Anno LII

REGIONE TOSCANA

Repubblica Italiana

BOLLETTINO UFFICIALE
della Regione Toscana

Parte Seconda n. 15 del 13.4.2022 **Supplemento n. 55**

mercoledì, 13 aprile 2022 **Firenze**

Bollettino Ufficiale: piazza dell'Unità Italiana, 1 - 50123 Firenze - Fax: 055 - 4384620

E-mail: redazione@regione.toscana.it

Il Bollettino Ufficiale della Regione Toscana è pubblicato esclusivamente in forma digitale, la pubblicazione avviene di norma il mercoledì, o comunque ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, ed è diviso in tre parti separate.

L'accesso alle edizioni del B.U.R.T., disponibili sul sito WEB della Regione Toscana, è libero, gratuito e senza limiti di tempo.

Nella **Parte Prima** si pubblicano lo Statuto regionale, le leggi e i regolamenti della Regione, nonché gli eventuali testi coordinati, il P.R.S. e gli atti di programmazione degli Organi politici, atti degli Organi politici relativi all'interpretazione di norme giuridiche, atti relativi ai referendum, nonché atti della Corte Costituzionale e degli Organi giurisdizionali per gli atti normativi coinvolgenti la Regione Toscana, le ordinanze degli organi regionali.

Nella **Parte Seconda** si pubblicano gli atti della Regione, degli Enti Locali, di Enti pubblici o di altri Enti ed Organi la cui pubblicazione sia prevista in leggi e regolamenti dello Stato o della Regione, gli atti della Regione aventi carattere diffusivo generale, atti degli Organi di direzione amministrativa della Regione aventi carattere organizzativo generale.

Nella **Parte Terza** si pubblicano i bandi e gli avvisi di concorso, i bandi e gli avvisi per l'attribuzione di borse di studio, incarichi, contributi, sovvenzioni, benefici economici e finanziari e le relative graduatorie della Regione, degli Enti Locali e degli altri Enti pubblici, si pubblicano inoltre ai fini della loro massima conoscibilità, anche i bandi e gli avvisi disciplinati dalla legge regionale 13 luglio 2007, n. 38 (Norme in materia di contratti pubblici e relative disposizioni sulla sicurezza e regolarità del lavoro).

Ciascuna parte, comprende la stampa di Supplementi, abbinata all'edizione ordinaria di riferimento, per la pubblicazione di atti di particolare voluminosità e complessità, o in presenza di specifiche esigenze connesse alla tipologia degli atti.

SEZIONE I

CONSIGLIO REGIONALE
- Deliberazioni

DELIBERAZIONE 23 marzo 2022, **n. 16**

Approvazione bilancio di esercizio 2020 di Fondazione Sistema Toscana.

SEZIONE I

CONSIGLIO REGIONALE
- Deliberazioni

DELIBERAZIONE 23 marzo 2022, **n. 16**

Approvazione bilancio di esercizio 2020 di Fondazione Sistema Toscana.

IL CONSIGLIO REGIONALE

Visto l'articolo 11, comma 2, dello Statuto;

Vista la legge regionale 13 novembre 2018, n. 61 (Disposizioni in materia di attività e modalità di finanziamento della Fondazione Sistema Toscana. Modifiche alla l.r. 21/2010) ed in particolare l'articolo 5, comma 4;

Vista la legge regionale 7 gennaio 2015, n. 1 (Disposizioni in materia di programmazione economica e finanziaria regionale e relative procedure contabili) ed in particolare gli articoli 8 e 29, comma 1;

Vista la decisione della Giunta regionale 20 novembre 2017, n. 7 (Procedure di monitoraggio degli Enti e Agenzie dipendenti della Regione Toscana, Fondazioni culturali, Consorzio Zona Industriale Apuana e Associazione Centro di Firenze per la Moda Italiana);

Vista la deliberazione della Giunta regionale 16 aprile 2019, n. 496 (Direttive agli enti dipendenti in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di bilancio, principi contabili, modalità di redazione e criteri di valutazione);

Vista la deliberazione della Giunta regionale 15 settembre 2020, n. 1233 (Legge regionale n. 61/2018 -Art. 9 comma 3- Approvazione indirizzi in ambito di controllo analogo. Sostituzione integrale della DGR n. 1076/2019);

