terre di Mezzo.
- Fabian Negrin (2016), *Cosa? Come?*, Orecchio Acerbo.
- Anne Herbauts (2015), *Di che colore è il vento?*, Gallucci.
- Laurent Moreau (2014), *Dopo*, Orecchio Acerbo.
- Lara Hawthorne (2020), *Alba il pesce centenario*, Lapis.
- Jo Witek & Christine Roussey (2018), *Il mio amico albero*, Gallucci.
- Agostino Traini (2012), *Il mondo del signor Acqua*, Piemme.
- Sakai & Kato (2011), *Nell'erba*, Babalibri.
- Tomi Ungerer (2019), *Cricor*, Lupo Guido.
- Mafra Gagliardi (2014), *Il ladro di colori*, Bohem Press.
- Delphine Perret (2019), *Bjorn Una primavera di scoperte*, Terre di Mezzo.
- Giambattista Basile, *La fiaba dell'orco*:
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Tontonio/Tontonio-IT.html>
- Fratelli Grimm, *Biancaneve e i sette nani*:
<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Biancaneve/Biancaneve-IT.html>
- Teresa Porcella (2019), *Danzando con l'arte*, LibriVolanti.
- Teresa Porcella (2018), *Il formichiere Ernesto*, Coccole Books.
- Teresa Porcella (2018), *Giallo Max*, Giralangolo.
- Alessandra Henke (2012), *Il grande Osvaldo*, Kite.
- Nikolaus Heidelberg (2011), *Cosa fanno i bambini? - Cosa fanno le bambine?*, Donzelli.
- Ole Könnecke (2018), *Che sport, lo sport!*, Beisler.
- Leo Lionni (2007), *Il sogno di Matteo*, Babalibri.
- Leo Lionni (2013), *Pezzettino*, Babalibri.
- Tim Hopgood (2016), *Arriva Frankie!*, Motta Junior.
- Gianni Rodari (2020), *Pianoforte Bill*, Emme edizioni.
- Italo Calvino (2012), *I disegni arrabbiati*, Mondadori.
- Oksana Bula, Kateryna Mikhailitsyna (2020), *Chi vive nel parco?*, Settenove.
- Mark Janssen (2019), *L'isola*, Lemniscaat.
- Antonella Ossorio, Antonio Ferrara (2020), *In cielo, ma dove?*, Uovonero.
- Kristin Roskifte (2019), *Tutti quanti contano*, Emme Edizioni.

- Corinna Luyken (2019), *Il mio cuore*, Fatatrac.
- Claude Ponti (2009), *Catalogo dei genitori per i bambini che vogliono cambiarli*, Babalibri.
- Rébecca Dautremer (2017), *Il bosco addormentato*, Rizzoli.
- Suzy Lee (2018), *Ombra*, Corraini.
- Michelle Knudsen (2015), *Un leone in biblioteca*, Nord-Sud.
- Lisa Papp (2019), *Madeline e il cane che le insegnò ad amare i libri*, Giunti.
- Bruno Munari (2007), *Cappuccetto verde*, Corraini.
- Bruno Munari (2007), *Cappuccetto Giallo*, Corraini.
- Chiara Carrer (2020), *La bambina e il lupo*, TopiPittori.
- Klaas Verplancke (2019), *Papà cuore dimela*, Fatatrac.
- Tom Fletcher (2018), *C'è un mostro in questo libro*, Il Castoro.
- Daniel Fehr & Maurizio A. Quarello (2018), *Come si legge un libro?*, Orecchio Acerbo.
- Richard McGuire (2011), *Cosa non va in questo libro?*, Corraini.
- Anne-Gaëlle Balpe, Csil (2016), *Un trascurabile dettaglio*, Terre di Mezzo.
- Munro Leaf (2017), *La storia del Toro Ferdinando*, Fabbri.
- Giovanna Zoboli (2015), *Il topo che non c'era*, TopiPittori.
- Clémentine Mélois, Rudy Spiessert (2019), *Addio cotolette! I cani pirata*, Babalibri.
- Grégoire Solotareff (2015), *Le tre streghe*, Babalibri.
- Anthony Browne (2017), *Gorilla*, Orecchio Acerbo.
- Roberto Innocenti (2018), *La mia nave*, La Margherita.
- Gilles Bachelet (2015), *Il cavaliere Panciaterra*, Il Castoro.
- William Joyce & Joe Bluhm (2012), *I fantastici libri volanti di Mister Morris Lessmore*, Rizzoli.
- Yuri Norstein & Sergej Kozlov (2019), *Il riccio nella nebbia*, Adelphi.
- Guridi & Elisenda Roca (2017), *Tu e io. La storia più bella del mondo*, Edizioni Clichy.
- Quentin Blake (2018), *La rana ballerina*, Sinnos.
- Davide Cali & Marco Somà (2018), *Il venditore di felicità*, Kite.
- Tomi Ungerer (2013), *L'uomo della nebbia*, Mondadori Electa.
- David Melling (2009), *La biblioteca dei fantasmi*, Mondadori.
- Beatrice Alemagna (2016), *I cinque malfatti*, TopiPittori.
- Andrea Antinori (2019), *La grande battaglia*, Corraini.
- Maria Enrica Agostinelli (2002), *Sembra questo sembra quello*, Salani.
- Gianni Rodari & Nicoletta Costa (2015), *Favole al rovescio*, Emme Edizioni.
- Jean-Luc Fromental (2006), *Trecentosessantacinque pinguini*, Il Castoro.
- Suzy Lee (2008), *L'onda*, Corraini.
- Anselmo Roveda & Stefania Vincenzi (2009), *Il sofà di Bamakò*, Coccole e Caccole.
- Andrea Camilleri (2016), *Topiopi*, Mondadori.
- David Grossman (2011), *La lingua speciale di Uri*, Mondadori.
- Dr. Seuss (2012), *C'è un mostrino nel taschino*, Giunti Junior.
- Dr. Seuss (2008), *Prosciutto e uova verdi*, Giunti Junior.
- Maja Celija (2020), *Chiuso per ferie*, TopiPittori.
- Chen Jiang Hong (2018), *Dolci di luna*, Babalibri.
- Gianni Rodari (2011), *Il libro degli errori*, Einaudi Ragazzi.
- Antonis Papatheodoulou (2018), *Un'ultima lettera*, Kalandraka Italia.
- Laura Knowles & C. Madden (2018), *Viaggi straordinari. Storie di animali che migrano*, De Agostini.
- Ray Bradbury (2011), *Accendi la notte*, Gallucci.
- Silvia Vecchini (2019), *Acerbo sarai tu*, TopiPittori.
- Gianni Rodari (2005), *I cinque libri. Storie fantastiche, favole, filastrocche*, Einaudi.
- Dav Pilkey (2018), *Dragone trova un gatto*, Piemme.
- Fulvia Degl'Innocenti (2017), *I contrabbandiere di giocattoli*, Valentina Edizioni.
- Roald Dahl (1978), *Il coccodrillo enorme*, Salani.
- Benji Davies (2014), *La balena della tempesta*, Giralangolo.

Virginia Stefanini (2020), *La sorpresa della volpe*, Camelozampa.

Daniel Fehr (2005), *Come si legge un libro*, Orecchio Acerbo.

Chen Jiang Hong (2018), *Il piccolo pescatore e lo scheletro*, Camelozampa.

Tiziana Mantacheti (2004), *Coccinella va in montagna*, Tactus.

Allen Say (2019), *L'uomo del Kamishibai*, Artebambini.

Fuad Aziz (2014), *Il mio colore*, Artebambini.

B.J. Norvak (2015), *Il libro senza figure*, Bompiani.

Chen Jiang Hong (2016), *Il demone della foresta*, Babalibri.

Maike Neuendorff (2020), *Il giardino dei sogni*, Carthusia.

Christoph Niemann (2013), *Il cucciolo di drago*, Gallucci.

Salah Elmour (2019), *Le Train*, Le port a jauni.

Nicola Davis (2017), *Tanti e diversi*, Editoriale Scienza.

Lena Sjöberg (2020), *Fatti assodati sulle uova*, Camelozampa.

Hall & Arsenault (2019), *Vita da ape*, Terre di Mezzo.

Emilia Dziubak (2017), *Un anno nella foresta*, Fabbri.

MacLachlan & Sanna (2020), *Terra, amica mia*, Gallucci.

Irene Penazzi (2019), *Nel mio giardino il mondo*, Terre di mezzo.

Barbara Cooney (2018), *Miss Rumphius*, Atlantide.

Lev Pinfold (2016), *La stagione dei frutti magici*, Terre di Mezzo.

Gerda Muller (2017), *La festa dei frutti*, Babalibri.

Peter Brown (2018), *Il giardino curioso*, Edt Giralangolo.

David Grossman (2011), *La lingua speciale di Uri*, Mondadori.

Benjamin Flouw (2019), *Alla ricerca del fiore dorato*, Sinnos.

Benjamin Flouw (2020), *Alla ricerca della stella degli abissi*, Sinnos.

Chiara Mezzalama (2019), *Oltre il giardino*, Orecchio acerbo.

Yael Frankel (2018), *Una parte di me*, Kiteé.

Siméon & Tallec (2007), *Questa è la poesia che guarisce i pesci*, Lapis.

Simona Gambaro, Romina Panero & Paolo Racca (2012), *Berta la lucertola*, Artebambini.

Giorgia Agio & Michelon Dei Folli (2019) *Il prato*, Federazione Nazionale delle Istituzioni Proiechi - Onlus.

Virginie Morgand (2018), *Cosa fanno i grandi tutto il giorno?*, Gallucci.

Ghislaine Herbéra (2012), *Il signor Senzatesta*, La Margherita.

Roald Dahl (2016), *Il dito magico*, Istrici Dahl.

Pierre Laury (2009), *Il libro che vola*, Kite.

Caroline Laffon (2019), *La grande orchestra*, Gallucci.

Sofia Gallo, Fuad Aziz (2016), *Vedo un mondo di colori*, EGA-Edizioni Gruppo Abele.

Giorgio Volpe, Paolo Proietti (2020), *Il senso che ho di me*, Il Ciliegio.

Isabella Paglia (2018), *Uno*, Giunti editore.

Luisa Aguilar (2012), *Orecchie di farfalla*, Kalandraka Italia.

Graziella Favaro & Sophie Fatus (2007), *Il cavallino e il fiume*, Carthusia.

Jimmy Liao (2018), *Tutto il mio mondo sei tu*, Camelozampa.

Gianni Rodari (2011), *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi Ragazzi.

Eva Montanari (2017), *Il mio primo...*, Kite.

M. Julia Diaz Garrido & David D. Álvarez Hernández (2014), *Stormo*, Kalandraka Italia.

Tom Haugomat (2019), *Nello spazio di uno sguardo*, Terre di Mezzo.

Tove Jansson (2003), *E adesso, che succede?*, Salani.

Anna Castagnoli (2015), *La Voliera d'oro*, TopiPittori.

Ulf Stark (2019), *Il bambino detective*, Iperborea.

Silvia Roncaglia (2018), *La principessa*, Giunti Editore.

Gianni Rodari (2011), *Il libro dei perché*, Einaudi Ragazzi.

Fatima Sharafeddine & Muhammad (2013), *Il favoloso viaggio di Ibn Battuta*, Rizzoli.

Nancy Castaldo (2020), *Un anno in fattoria*, Slow Food.

- Neal Layton (2020), *Un pianeta pieno di plastica*, Editoriale Scienza.
- Aladjidi e Tchoukriel (2016), *Inventario illustrato dei fiori*, L'ippocampo Ragazzi.
- Sandri-Giubilini-Pintonato (2020), *Gallinara*, Quinto Quarto.
- Jean Okimoto e Jeremiah Trammel (2009), *Winston. La battaglia di un orso polare contro il riscaldamento globale*, Terre di mezzo.
- Sam Boughton (2018), *Un giardino straordinario*, Terre di Mezzo.
- Elsa Beskow (2017), *L'uovo del sole*, LO Officina Libreria.
- Satoe Tone (2014), *La Terra vista di qui*, Kite.
- Mauro Bellei (2019), *L'albero libera storie*, Occhiolino.
- Marie Sellier & Catherine Louis (2019), *Il giardino di Nonna Li*, L'ippocampo ragazzi.
- Margaret Mahy & Quentin Blake (1985), *La biblioteca rapita*, Bibliografica.
- Raouf Karray (2001), *Un bastimento carico di indovinelli, Dalla tradizione tunisina*, Jaca book.
- Boisrobert & Rigaud (2011), *Nella foresta del bradipo*, Corraini.
- Dr. Seuss (2008), *L'uovo di Ortone e altre storie*, Giunti Junior.
- Dr Seuss (2002), *Ortone e i piccoli Chi*, Giunti.