Vista la proposta di deliberazione al Consiglio regionale 21 febbraio 2022, n. 4 con la quale la Giunta regionale:

- ha preso atto del parere positivo espresso dal Settore Programmazione e Finanza Locale al bilancio d'esercizio 2020 della Fondazione Sistema Toscana, (allegato B);
- ha richiamato la Fondazione Sistema Toscana al rispetto delle raccomandazioni impartite dal Settore Programmazione e Finanza Locale;
- ha assolto l'obbligo di comunicazione, di cui agli articoli 8, comma 5 e comma 6 lettera d) e 9, comma 6 della l.r. 61/2018, attraverso la trasmissione del parere di cui all'allegato B) che riporta un'analisi, per le parti di interesse, relativa agli adempimenti che la Fondazione è tenuta a rispettare secondo quanto previsto dalla del.g.r. 1233/2020 relativa agli indirizzi in ambito di controllo analogo.

Visti gli allegati alla sopra richiamata proposta di deliberazione al Consiglio regionale n. 4/2022 relativi al bilancio di esercizio della Fondazione Sistema Toscana anno 2020 e al parere positivo espresso dal Settore Programmazione e Finanza Locale sullo stesso bilancio d'esercizio 2020;

DELIBERA

1. di approvare il bilancio di esercizio 2020 della Fondazione Sistema Toscana corredato dai relativi documenti tecnici (allegato A);

2. di richiamare la Fondazione Sistema Toscana al rispetto delle raccomandazioni contenute nel parere del Settore Programmazione e Finanza Locale (allegato B) relativamente alla necessità di indicare nel Programma di attività, gli investimenti da realizzare e la quantificazione delle risorse a ciò destinate;

3. di prendere atto di quanto comunicato dalla Giunta regionale, ai sensi degli articoli 8, comma 5 e comma 6 lettera d) e 9, comma 6, della l.r. 61/2018.

Il presente atto è pubblicato integralmente, compreso l'allegato A, sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, della l.r. 23/2007 e nella banca dati degli atti del Consiglio regionale, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della medesima l.r. 23/2007.

IL CONSIGLIO REGIONALE APPROVA

con la maggioranza prevista dall'articolo 26 dello Statuto.

Il Presidente
Stefano Scaramelli

SEGUE ALLEGATO

ALLEGATO A

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9
50129 - FIRENZE (FI)
Codice fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484
Numero iscrizione REA: FI 550962 Numero iscrizione registro imprese: 05468660484 (Prov. FI)
Fondo di dotazione: Euro 6.175.294,00 di cui versato: Euro 6.175.294,00
Bilancio di esercizio al 31/12/2020

	Esercizio 2020	Esercizio 2019
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno:		
a) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	383.547	380.462
	383.547	**380.462**
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:		
a) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	139.838	212.508
	139.838	**212.508**
7) Altre immobilizzazioni immateriali:		
a) Altre immobilizzazioni immateriali	17.454	126.441
	17.454	**126.441**
Totale I	**540.839**	**719.411**
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
2) Impianti e macchinario:		
a) Impianti e macchinario	700.014	684.847
b) Fondo ammortamento impianti e macchinario	-649.750	-629.233
	50.264	**55.614**
3) Attrezzature industriali e commerciali:		
a) Attrezzature industriali e commerciali	1.879.266	1.712.153
b) Fondo ammortamento attrezzature industriali e commerciali	-1.441.517	-1.323.317
	437.749	**388.836**
4) Altri beni materiali:		
a) Altri beni materiali	231.689	203.156
b) Fondo ammortamento altri beni materiali	-192.567	-191.539
	39.122	**11.617**
Totale II	**527.135**	**456.067**
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1) Partecipazioni in:		
d-bis) altre imprese	0	25.000
	0	**25.000**
2) Crediti:		
d-bis) verso altri	20.338	29.338
- esigibili oltre l'esercizio successivo	20.338	29.338
	20.338	**29.338**
Totale III	**20.338**	**54.338**

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)
Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