Scuola Primaria

Una serie di proposte bibliografiche tra le quali scegliere

- Babette Cole (2018), *Una principessa indipendente*, Mondadori.
- David Almond (2018), *La diga*, Orecchio acerbo.
- Sophie Anderson (2019), *La casa che mi porta via*, Rizzoli.
- Alice Brière-Haquet & Bruno Liance (2016), *Nina*, Curci.
- Luis Sepúlveda (2012), *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico*, Guanda.
- Fulvia Degl'Innocenti (2019), *Greta e le altre. Un pianeta da salvare*, Settenove.
- Astrid Lindgren (2015), *Lotta combinaguai*, Mondadori.
- Roddy Doyle (2001), *Il trattamento ridarelli*, Salani.
- Jon Agee (2014), *Il piccolo B*, Mondadori Electa.
- Marina Girardi (2015), *Capriole*, TopiPittori.
- Federico Appel (2019), *La grande rapina al treno*, Sinnos.
- Davide Cali (2020), *Ci chiamavano le mosche*, Orecchio Acerbo.
- Lodovica Cima (2016), *La scatola dei maestri*, Giunti Kids.
- Alexis Deacon & Viviane Schwarz (2015), *Io sono Marcello Fringuello*, Officina Libraria.
- Gianni Rodari (1990), *Il gatto viaggiatore e altre storie*, Editori riuniti.
- Roberto Innocenti (2016), *Rosa Bianca*, La Margherita.
- Davide Cali & Isabella Labate (2018), *Tre in tutto*, Orecchio acerbo.
- Barbara Cantini (2017), *Mortina*, Mondadori.
- Simone Frasca (2018), *Bruno lo zozzo*, Il Battello a Vapore.
- Rosa Navarro Durán (2017), *Eneide, Odissea raccontata ai bambini*, Mondadori.
- Fabrizio Silei & Simone Massi (2017), *Il maestro*, Orecchio Acerbo.
- Astrid Lindgren (2008), *Vacanze all'isola dei gabbiani*, Salani.
- Benjamin Renner (2016), *Chi ha paura della volpe cattiva?*, Rizzoli.
- Jill Tomlinson (2012), *La gallina che non mollava mai*, Feltrinelli.
- Abby Hanlon (2016), *Dory fantasmagorica*, Terre di Mezzo.
- Roald Dahl (2016), *I minipin*, Salani.
- Gigliola Alvisi (2016), *Piccolissimo me*, Piemme.
- Gianni Rodari (2010), *Favole al telefono*, Einaudi Ragazzi.
- Neil Gaiman, Dave McKean (2004), *Il giorno che scambiai mio padre con due pesci rossi*, Mondadori.
- Véronique Massenet & Elise Mansot (2014), *Viaggio su una nuvola*, Jaca Book.
- Florence Parry Heide & Sylvia Worth Van Clief (2019), *Favole a cui non badare troppo*, Bompiani.
- Annie M.G. Schmidt (2020), *Jip & Janneke Amici per sempre*, LupoGuido.
- Ulf Stark (2017), *Sai fischiare Johanna?*, Iperphorea.
- Michele D'Ignazio (2019), *Il secondo lavoro di Babbo Natale*, Rizzoli.
- Beniamino Sidoti (2019), *Un pezzo di pizza per la puzzola*, Emme.
- Beniamino Sidoti (2017), *L'elefante che non cadeva mai*, Emme.
- Eduarda Lima (2020), *La protesta*, Franco Cosimo Panini.
- Roddy Doyle (2001), *Il trattamento ridarelli*, Salani.
- Claudia Souza (2019), *Vera*, Edizioni Corsare.
- William Joyce (2002), *I fantastici libri di Mr Morris Lesmor*, Rizzoli.
- Drew Deywalt (2020), *I pastelli ribelli*, Zoolibri.
- Roald Dahl (2016), *Furbo*, il signor Volpe, Salani.
- Roald Dahl (2016), *Gli sporcelli*, Salani.
- Roald Dahl (2016), *Le streghe*, Salani.

- Roald Dahl (2016), *Io, la giraffa e il pellicano*, Salani.
- Roald Dahl (2016), *Il vicario, cari voi*, Salani.
- Roald Dahl (2016), *Matilde*, Salani.
- Tine Mortier (2017), *Le cose della vita*, Kite.
- Abby Hanlon (2016), *Dory fantasmagorica (serie di libri)*, Terre di Mezzo.
- Alexander McCall Smith (2015), *Precious e le scimmie. Il primo caso di Mma Ramotswe*, Guanda.
- Alexander McCall Smith (2016), *Precious e la collina dei desideri*, Guanda.
- Tove Jansson (2020), *Le memorie di papà Mumin*, Salani.
- Muriel Spark (2006), *Un bellissimo Orologio*, Adelphi (I cavoli a merenda).
- Alice Montagnini (2019), *L'invenzione che ho inventato*, Storie Cucite.
- Roald Dahl (1981), *La magica medicina*, Salani.
- Astrid Lindgren (2019), *Rasmus il vagabondo*, Salani.
- Giuseppe Festa (2020), *Ursula*, Editoriale Scienza.
- Stefania Gatti (2019), *Alieni*, Edizioni Corsare.
- Marjorie Weinman Sharmat (2020), *Il Grande Nate*, Il Barbagianni Edizioni.
- Meg Rosoff (2019), *Che bravo cane*, Rizzoli.
- Ulf Stark (2018), *Il bambino dei baci*, Iperborea.
- Daniela Carucci (2019), *Ruggiti*, Sinnos.
- Roald Dahl (2006), *Gli Sporcelli*, Salani
- AA. VV. (2017), *Sette e uno. Sette bambini, otto storie*, Einaudi Ragazzi.
- Michela Guidi (2020), *Eccìù! La biblioteca ha il raffreddore*, Feltrinelli.
- Tomi Ungerer (2012), *Otto: autobiografia di un orsacchiotto*, Mondadori.
- Roald Dahl (2008), *Gli sporcelli*, Salani.
- Roald Dahl (1994), *La fabbrica di cioccolato*, Salani.
- Roald Dahl (2008), *Matilda*, Salani.
- Guillaume Duprat (2013), *Zoottica*, Ippocampo.
- Bruno Tognolini (2017), *Il giardino dei musci eterni*, Salani.
- Cristiano Cavina (2016), *Pinna morsicata*, Marcos y Marcos (Gli Scarabocchi).
- Roald Dahl (2007), *Il vicario, cari voi*, Salani.
- Marino Amodio & Vincenzo Del Vecchio (2018), *Terraneo*, Gallucci.
- Bjarne Reuter (2020), *Elise e il cane di seconda mano*, Iperborea.
- Christian Antonini (2016), *Fuorigioco a Berlino*, Giunti.
- Astrid Lindgren (2014), *Pippi calzelunghe*, Salani.
- Anna Lavatelli (2018), *Dove ti porta un bus*, Giunti.
- Bruno Tognolini (2010), *Rime di rabbia*, Salani.
- Irene Mauriello (2017), *Capitan Dep*, EL.
- Laura Ellen Anderson (2018), *Amelia fang e il ballo di mezzanotte*, Piemme.
- Bianca Pitzorno (2010), *Streghetta mia*, Einaudi Ragazzi.
- Justyna Bednarek (2019), *L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti (4 destri e 6 sinistri)*, Salani.
- Janna Carioli (2018), *In colonia*, Topipittori.
- Anna Lavatelli (2016), *Tito stordito*, Giunti Junior.
- Rébecca Dautremer (2018), *Il libro delle ore felici di Jacominus Gainsborough*, Rizzoli.
- Bianca Pitzorno (2009), *L'incredibile storia di Lavinia*, Einaudi Ragazzi.
- Jimmy Liao (2013), *Una splendida notte stellata*, Gruppo Abele.
- Graziella Favaro & Octavia Monaco (2006), *Chi la fa l'aspetti. Una storia dal Marocco*, Carthusia.
- Fatima Sharafeddine (2018), *Zia Osha*, Gallucci/Kalimat.
- Fatima Sharafeddine (2018), *Avicenna*, Gallucci/Kalimat.
- Erik Orsenna (2002), *La grammatica è una canzone dolce*, Salani.
- Christoph Hein (2019), *20 cose. Tutto ciò di cui hai bisogno nella vita*, Einaudi.
- D'Angelo e Studio Fludd (2017), *L'albero*, Topipittori.
- Emanuela Buttitta (2015), *L'aquila che suona*, Palermo: Edizioni Arianna.

Nicolini e Possentini (2020), *Il piccolo Aron e il signore del bosco*, Carthusia.

Ulf Stark (2020), *La grande fuga*, Iperborea.

Edward Gorey (2005), *La bicicletta epilettica*, Adelphi.

Marta Iorio (2012), *Cicale*, TopiPittori (Gli anni in tasca graphic).

Ulrich Hub & Jörg Mühle (2010), *L'arca parte alle otto*, Rizzoli.

Italo Calvino (1995), *Fiabe italiane*, Mondadori.

Heinrich Böll (2018), *La bilancia di Balek*, Orecchio acerbo.

Joe Kaufman (1983), *Lo sai come siamo fatti?*, Mondadori.

Kalina Muhova (2019), *Diana Sottosopra*, Canicola.

Erminia Dell'Oro (2014), *Dall'altra parte del mare*, Il Battello a vapore.

Guido Quarzo & Anna Vivarelli (2018), *La notte della luna*, Einaudi Ragazzi.

Vandana Shiva (2013), *Storia dei semi*, Feltrinelli Kids.

Jeff Kinney (2008), *Diario di una schiappa*, Il Castoro.

Christoph Hein (2019), *20 cose. Tutto ciò di cui hai bisogno nella vita*, Einaudi Ragazzi.

Guido Quarzo & Anna Vivarelli (2019), *La danza delle rane*, Editoriale Scienza.

Erminia dell'Oro (2014), *Dall'altra parte del mare*, Piemme.

Beatrice Masini (2019), *Casapelledoca*, Pelledoca.

Italo Calvino (2017), *Giovannin senza paura*, Gallucci.

<http://www.fairitaly.eu/joomla/Fabulando/Giovannino/Giovannino-IT.html>

Gherardo Colombo & Marina Morpurgo (2010), *Le Regole raccontate ai bambini*, Feltrinelli Kids.

Sonia Scalco (2008), *Il Re Cavallo morto*, Palermo: Edizioni Arianna.

Daniel Pennac (2008), *L'occhio del lupo*, Salani.

Ian Whybrow (2009), *Manuale di cattività per piccoli lupi*, Rizzoli.

Giancarlo Ascani & Pia Valentini (2018), *Lalala! musica tra le righe*, Franco Cosimo Panini.

Roald Dahl (2010), *Il GGG*, Salani.

Chris Mould (2016), *Un bambino chiamato Natale*, Salani.

Anna Sarfatti (2016), *Capitombolo sulla terra*, Giunti Junior.

Iain Lawrence (2019), *The skeleton tree*, San Paolo.

E.L. Konigsburg (1993), *Fuga al museo*, Salani.

Linda Newbery (2012), *Un amico segreto in giardino*, Salani.

Roberto Piumini (2017), *Le case di Luca*. Diario segreto di un affido, Manni.

Astrid Lindgren (2018), *I fratelli Cuordileone*, Salani.

AA. VV. (1993), *I racconti di Mamma Oca: le favole di Perrault*, Feltrinelli.

Patrizia Rinaldi (2014), *Federico il pazzo*, Sinnos.

Armin Greder (2018), *L'isola*, Orecchio Acerbo.

Joyce Sun (2016), *Un giorno a Pechino*, 24ore cultura.

Emanuela Bussolati (2019), *Con le mani nella terra*, Editoriale Scienza.

Dautremer (2017), *Yeti*, Rizzoli.

Andrew Norriss (2010), *Aquila volans*, Il Castoro.

Cornell Woolrich (2019), *L'occhio di vetro*, Ochio Acerbo.

Roald Dahl (1983), *Le streghe*, Salani.

Michael Morpurgo (2012), *Un elefante in giardino*, Piemme.

Fabrizio Silei & Maurizio A. Quarello (2014), *Fuorigioco*, Orecchio Acerbo.

J. K. Rowling (2020), *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban* (terzo libro della serie), Salani.

Luis Sepúlveda (2017), *Storia di una gabbianella e del gatto*, Salani.

Frances Hodgson Burnett (2019), *Il giardino segreto*, L'ippocampo.

Tom Angleberger (2010), *La mia vita con Yoda*, Il Castoro.

Pinin Carpi (2014), *Cion cion blu*, Piemme.

Michelle Cuevas (2016), *Le avventure di Jacques Papier*, De Agostini.

Beatrice Masini (2017), *Il buon viaggio*, Carthusia.

Thierry Lenain & Olivier Tallec (2006), *Bisognerà*, Lapis.

Janna Carioli (2016), *Giò denti di ferro*, Giunti Junior.

Peter Brown (2018), *Il robot selvatico*, Salani.

Bernard Friot (2008), *Il mio mondo a testa in giù*, Il Castoro.

Lara Albanese & Lucia Scuderi (2018), *Atlante del cielo*, Jaca Book.

Roberta Balestrucci Fancellu (2019), *Annie: il vento in tasca*, Sinnos.

Bernard Friot (2008), *Il mio mondo a testa in giù*, Il Castoro.

Jean Giono (2008), *L'uomo che piantava gli alberi*, Salani.

Michael Ende (2009), *La storia infinita*, TEA.

Lynda Mullaly Hunt (2016), *Un pesce sull'albero*, Uovonero.

Arianna Di Genova (2011), *Io e Charlot*, Biancoenero.

Lynda Mullaly Hunt (2020), *Non è colpa della pioggia*, Uovonero.

Lynda Mullaly Hunt (2018), *Una per i Murphy*, Uovonero.

Holly Goldberg Sloan (2017), *Il mondo fino a 7*, Mondadori.

Astrid Lifgren (2018), *Mio piccolo mio*, Salani.

Luisa Mattia (2020), *Racconti d'estate*, Lapis.

Andrew Clements (2018), *Il club dei perdenti*, Rizzoli.

Jordi Sierra i Fabra (2016), *Kafka e la bambola viaggiatrice*, Salani.

Alki Zei (2018), *Il nonno bugiardo*, Camelozampa.

Thomas Lavachery (2020), *Tor e gli gnomi*, Gallucci.

Maitte Carranza (2018), *Come in un film*, Il Castoro.

R.J. Palacio (2013), *Wonder*, Giunti.

Roald Dahl (2008), *James e la pesca gigante*, Salani.

Italo Calvino (2011), *Marcovaldo*, Mondadori.

Luigi Garlando (2012), *Per questo mi chiamo Giovanni*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.

Jack London (2001), *Il richiamo della foresta*, Mondadori.

Andrea Valente (2017), *Piccola mappa delle paure*, Pelledoca.

Guus Kuijer (2020), *Per sempre insieme*, amen, Feltrinelli.

Fabrizio Silei (2017), *Più veloce dei sogni*, Mondadori.

Roddy Doyle (2014), *All'inseguimento del cane nero*, Guanda.

Roddy Doyle (2012), *La gita di mezzanotte*, Salani.

Guido Quarzo, Anna Vivarelli (2019), *La danza delle Rane*, Editoriale Scienza.

Joestein Gaarder (2017), *C'è nessuno*, Salani.

Bianca Pitzorno (2010), *La casa sull'albero*, Mondadori.

Daniel Pennac (1993), *Abbaire stanca*, Salani.

Lia Celi (2019), *I 28 giorni*, Libri Progetti Educativi.

Silvana De Mari (2009), *Il gatto dagli occhi d'oro*, Fanucci.

Vanna Cercenà (2014), *Non piangere, non ridere*, non giocare, Lapis.

Dave Eggers (2018), *La porta di mezzanotte*, Mondadori.

Trudi Birger (2013), *Ho sognato la cioccolata per anni*, Piemme.

Silvana De Mari (2008), *L'ultimo elfo*, Salani.

Cao Wenxuan (2015), *Girasole*, Giunti.

Sergio Rossi (2020), *Il secolo elettrico*, LibriVolanti edizioni.

Luigi Garlando (2009), *Per questo mi chiamo Giovanni*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.

Chiara Lorenzoni (2018), *Il circo Trepidini*, Pelledoca.

Sarah Weeks (2012), *La ragazza Chissachi*, Beisler.

Giorgio Felcaro (2019), *Un giorno da inventare*, Albe Edizioni.

Katherine Rundell (2019), *L'esploratore*, Rizzoli.

Gaia Guasti (2016), *Maionese, Ketchup o latte di soia*, Camelozampa.