		Esercizio 2020	Esercizio 2019
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)		**1.088.312**	**1.229.816**
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
II. CREDITI			
1) Verso clienti		1.506.604	2.050.725
- esigibili entro l'esercizio successivo		1.506.604	2.050.725
3) Verso imprese collegate		30.000	30.000
- esigibili oltre l'esercizio successivo		30.000	30.000
5 bis) Crediti tributari		207.924	615.141
- esigibili entro l'esercizio successivo		207.924	288.890
- esigibili oltre l'esercizio successivo		0	326.251
5-quater) Verso altri		2.782.515	2.260.661
- esigibili entro l'esercizio successivo		2.782.515	2.260.661
6) Fondo svalutazione crediti		-57.663	-49.261
	Totale II	4.469.380	4.907.266
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI			
1) Partecipazioni in imprese controllate		15.000	0
	Totale III	15.000	0
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE			
1) Depositi bancari e postali		3.353.367	2.918.722
3) Denaro e valori in cassa		10.665	33.266
	Totale IV	3.364.032	2.951.988
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)		**7.848.412**	**7.859.254**
D) RATEI E RISCONTI			
2) Risconti attivi		234.414	387.929
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)		**234.414**	**387.929**
TOTALE ATTIVO		**9.171.138**	**9.476.999**

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)

Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

	Esercizio 2020	Esercizio 2019
STATO PATRIMONIALE PASSIVO		
A) PATRIMONIO NETTO		
I. Capitale	6.175.294	6.175.294
VI. Altre riserve		
Riserve facoltative	1.000.000	1.000.000
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	-2.179.206	-2.378.112
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	118.503	198.906
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	**5.114.591**	**4.996.088**
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
4) Altri fondi	0	245.000
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	**0**	**245.000**
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	**936.300**	**867.709**
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche	3.942	7.017
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.942	7.017
5) Debiti verso altri finanziatori	832	1.126
- esigibili entro l'esercizio successivo	832	1.126
6) Acconti	1.089	0
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.089	0
7) Debiti verso fornitori	1.243.866	1.420.697
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.243.866	1.420.697
12) Debiti tributari	77.683	91.666
- esigibili entro l'esercizio successivo	77.683	91.666
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	166.614	161.686
- esigibili entro l'esercizio successivo	166.614	161.686
14) Altri debiti	926.870	1.242.626
- esigibili entro l'esercizio successivo	926.870	1.242.626
TOTALE DEBITI (D)	**2.420.896**	**2.924.818**
E) RATEI E RISCONTI		
1) Ratei passivi	18.568	6.674
2) Risconti passivi	680.783	436.710
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)	**699.351**	**443.384**
TOTALE PASSIVO	**9.171.138**	**9.476.999**

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)
Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

		Esercizio 2020	Esercizio 2019
CONTO ECONOMICO			
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		267.954	375.581
5) Altri ricavi e proventi		9.344.489	8.920.664
Contributi in conto esercizio		9.054.965	8.879.357
Altri		289.522	41.307
Differenze di arrotondamento Euro		2	0
	Totale	**9.344.489**	**8.920.664**
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)		**9.612.441**	**9.296.245**
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		-3.276	-5.169
7) Per servizi		-4.699.447	-4.495.791
8) Per godimento di beni di terzi		-361.434	-424.218
9) Per il personale:			
a) Salari e stipendi		-2.469.409	-2.270.995
b) Oneri sociali		-722.860	-724.214
c) Trattamento di fine rapporto		-181.784	-185.966
e) Altri costi		0	-295.126
	Totale	**-3.374.053**	**-3.476.301**
10 Ammortamenti e svalutazioni:			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		-359.320	-320.748
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali		-139.745	-131.531
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilitÃ liquide		-377.111	-41.000
	Totale	**-876.176**	**-493.279**
14) Oneri diversi di gestione			
Oneri diversi di gestione		-122.861	-107.687
Differenze di arrotondamento Euro		0	-1
Totale		-122.861	-107.688
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		**-9.437.247**	**-9.002.446**
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		**175.194**	**293.799**
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
16) Altri proventi finanziari:		1.529	1.732
d) proventi diversi dai precedenti:			
- Altri		1.529	1.732
	Totale	**1.529**	**1.732**
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
Altri		-2.312	-3.047
17 bis) Utili e perdite su cambi		-22	0
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15 + 16 - 17 + - 17-bis)		**-805**	**-1.315**

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)

Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

		Esercizio 2020	Esercizio 2019
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni		-10.000	0
	Totale	-10.000	0
TOTALE DELLE RETTIFICHE DI VALORE DELLE ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE (18 - 19)		**-10.000**	**0**
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + - C + - D)		**164.389**	**292.484**
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
Imposte correnti		-45.888	-93.578
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		**-45.888**	**-93.578**
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		**118.503**	**198.906**

Il presente bilancio è vero e conforme alle scritture contabili

Per il consiglio di amministrazione, il Presidente:

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

fondazione sistema toscana

Rendiconto finanziario

Rendiconto finanziario redatto con il metodo indiretto secondo lo schema del nuovo principio contabile OIC 10

	2020	2019
A) Flussi finanziari derivanti dalla attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	118.503	198.906
Imposte sul reddito	45.888	93.578
Interessi passivi/(attivi)	805	1.315
(Dividendi)		
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	165.196	293.799
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	181.784	185.966
Ammortamenti delle immobilizzazioni	499.064	452.279
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	377.111	41.000
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione finanziaria		
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	-10.000	
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	1.047.959	679.245
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	1.213.155	973.044
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	0	0
Decremento/(Incremento) dei crediti vs clienti	544.121	676.020
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	-176.771	-247.199
Decremento/(Incremento) ratei e risconti attivi	153.515	-192.961
Incremento/(Decremento) ratei e risconti passivi	255.967	-714.646
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	-1.021.511	-1.047.338
Totale variazioni del capitale circolante netto	-244.679	-1.526.124
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	968.476	-553.080
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	-2.312	-3.047
(Imposte sul reddito pagate)	-46.816	-130.196
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei fondi)	-153.530	-113.935
Altri incassi/(pagamenti)	1.529	1.732
Totale altre rettifiche	-201.129	-245.446
Flusso finanziario della attività operativa (A)	767.347	-798.526
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Flussi da investimenti)	-210.813	-206.887
Flussi da disinvestimenti		
Immobilizzazioni immateriali		
(Flussi da investimenti)	69.585	-11.694
Flussi da disinvestimenti		
Immobilizzazioni finanziarie		
(Flussi da investimenti)		
Flussi da disinvestimenti	34.000	2.933
Attività finanziarie non immobilizzate		
(Flussi da investimenti)		
Flussi da disinvestimenti		
Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-107.228	-215.648

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	-3.075	2.629
Accensione finanziamenti	0	0
(Rimborso finanziamenti)	0	0
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento		
Rimborso di capitale a pagamento		
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie		
Dividendi e acconti su dividendi pagati		
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	-3.075	2.629
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	657.044	-1.011.545
Disponibilità liquide a inizio esercizio di cui	2.951.988	3.963.533
depositi bancari e postali	2.918.722	3.934.911
assegni	0	0
denaro e valori in cassa	33.266	28.622
Disponibilità liquide a fine esercizio di cui	3.364.032	2.951.988
depositi bancari e postali	3.353.367	2.918.722
assegni	0	0
denaro e valori in cassa	10.665	33.266

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in FIRENZE (FI) - Via Duca D'Aosta, 9

Codice fiscale 05468660484 – Partita Iva 05468660484

N° iscrizione al Registro Imprese 05468660484 (FI)

N° R.E.A. 550962

Fondo di Dotazione € 6.175.294 i.v.

* * * *

NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2020

Gli importi presenti sono espressi in Euro

Premessa

La "FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA" e' stata costituita in data 24/10/2004 ed ha ottenuto il riconoscimento giuridico in data 21/12/2004, requisito necessario ed essenziale per volontà dei Fondatori all'esistenza dell'ente stesso.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 presenta un Utile d'esercizio pari a € 199.754 al netto delle imposte correnti. Non si ritengono imputabili imposte differite ed anticipate, vista la natura dell'Ente.

NOTA INTEGRATIVA, PARTE INIZIALE

Criteri di formazione e valutazione degli elementi dell'attivo e del passivo

Il bilancio è redatto in conformità alle norme contenute negli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, interpretate ed integrate dai principi contabili emanati dall' Organismo Italiano di Contabilità (i "principi contabili OIC") nonché dei principi contabili emanati dalla Delibera Giunta Regionale 496/2019. Il bilancio si compone dei seguenti documenti: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Il bilancio d'esercizio è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Il Rendiconto Finanziario è stato redatto con il metodo indiretto utilizzando lo schema previsto dal principio contabile OIC 10, ed ai sensi dell'art. 2425 ter del codice civile.