Francesco D'Adamo (2019), *Storia di Ouah che era un leopardo*, Giunti Editore.

Charles Dickens (2014), *Oliver Twist*, Feltrinelli.

Roald Dahl (2008), *Le streghe*, Salani.

Daniel Pennac (2012), **Kamo: l'idea del secolo**, Mondadori.
 David Almond (2017), **Mio papà sa volare!**, Salani.
 Neil Gaiman (2004), **Coraline**, Mondadori.
 Alan Gratz (2019), **Proibito leggere**, Mondadori.
 René Goscinny & Jean-Jacques Sempé (2012), **Il piccolo Nicolas**, Donzelli.
 Rita Levi Montalcini (2018), **Eva era africana**, Gallucci Editore.
 Kristina Ohlsson (2020), **La febbre zombie**, Salani.
 Holly Goldberg Sloan & Meg Wolitzer (2020), **Tu non mi conosci ma**, Mondadori.
 Davide Morosinotto (2020), **La più grande**, Rizzoli.
 Silvia vecchini (2020), **Prima che sia notte**, Bompiani.
 Adam Baron (2019), **Ragazzo sott'acqua**, Harper Collins Italia.
 Marco Magone (2019), **La mia estate indaco**, Mondadori.
 Azzurra D'Agostino (2020), **Il giardino dei desideri**, DeAgostini.
 Cindy Baldwin (2020), **Dove crescono i cocomeri**, Harper Collins Italia.
 Stefano Tofani (2019), **Sette abbracci e tieni il resto**, Rizzoli.
 Andrea Ferrari (2019), **Senza batter ciglio**, Beisler.
 Lily Williams & Karen Schermann (2020), **E' tutto un ciclo**, Il Castoro.
 Anlan Gratz (2019), **Proibito leggere**, Mondadori.
 Carol Ellis (2020), **Il corpo**, Il battello a vapore.
 Tommaso Percivale (2020), **Il mistero di Villa delle Ginestre**, Il battello a vapore.
 Tommy Greenwald (2013), **La guida di Charlie Joe per non leggere**, Nord-Sud.
 Katherine Paterson (1996), **La grande Gilly Hopkins**, Piemme.
 Lynda Mullaly Hunt (2018), **Una per i Murphy**, Uovonero.
 Jerry Spinelli (2010), **Guerra in famiglia**, Mondadori.
 Neil Gaiman (2019), **Coraline**, Mondadori.
 Andrew Clemens, (2018), **Drilla**, BUR.
 Jason Reynolds (2018), **Niente paura Little Wood!**, Terre di Mezzo.
 Anna Woltz (2020), **Tess e la settimana più folle della mia vita**, Beisler.
 Alberto Melis (2018), **Ali nere**, Notes Edizioni.
 Lynda Mullaly Hunt (2020), **Non è colpa della pioggia**, Uovonero.
 Barry Jonsberg (2019), **Cuore a razzo farfalle nello stomaco**, Il battello a vapore.
 Judy Blume (2020), **Quando le balene**, DeAgostini.
 Barbara Ferraro (2020), **Gli zoccoli delle castagne**, Read Red Road.
 Ian MacEwan (2014), **L'inventore di sogni**, Einaudi Ragazzi.
 Gianni Rodari (2008), **Novelle fatte a macchina**, Einaudi Ragazzi.
 Marta Baroni (2018), **Uma del Mondo di Sotto**, Bao Publishing.
 Kochka (20120), **Il bambino che mangiava le stelle**, Salani.
 John R. R. Tolkien (2007), **Il cacciatore di draghi**, Bompiani.
 Carlo Carzan (2010), **L'Orco Drau e la troffa di la razza**, Edizioni Arianna.
 Daniele Cassioli (2018), **Il vento contro. Quando guardi oltre, tutto è possibile**, De Agostini.
 Magnhild Winsnes (2019), **Shh! L'estate in cui tutto cambia**, Mondadori.
 Assia Petricelli & Sergio Riccardi (2014), **Cattive ragazze**, Sinnos.
 Dino Buzzati (2010), **La famosa invasione degli orsi in Sicilia**, Mondadori.
 Mino Milani (2002), **Seduto nell'erba al buio**, Diario di un ragazzo italiano. Fabbri.
 Luisa Mattia (2019), **Dimmi quello che non so**, LibriVolanti edizioni.
 Annelise Heurtier (2018), **L'età dei sogni**, Gallucci.
 Jason Reynolds (2020), **Tornando a casa**, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.
 Sandy Stark-McGinnis (2020), **Vorrei due ali**, Mondadori.

Scuola Secondaria di I Grado

Una serie di proposte bibliografiche tra le quali scegliere

- Christian Hill, (2019), *Il ladro dei cieli*, Rizzoli.
- Fabrizio Silei, Maurizio A. Quarello (2013), *L'autobus di Rosa*, Orecchio Acerbo.
- Jerry Spinelli (2005), *La schiappa*, Mondadori.
- Domenica Luciani & Roberto Luciani (2002), *Andrea & Andrea*, Giunti Editore.
- Gianni Rodari (2011), *C'era due volte il barone Lamberto*, Einaudi Ragazzi.
- Neil Gaiman (2004), *Coraline*, Mondadori.
- Silvia Vecchini (2020), *Prima che sia notte*, Bompiani.
- Gaia Guasti (2016), *Maionese, ketchup o latte di soia*, Camelozampa.
- Michael Morpurgo (2019), *Nella bocca del lupo*, Rizzoli.
- Adam Baron, (2019), *Ragazzo sott'acqua*, HarperCollins Italia.
- Katherine Applegate (2018), *L'albero dei desideri*, Mondadori.
- Padraig Kenny, (2020), *Cuori di latta*, Il Castoro.
- Sandrine Bonini & Sandra Desmazieres (2013), *June e Lea*, Settenove.
- Alberto Pellai (2016), *Girl r-evolution. Diventa ciò che sei*, Deagostini.
- Malgorzata Strekowska-Zaremba (2020), *La casa di un altro mondo*, Mondadori.
- Paola Capriolo (2017), *Le olimpiadi del coraggio, semplicemente eroi*, Einaudi ragazzi.
- Andrea Pau (2012), *Fuori dalla Mischia, rugby rebels*, Einaudi ragazzi.
- Cary Fagan (2016), *The big swim, la grande prova*, Biancoenero.
- Selma Lagerlöf (2017), *Il meraviglioso viaggio di Nils Holgersson*, Iperborea (Miniborei).
- Fulvio Ervas (2019), *Il convegno dei ragazzi che salvano il mondo*, Marcos y Marcos (Gli Scarabocchi).
- Nicolas de Crécy (2019), *Gli amori di un fantasma in tempo di guerra*, Einaudi Ragazzi.
- Kristina Ohlsson (2015), *Bambini di cristallo*, Salani.
- Erin Stewart (2020), *Io sono Ava*, Garzanti.
- Kristina Ohlsson (2019), *Gli angeli di pietra*, Salani.
- Erin Entrada Kelly (2020), *Impara a volare*, Rizzoli.
- Erin Entrada Kelly (2019), *Lettere dall'universo*, Rizzoli.
- Erin Entrada Kelly (2018), *Fai la prima mossa*, Terre di mezzo.
- Sharon M. Draper (2020), *Divisa in due*, Feltrinelli.
- Barry Jonsberg (2019), *Cuore a razzo farfalle nello stomaco*, Il battello a vapore.
- Sarah Carroll (2018), *La ladra di sguardi*, Piemme.
- Bianca Pitzorno (2011), *Tornatràs*, Mondadori.
- Jella Lepman (2018), *Un ponte di libri*, Sinnos.
- David Almond, (2019), *Il ragazzo che nuotava con i piranha*, Salani.
- Alyssa Hollingsworth (2019), *L'ultimo scambio*, Giunti editore.
- Rita Levi-Montalcini & Giuseppina Tripodi (2017), *Le tue antenate. Donne pioniere nella società e nella scienza dall'antichità ai giorni nostri*, Gallucci Editore.
- Anne-Laure Bondoux (2014), *Le lacrime dell'assassino*, San Paolo edizioni.
- Mark Haddon (2014), *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Einaudi.
- David Almond (2020), *Skellig*, Salani.
- John R. R. Tolkien (2012), *Lo Hobbit*, Bompiani.
- Liliana Segre (2018), *Scolpitelo nel vostro cuore*, Mondadori Education.
- J. K. Rowling (2013), *Harry Potter e la pietra filosofale*, Salani.
- Sonya Hartnett (2012), *Il bambino fantasma*, Rizzoli.
- David Cirici (2015), *Muschio*, Il Castoro.

- Francesco D'Adamo (2014), *Oh Freedom*, Giunti Editore.
- Paver Michelle (2011), *Saga delle Cronache dell'Era Oscura*, Mondadori.
- Joseph Joffo (2002), *Un sacchetto di biglie*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.
- Katherine Paterson (2008), *Un ponte per Terabithia*, Mondadori.
- Anne Frank (2014), *Diario*, Einaudi.
- Alessandro Baricco (2018), *The game*, Einaudi.
- Joan G. Robinson (2015), *Quando c'era Marnie*, Kappalab.
- Fabio Geda (2014), *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Baldini.
- R.J. Palacio (2015), *Il libro di Julian*, Giunti Editore.
- Raina Telgemeier (2014), *Smile*, Il Castoro.
- Raina Telgemeier (2015), *Sorelle*, Il Castoro.
- Bianca Pitzorno (2010), *Ascolta il mio cuore*, Mondadori.
- David Almond (2018), *La canzone di Orfeo*, Salani.
- Antonio Ferrara (2016), *Ero cattivo*, San Paolo Edizioni.
- Jerry Spinelli (2004), *Stargirl*, Mondadori.
- Luigi Ballerini (2019), *Un sogno sull'Oceano*, San Paolo Edizioni.
- Tim Federle (2018), *La vita nonostante tutto*, Il Castoro.
- Italo Calvino (2010), *Il barone rampante*, Mondadori.
- Italo Calvino (2010), *Il visconte dimezzato*, Mondadori.
- Davide Morosinotto (2017), *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori.
- Margaret Mahy (2014), *La figlia della luna*, Mondadori.
- Moony Witcher (2018), *Il lungo viaggio di Garry Hop*, Giunti Editore.
- Mark Lowery (2018), *L'oceano quando non ci sei*, De Agostini.
- Antonio Ferrara (2016), *Ero cattivo*, San Paolo Edizioni.
- F. Degl'innocenti (2020), *Sottovoce*, Pelledoca Editore.
- Sofia Gallo (2018), *La mini e la luna: il '68. Le proteste, i sogni e le conquiste degli studenti*, LibriVolanti.
- John David Anderson (2018), *L'ultima lezione di Miss Bixby*, Mondadori.
- Susin Nielsen (2020), *Una casa sulle ruote*, Il Castoro.
- Erin Entrada Kelly (2019), *Lettere dall'universo*, Rizzoli.
- Silvana De Mari (2016), *L'ultimo orco*, Salani.
- Susin Nielsen (2020), *Una casa sulle ruote*, Il Castoro.
- Andrea Fontana & Claudia Pedrazzi (2020), *Clara e le ombre*, Il Castoro.
- Silvia Vecchini, Sualzo (2019), *21 giorni alla fine del mondo*, Il Castoro.
- Ross Welford (2020), *Il ragazzo di 1000 anni*, Harper Collins Italia.
- Laura Bonalumi (2017), *Voce di lupo*, Il battello a vapore.
- Gianni Rodari & Silvia Rocchi (2020), *I sepolti vivi*, Einaudi Ragazzi.
- Debbie Tung (2020), *Passione libri*, Il Castoro.
- Jerry Spinelli (2011), *La tessera della biblioteca*, Mondadori.
- Gary Paulsen (2016), *Nelle terre selvagge*, Pickwick.
- Julie Murphy (2020), *Consigli e disastri di Mirtilla*, Mondadori.
- Susin Nielsen (2020), *Una casa sulle ruote*, Il Castoro.
- Sandy Stark-McGinnis (2020), *Vorrei due ali*, Mondadori.
- Cornelia Funke (2007), *Cuore d'inchiostro*, Mondadori.
- Ferdinando Vaselli (2008), *SopraicielodiSanBasilio*, Sinnos.
- Jason Reynolds (2020), *Ghost*, BUR.
- Sofia Gallo, Otto Gabos (2018), *La mini e la luna. Il '68. Le proteste, i sogni e le conquiste degli studenti*, LibriVolanti.
- John R. R. Tolkien (2012), *Lo hobbit*, Gli Adelphi.
- Italo Calvino (2016), *Il cavaliere inesistente*, Mondadori.
- Stefano Motta (2019), *Lale*, Edizioni EL.
- Ferdinando Vaselli (2008), *SopraicielodiSanBasilio*, Sinnos.