La nota integrativa redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Criteri di formazione

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente Nota Integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423 c.4 del C.C.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle novità introdotte dal d.lgs. 139/2015 in merito alla forma ed ai criteri di valutazione delle poste contabili ed in particolare della soppressione dell'area straordinaria del Bilancio di Esercizio.

Principi di redazione del bilancio

Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis c.c., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, il Rendiconto Finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente: non vi è stata peraltro necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

A seguito dell'abrogazione dell'iscrizione dei conti d'ordine in calce allo Stato Patrimoniale in base all'art. 2424, comma 3 del c.c. le relative informazioni sono indicate nella presente Nota Integrativa ai sensi dell'art. 2427, comma 1 n. 9 del codice civile.

Nel bilancio chiuso al 31/12/2020 non si sono verificati i presupposti per applicazione ai crediti e ai debiti del criterio del costo ammortizzato di cui al n. 8 dell' art. 2426 del c.c. e dai Principi Contabili n. 15 - Crediti, 19 - Debiti e Titoli di debito.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2020 sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'OIC. Non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi, salvo che ciò non sia stato disposto dal D.Lgs. 139/2015.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva di continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività e passività.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

ATTIVO PATRIMONIALE

I valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati valutati secondo quanto previsto dall'art. 2426 del codice civile e in conformità ai principi contabili nazionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

Immobilizzazioni immateriali

Sono state iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

nel corso degli esercizi tramite applicazione del metodo diretto e in quote costanti, come previsto in applicazione del principio contabile n° 2 della DGRT 496/2019.

Nel periodo di riferimento sono stati effettuati investimenti per l'evoluzione delle piattaforme digitali di destinazione turistica e promozione territoriale ("visittuscany.com" e "toscanaovunquebella.it"), per un importo di € 89.184, in aumento di circa il 23% rispetto al 2019 che aveva registrato investimenti per € 72.173.

Nel 2020 sono stati investiti complessivamente 65.514 per le piattaforme digitali "Osservatorio della Ricerca", "Osservatorio del Paesaggio" e "Smart Destination". In dettaglio, per la prima sono stati investiti € 42.456 (in netta diminuzione rispetto ai € 133.224 investiti nel 2019 perché giunto a conclusione il piano di sviluppo avviato nel 2018); per la seconda e la terza piattaforma sono invece spesati un importo rispettivamente di €3.660 e € 19.938. Il valore di bilancio dei tre assets, al netto degli ammortamenti, è di € 167.482.

Nessun investimento è stato invece realizzato nell'anno relativamente al sito "manifatturedigitalicinema.it", strumentale alla promozione e alla comunicazione dei cineporti di Prato e di Pisa: pertanto il valore di bilancio, al netto degli ammortamenti effettuati, presenta un valore di € 1.360. Si ricorda che lo sviluppo e la realizzazione dei due cineporti sono iniziative che fanno parte del progetto "Sensi Contemporanei"; progetto pluriennale volto alla promozione della cultura cinematografica promosso dal Ministero dei Beni Culturali e dalla Regione Toscana, la quale ha individuato in Fondazione Sistema Toscana il soggetto attuatore cui compete la realizzazione delle attività progettuali individuate nell'APQ (accordi di programma quadro) che costituisce il quadro riferimento stabilendone le risorse a disposizione nel triennio 2016-2018; tale convenzione **è** stata prorogata al 30.06.2021, data entro la quale devono essere concluse le attività in corso.

Nella voce "Concessioni, licenze, marchi e diritti simili" è imputato il costo dei marchi della Fondazione, il cui valore contabile al netto degli ammortamenti è di € 138.523, mentre per la voce "Software concesso in uso", il valore contabile è di € 697.