- Susin Nielsen (2020), *Gli ottimisti muoiono prima*, Il Castoro.
- Sharon Draper (2020), *Divisa in due*, Feltrinelli.
- Sharon M. Draper (2016), *Melody*, Feltrinelli.
- Brian Selznick & Fabio Paracchini (2011), *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, Mondadori.
- Patrick Ness (2014), *Sette minuti dopo la mezzanotte*, Mondadori.
- Francesco D'Adamo (2011), *Storia di Iqbal*, EL.
- Fabio Geda & Marco Magnone (2015), *Saga di Berlin*, Mondadori.
- Jerry Spinelli (2004), *Stargirl*, Mondadori.
- Avi (2018), *La folle guerra dei bottoni*, Feltrinelli.
- Siobhan Dowd (2011), *Il mistero del London Eye*, Uovonero.
- Carlos Ruiz Zafón (2011), *Il principe della nebbia*, Mondadori.
- Fred Uhlman (2012), *L'amico ritrovato*, Feltrinelli.
- David Levithan (2016), *Ogni giorno*, Rizzoli.
- Antonio Ferrara (2019), *A casa tutto bene*, Einaudi ragazzi.
- Alessandro Q. Ferrari (2018), *Le ragazze non hanno paura*, De Agostini.
- Kenneth Oppel (2018), *Il nido*, Rizzoli.
- Clémentine Beauvais (2018), *Le reginette: tre amiche, una sfida*, Rizzoli.
- Julia Billet & Claire Fauvel (2018), *La guerra di Catherine*, Mondadori.
- John Boyne (2013), *Il bambino con il pigiama a righe*, Rizzoli.
- Antonio Ferrara (2019), *Sulla soglia del bosco*, Einaudi ragazzi.
- Gary Paulsen & P. Bianchessi (2019), *John della Notte*, Equilibri editrice.
- Philip Pullman (2008), *Queste oscure materie*, Salani.
- Alex Shearer (2019), *Cacciatori di nuvole*, Salani.
- R. Romagnolo (2019), *Respira con me*, Pelledoca Editore.
- S. M. Draper (2020), *Divisa in due*, Feltrinelli.
- Erin Entrada Kelly (2020), *Impara a volare*, Rizzoli.
- Patrick Ness (2019), *Mentre noi restiamo qui*, Mondadori.
- Isaac B. Singer (2019), *Il golem*, Salani.
- Ursula K. Le Guin (2020), *La saga di Terramare*, Mondadori.
- Michael Morpurgo (2019), *Ascolta la luna*, Rizzoli.
- Antonio Ferrara (2017), *Batti il muro*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.
- Giacomo Mazzariol (2018), *Mio fratello rincorre i dinosauri. Storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più*, Einaudi.
- Paola Capriolo (2010), *No*, EL.
- Helga Schneider (2011), *Heike riprende a respirare*, TEA.
- Geraldine McCaughrean (2019), *Alla fine del mondo*, Mondadori.
- Paul Dowswell (2018), *Il ragazzo di Berlino*, Feltrinelli.
- Fabio Geda & Marco Magone (2020), *Il lato oscuro della luna*, Mondadori.
- Michael Morpurgo (2018), *War Horse*, BUR.
- Fabio Geda & Marco Magone (2019), *Berlin*, Mondadori.
- Laura Bonalumi (2020), *Bianco*, Piemme.
- William Golding (2017), *Il signore delle mosche*, Mondadori.
- Siobhan Dowd (2012), *La bambina dimenticata dal tempo*, Uovonero.
- Alice Keller (2020), *Le cose che ho*, Mondadori.
- Jean-François Sénéchal (2020), *Semplice la felicità*, EDT- Giralangolo.
- AA. VV. (2018), *La fuga*, Il Castoro.
- David Grossman (2019), *Qualcuno con cui correre*, Mondadori.
- Fulvia Degl'Innocenti (2014), *La libbraia*, San Paolo Edizioni.
- Annet Huizing (2018), *Come ho scritto un libro per caso*, La Nuova Frontiera Junior.
- Alan Bennett (2011), *La sovrana lettrice*, ADELPHI.
- Samuel Miller (2019), *Siamo riflessi di luce*, HarperCollins Italia.

- Mary Downing Hahn (2020), *Quando Helen verrà a prenderti*, Mondadori.
- Nina Kenwood (2019), *L'amore come lo avevo immaginato*, DeA Planeta.
- Assia Petricelli & Sergio Riccardi (2020), *Per sempre*, Tunué.
- Jerry Spinelli (2017), *La figlia del guardiano*, Mondadori.
- Ray Bradbury (2020), *Cronache marziane*, Mondadori.
- Walter Peraro (2019), *Pronunciare bene. Una raccolta di testi appositamente creati per esercitare la pronuncia*, Audino.
- Karen Finney Frock & Rachel McKibben (2018), *Poesie per ragazze di grazia e di fuoco*, Rizzoli.
- Davide Morosinotto (2017), *La sfolgorante luce di due stelle rosse. Il caso dei quaderni di Viktor e Nadya*, Mondadori.
- Louis Sachar, (2017), *La scorciatoia*, Piemme.
- Uri Orlev (2009), *L'isola in via degli uccelli*, Salani.
- Raffaella Romagnolo (2019), *Respira con me*, Pelledoca editore.
- Katherine Rundell (2018), *La ragazza dei lupi*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.
- Paola Mastrocola (2016), *Una barca nel bosco*, Guanda.
- Bruno Tognolini (2017), *Lunamoonda*, TEA.
- Lauren Wolk (2019), *Aldilà del mare*, Salani.
- Lauren Wolk (2018), *L'anno in cui imparai a raccontare storie*, Salani.
- M.T. Anderson (2005), *Feed*, Fabbri.
- Marie-Aude Murail (2013), *Mio fratello Simple*, Giunti.
- Italo Calvino (2016), *Il sentiero dei nidi di ragno*, Mondadori.
- Silvia Vecchini (2019), *Forse l'amore*, Tunué.
- Richard Bach (1977), *Il gabbiano Jonathan Livingston*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.
- M. T. Anderson (2018), *Paesaggio con mano invisibile*, Rizzoli.
- Beatrice Masini (2018), *Ciao, tu*, Rizzoli.
- Sara Magnoli (2020), *Dark web*, Pelledoca.
- Chiara Carminati (2018), *Viaggia verso. Poesie nelle tasche dei jeans*, Bompiani.
- Joe R. Lansdale (2018), *L'ultima caccia*, Einaudi.
- Eric-Emmanuel Schmitt (2012), *Il lottatore di sumo che non diventava grosso*, E/O.
- Yann Martel (2012), *Vita di Pi*, Piemme.
- Pelham G. Wodehouse (2006), *La stagione degli amori*, Polillo.
- Antonio Ferrara (2018), *Vivavoce*, Einaudi.
- Andrew Norriss (2016), *Da quando ho incontrato Jessica*, Il Castoro.
- Sarah Crossan (2017), *One*, Feltrinelli.
- Alessandro Baricco (1994), *Novecento*, Feltrinelli.
- Jandy Nelson (2014), *Ti darò il sole*, Rizzoli.
- Zita Dazzi (2017), *Noi tre*, Settenove.
- Kenneth Ooppel (2018), *Il nido*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.
- Allan Stratton (2017), *La casa dei cani fantasma*, Mondadori.
- Fabio Geda e Marco Magnone (2019), *I fuochi di Tegel. Berlin. Vol. 1*, Mondadori (tutti i volumi della serie).
- Gabriele Clima (2018), *Il sole tra le dita*, San Paolo.
- Katherine Marsh (2018), *L' amico nascosto*, Rizzoli.