Usufruendo delle disposizioni della legge di Stabilità 2014, art. 1, commi da 140 a 146, la Fondazione nel 2013 ha proceduto a rivalutare i propri marchi. La ripresa di valore, basata su apposita perizia di stima, eseguita nel bilancio 2013 sulla base dei beni risultanti dal bilancio al 31.12.2012 appartenenti alla stessa categoria omogenea, si basa sulla considerazione che i marchi hanno un autonomo valore commerciale, potendo essere ceduti a terzi. La perizia di stima, che è stata sottoposta a giuramento, porta una valutazione totale di detta categoria di cespiti di € 694.000 così disposta:

Valore medio marchio intoscana.it	€	650.000
Il dominio intoscana.it	€	20.000

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Il marchio Festival della creatività	€	20.000
Fondazione Sistema Toscana	€	4.000
TOTALE VALUTAZIONI	€	694.000

Il marchio Fondazione Sistema Toscana, peraltro non registrato, con valore residuo di bilancio al 31.12.2012 di € 4.000, non è stato rivalutato nella considerazione dell'adeguatezza del valore di libro; il processo di ammortamento di questo marchio è già ultimato.

Gli altri marchi sono ammortizzati, a partire dall'esercizio 2016, secondo il criterio civilistico e nel rispetto del piano di ammortamento fiscale di 1/18.

Non si è ritenuto necessario procedere con la revisione del loro valore in considerazione del fatto che non si ritiene che vi sia stata una perdita durevole di valore.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Nel corso dell'esercizio 2020 sono stati sostenuti costi per lo sviluppo delle piattaforme digitali (Visittuscany, Toscana Ovunque Bella, Osservatorio Ricerca, Osservatorio Paesaggio, Smart Destination) per un importo complessivo di € 154.698 (voce "Diritti di brevetto industriale").
A questi si aggiungono investimenti per € 26.050 relativi alla realizzazione di opere edili varie presso il cineporto di Prato. Questo tipo di interventi, come disciplinato dal principio contabile OIC 24, trattandosi di opere di migliorie su beni di terzi sono state classificate nella voce "Altre immobilizzazioni immateriali". L'intervento presso il Cinema è stato finanziato da apposito contributo di Regione Toscana stanziato dalla DGRT 520/19 e successivamente integrato dalla DGRT 1438/19 per un totale di 240.000; questo è stato ammortizzato per il biennio 2019/2020 in parti uguali, parametrandolo alla concessione per l'utilizzo del Cinema valida fino al 31.12.2020. I lavori invece eseguiti nel corso del 2020 sono stati ammortizzati in tre quote costanti per il periodo 2020-2021-2022 in virtù del fatto che, alla data di chiusura del bilancio, la scadenza concordata con il Comune di Prato per l'uso di tali spazi è prevista al 31.12.2022.

Gli ammortamenti hanno interessato le seguenti immobilizzazioni immateriali:

- Diritti di brevetto industriale
  - Piattaforme digitali turismo: per € 93.634
  - Piattaforme digitali cinema: per € 1.360
  - Piattaforme digitali altre (osservatorio ricerca): per 57.316

- Concessione, licenze e marchi

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- Marchi di fabbrica e commerciali: per un importo di € 69.105;
- Diritti di uso SW: per un importo di € 2.171

- Altre immobilizzazioni immateriali

  - Costi per migliorie su beni di terzi: per un importo di € 135.037;

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio								
Costo								
Rivalutazioni								
Ammortamenti (Fondo ammortamento)								
Svalutazioni								
Valore di bilancio			380.462	212.508			126.441	719.411
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizioni			155.395	0			26.050	181.445
Riclassifiche (del valore di bilancio)								
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)								
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio								
Ammortamento dell'esercizio			152.310	72.670			135.037	360.017
Svalutazioni effettuate nell'esercizio								

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Altre variazioni								
Totale variazioni			**3.085**	**-72.670**			-108.987	**-178.572**
Valore di fine esercizio			383.547	139.838			17.454	540.839
Costo								
Rivalutazioni								
Ammortamenti (Fondo ammortamento)								
Svalutazioni								
Valore di bilancio			383.547	139.838			17.454	540.839

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo di acquisto, rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori, portando a riduzione del costo gli eventuali sconti commerciali e gli sconti condizionati di ammontare rilevante.
Le spese incrementative sono state eventualmente computate sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e misurabile aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un tangibile miglioramento della qualita' dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero, infine, di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni. Ogni altro costo afferente i beni in oggetto e' stato invece integralmente imputato al Conto economico.
Il costo delle immobilizzazioni viene ammortizzato in ogni esercizio in quote costanti, come previsto dal principio contabile n° 2 della DGRT 496/2019.
In particolare è necessario segnalare che alla voce “Mobili e arredi” è stato inserito nel corso del tempo il valore di una serie di beni acquistati dalla Fondazione al fine di allestire il Festival della Creatività. Tali beni, ormai completamente ammortizzati, sono tuttora conservati nei locali della Casa della Creatività ed utilizzati per la realizzazione di eventi.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti fino al momento della loro dismissione.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Nel corso dell’anno si registrano i seguenti incrementi nei valori dei seguenti beni:

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- Impianti e macchinario
  - Attrezzatura varia e minuta: l'incremento di € 15.167 è dedicato all'acquisto di attrezzatture installate presso il Cinema la Compagnia, presso il cineporto di Prato ed infine per allestire una sala streaming a supporto dell'attività di comunicazione del Consiglio Regionale.
- Attrezzature industriali e commerciali
  - Mobili e arredi: € 42.991 destinati al completamento di arredo del Cinema della Compagnia e all'allestimento del cineporto di Prato e di Pisa e alla sala streaming a supporto dell'attività di comunicazione del Consiglio Regionale. Infine, in misura residuale per circa € 2.000 sono stati utilizzati per la riallocazione di spazi nella sede di via Duca d'Aosta;
  - Macchine elettroniche: € 71.227 spesi principalmente per la dotazione tecnica del cineporto di Prato (circa € 31.000), per il cinema la Compagnia (circa € 9.000), € 8.500 di attrezzatura ad uso del Mediacenter per le attività trasversali ai vari incarichi progettuali, circa € 16.000 per sala streaming a supporto dell'attività di comunicazione del Consiglio Regionale, ed infine circa € 5.700 di materiale collocato presso la server farm TIX,
  - Computer e stampanti: questa categoria registra un incremento di € 48.424; di quest'importo, circa € 9.100 si riferiscono a materiale destinato ad uso comune (trattasi prevalentemente di beni riscattati al termine del contratto di noleggio operativo). Il restante si riferisce all'acquisto di strumentazione destinata specificatamente ai cineporti (€ 9.800), al cinema la Compagnia (circa € 5.600), ed infine al progetto di digitalizzazione del materiale del Festival dei Popoli (circa € 17.000);
  - Impianto elettrico e telefonico: € 3.373 per il normale adeguamento dell'impianto e dell'attrezzatura in uso delle sedi (Via Duca d'Aosta e Via San Gallo);
  - Impianto di condizionamento: € 1.098 per l'installazione di un nuovo split a seguito dei lavori di riorganizzazione interna degli spazi della sede di Via Duca d'Aosta.

- Altri beni materiali
  - Libri e riviste: € 28.533 di cui € 4.983 per l'acquisto di libri e riviste destinate ad incrementare la biblioteca della mediateca a disposizione del pubblico e € 23.550 per la realizzazione di cataloghi della mostra "Toscana Rinascimento senza fine"

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale immobilizzazioni materiali

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Valore di inizio esercizio						
Costo		684.847	1.712.153	203.156		2.600.156
Rivalutazioni						
Ammortamenti (Fondo ammortamento)		629.233	1.323.317	191.539		2.144.089
Svalutazioni						
Valore di bilancio		55.614	388.836	11.617		456.067
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni		15.167	167.113	28.533		210.813
Riclassifiche (del valore di bilancio)						
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)						
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio						
Ammortamento dell'esercizio		20.516	118.200	1.028		139.744
Svalutazioni effettuate nell'esercizio						
Altre variazioni						
Totale variazioni		-5.349	48.913	27.505		71.069
Valore di fine esercizio		700.014	1.879.266	231.689		2.810.969
Costo						
Rivalutazioni						
Ammortamenti (Fondo ammortamento)		649.750	1.441.517	192.567		2.283.834

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Svalutazioni						
Valore di bilancio	0	50.624	437.749	39.122		527.135

Come prescritto dai principi contabili di redazione della nota integrativa emessi dalla Regione Toscana, si riportano le seguenti tabelle che forniscono una rappresentazione dettagliata dei movimenti inerenti le principali categorie di immobilizzazioni.