Biennio Scuola Secondaria di II Grado

Una serie di proposte bibliografiche tra le quali scegliere

- Joe R. Lansdale (2004), *La sottile linea scura*, Einaudi.
- James Lescene (2014), *Trevor. Non sei sbagliato: sei come sei*, Rizzoli.
- Gianna Coletti (2015), *Mamma a carico. Mia figlia ha novant'anni*, Einaudi.
- Simone Giorgi (2016), *L'ultima famiglia felice*, Einaudi.
- Jon Krakauer (2008), *Nelle terre estreme*, Corbaccio.
- Ernesto Anderle (2019), *Vincent Van Love*, BeccoGiallo.
- Philip Reeve (2004), *Macchine mortali*, Mondadori.
- Paul Dowswell (2018), *I figli del lupo. Berlino 1945: sopravvivere non è un gioco*, Feltrinelli.
- Lorenza Ghinelli (2015), *Almeno il cane è un tipo a posto*, Rizzoli.
- Neal Shusterman & Jarrod Shusterman (2019), *Dry*, Il Castoro.
- Janne Teller, (2012), *Niente*, Feltrinelli.
- Joe R. Lansdale (2017), *Io sono Dot*, Einaudi.
- Davide Morosinotto (2019), *Il fiore perduto dello sciamano di K*, Mondadori.
- Todd Strasser (2009), *L'onda. La storia non è un gioco*, Rizzoli.
- Tomì Adeyemi (2018), *Figli di sangue e ossa*, Rizzoli.
- Laurie Halse Anderson (2019), *Speak: il graphic novel*, Il Castoro.
- David Arnold (2018), *Mosquitoland*, Rizzoli.
- Kevin Brooks (2018), *Dogchild*, Piemme.
- Julie Buxbaum (2018), *La teoria imperfetta dell'amore*, DeA.
- Alessandro d'Avenia (2016), *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Mondadori.
- Suzanne Collins (2015), *Hunger Games*, Mondadori.
- Albert Espinosa (2014), *Braccialetti rossi. Il mondo giallo. Se credi nei sogni, i sogni si creeranno*, Salani.
- Gabriele Clima (2020), *Black Boys*, Feltrinelli.
- David Levithan (2019), *Il nostro giorno*, Rizzoli.
- David Levithan (2016), *Un altro giorno*, Rizzoli.
- Anne-Laure Bondoux (2018), *L'alba sarà grandiosa*, San Paolo.
- David Levithan e Rachel Cohn (2020), *Dash & Lily*, HarperCollins Italia.
- Manlio Castagna & Guido Sgardoli (2020), *Le belve*, Piemme.
- Alessandro. Q. Ferrari (2020), *Devo essere brava*, DeAgostini.
- Michele Cocchi (2020), *Us*, Fandango Libri.
- Stephen King (2013), *La lunga marcia*, Sperling & Kupfer.
- Jessi Kirby (2019), *Stelle gemelle*, HarperCollins Italia.
- S. E. Hinton (2018), *Rusty il selvaggio*, Rizzoli.
- Christelle Dabos (2018), *Fidanzati dell'inverno. L'Attraversaspecchi*, Edizioni EO.
- Ray Bradbury (2016), *Fahrenheit 451*, Mondadori.
- Cecelia Ahern (2016), *Flawed. Gli imperfetti*, De Agostini.
- Lois Lowry (2014), *The giver. Il donatore*, Giunti Editore.
- Lois Lowry (2011), *La rivincita. Gathering blue*, Giunti Editore.
- Denis Guedj (2008), *Il teorema del pappagallo*, TEA.
- John Green (2015), *Colpa delle stelle*, Rizzoli.
- Chris Lynch (2019), *Imperdonabile*, HotSpot.
- Alberto Vignati (2018), *Alle periferie dell'impero*, Giunti.

- Frances Hardinge,(2017), *L' albero delle bugie*, Mondadori.
Angie Thomas (2017), *The hate U give. Il coraggio della verità*, Giunti Editore.
Rudyard Kipling (2020), *Il gatto che camminava da solo*, Garzanti.
Christopher Vick (2016), *Cercando l'onda*, Giunti Editore.
Zeroalcare (2016), *Kobane Calling*, Bao Publishing.
Gemma Malley (2008), *La dichiarazione*, Salani.
Louis Sachar (2018), *Buchi nel deserto*, Piemme.
Rupi Kaur (2017), *Milk and honey. Parole d'amore, di dolore, di perdita e di rinascita*, TRE60.
Allan Stratton (2018), *Un viaggio chiamato casa*, Mondadori.
Kevin Brooks (2017), *Naked*, Piemme.
John Green (2015), *Città di carta*, Rizzoli.
Kevin Brooks (2018), *iBoy*, Piemme.
Enrico Brizzi, (2017), *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Mondadori.
Patrick Ness,Siobhan Dowd (2012), *Sette minuti dopo la mezzanotte*, Mondadori

Triennio Scuola Secondaria di II Grado

Una serie di proposte bibliografiche tra le quali scegliere

Renata Viganò (2014), *L'Agnese va a morire*, Einaudi.
 Edwin A. Abbott (1993), *Flatlandia*, Feltrinelli Classici.
 John Steinbeck (2016), *La luna è tramontata*, Bompiani.
 Carlo Lucarelli (2007), *Almost blue*, Random UK.
 Friedrich Dürrenmatt (2013), *Racconti*, Feltrinelli.
 Friedrich Dürrenmatt (2019), *La promessa*, Adelphi.
 Dino Buzzati (2016), *Il deserto dei tartari*, Mondadori.
 Franz Kafka (2014), *La metamorfosi*, Einaudi.
 Christiane Felscherinow (2014), *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*, Rizzoli.
 Gabriel Garcia Marquez (2017), *Cent'anni di solitudine*, Mondadori.
 Giovanni Impastato (2017), *Oltre i cento passi*, Piemme.
 Leonardo Sciascia (2002), *Il giorno della civetta*, Adelphi.
 Fabio Geda (2017), *Anime scalze*, Einaudi.
 Shaun Tan (2016), *L'approdo*, Tunué.
 R. Denaro (2019), *Le mille e una notte*, Feltrinelli.
 Sally Rooney (2020), *Persone normali*, Einaudi.
 Stephen King (2014), *Misery*, Sperling & Kupfer.
 Viola Ardone (2019), *Il treno dei bambini*, Einaudi.
 Annette Herzog, Katrine Clante (2018), *D'amore e altre tempeste*, Sinnos.
 Kevin Brooks (2019), *Lucas. Una storia di amore e odio*, Piemme.
 Kevin Brooks (2017), *Bunker diary*, Piemme.
 Marcus Sedgwick, (2019), *Santa Muerte*, Pelledoca Editore.
 Valentina Camerini (2014), *Il secondo momento migliore*, Feltrinelli.
 Giacomo Mazzariol (2018), *Gli squali*, Einaudi.
 Kevin Brooks (2016), *L' estate del coniglio nero*, Piemme.
 Lola Larra e Vicente Reinamontes (2018), *A sud dell'Alameda*, Edicola Ediciones.
 Cath Crowley (2017), *Io e te come un romanzo*, DeA Planeta.
 Dana Reinhardt (2016), *Il club delle seconde occasioni*, De Agostini.
 Sara Purpura (2018), *Tutto il tempo del mondo*, Mondadori.
 Erin Morgenstern (2020), *Il mare senza stelle*, Fazi.
 Enrico Galiano (2019), *Eppure cadiamo felici*, Garzanti.
 Joe E. Lansdale (2019), *Elefante a sorpresa. Un'indagine di Hap e Leonard*, Einaudi.
 Joe E. Lansdale (2019), *Una cadillac rosso fuoco*, Einaudi.
 Carlo Lucarelli, (2019), *Guernica*, Einaudi.
 Antonio Tabucchi (2012), *Sostiene Pereira*, Feltrinelli.
 Jorge L. Borges (2013), *L' Aleph di Borges*, Feltrinelli.
 Alain Monnier (2003), *Firmato Parpot*, Frilli.
 Jakob Hein (2007), *Il signor Jensen getta la spugna*, E/O.

Edward Bunker (2016), *Little boy blue*, Einaudi.
John Green (2018), *Tartarughe all'infinito*, Rizzoli OK.
John Green (2015), *Cercando Alaska*, Rizzoli.
Marisha Pessl (2019), *Neverworld*, Mondadori.
John Green, David Levithan (2017), *Will ti presento Will*, Piemme.
Aidan Chambers (2014), *Cartoline dalla terra di nessuno*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli.
Jason Reynolds (2019), *La lunga discesa*, Rizzoli.
Angie Thomas (2019), *On the come up. Questa è la mia voce*, Rizzoli.
Vivian Siobhan (2019), *La lista*, Feltrinelli.
Janne Teller, (2019), *E' la mia storia*, Feltrinelli.
Ali Ehsani, Francesco Casolo (2018), *I ragazzi hanno grandi sogni*, Feltrinelli.
Sarah Butler (2017), *Il mondo che ho inventato per te*, Garzanti.
Jonathan Bazzi (2019), *Febbre*, Fandango Libri.