Piattaforme digitali

	IMPORTO
Costo storico	
Rivalutaz. esercizi precedenti	
Svalutaz. esercizi precedenti	
Amm. esercizi precedenti	
SALDO al 31.12.19	380.462
Acquis. dell'esercizio	155.395
Rivalutaz. dell'esercizio	
Svalutaz. dell'esercizio	
Cessioni dell'esercizio	
Giroconti positivi (riclassif)	
Giroconti negativi (riclassif)	
Interessi capitaliz. nell'esercizio	
Ammort. dell'esercizio	152.310
SALDO al 31.12.20	383.547

Marchi e software

	IMPORTO
Costo storico	
Rivalutaz. esercizi precedenti	
Svalutaz. esercizi precedenti	
Amm. esercizi precedenti	
SALDO al 31.12.19	212.508
Acquis. dell'esercizio	
Rivalutaz. dell'esercizio	
Svalutaz. dell'esercizio	
Giroconti negativi (riclassif)	697
Cessioni dell'esercizio	
Ammort. dell'esercizio	71.973
SALDO al 31.12.20	139.838

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Altre immobilizzazioni immateriali

	IMPORTO
Costo storico	
Rivalutaz. esercizi precedenti	
Svalutaz. esercizi precedenti	
Amm. esercizi precedenti	
SALDO al 31.12.19	126.441
Acquis. dell'esercizio	26.050
Rivalutaz. dell'esercizio	
Svalutaz. dell'esercizio	
Cessioni dell'esercizio	
Ammort. dell'esercizio	135.037
SALDO al 31.12.20	17.454

Computer e stampanti

	IMPORTO
Costo storico	517.869
Rivalutaz. esercizi precedenti	
Svalutaz. esercizi precedenti	
Amm. esercizi precedenti	452.510
SALDO al 31.12.19	65.359
Acquis. dell'esercizio	48.425
Rivalutaz. dell'esercizio	
Svalutaz. dell'esercizio	
Cessioni dell'esercizio	
Giroconti positivi (riclassif)	
Giroconti negativi (riclassif)	2
Interessi capitaliz. nell'esercizio	
Ammort. dell'esercizio	31.991
SALDO al 31.12.20	113.782

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Macchine elettroniche, attrezzatura varia e macchinari specifici

	IMPORTO
Costo storico	1.022.652
Rivalutaz. esercizi precedenti	
Svalutaz. esercizi precedenti	
Amm. esercizi precedenti	881.324
SALDO al 31.12.19	141.328
Acquis. dell'esercizio	89.235
Rivalutaz. dell'esercizio	
Svalutaz. dell'esercizio	
Cessioni dell'esercizio	
Giroconti positivi (riclassif)	
Giroconti negativi (riclassif)	2.840
Interessi capitaliz. nell'esercizio	
Ammort. dell'esercizio	70.003
SALDO al 31.12.20	157.720

Mobili e arredi

	IMPORTO
Costo storico	746.675
Rivalutaz. esercizi precedenti	
Svalutaz. esercizi precedenti	
Amm. esercizi precedenti	545.401
SALDO al 31.12.19	201.274
Acquis. dell'esercizio	54.678
Rivalutaz. dell'esercizio	
Svalutaz. dell'esercizio	
Cessioni dell'esercizio	
Giroconti positivi (riclassif)	
Giroconti negativi (note di credito)	11.687
Interessi capitaliz. nell'esercizio	
Ammort. dell'esercizio	33.611
SALDO al 31.12.20	210.654

Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

Ai sensi dell'art. 2427 n.22 Codice Civile e considerando il principio contabile OIC 1 si riportano sotto alcune informazioni relative ai beni oggetto di contratto di locazione finanziaria, con opzione finale di acquisto prevista contrattualmente, per i quali è ragionevole presumere che l'opzione di riscatto sara' esercitata.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Il 01/11/2020 è giunto a scadenza il contratto di locazione finanziaria stipulato nel 2015 con HP Financial Services (e successivamente ceduto a BNPParibas) per la fornitura di apparecchiature da ufficio con 2015. I beni nuovi di fabbrica avevano un valore da contratto di € 24.440 oltre IVA con un valore di riscatto di € 244,45 che non è stato esercitato al termine contrattuale.
Si evidenziano:

- il valore attuale della quota di capitale a scadere al 31.12.2020 pari ad € 0;
- l'onere finanziario effettivo attribuibile di competenza è pari ad € 70,05;
- l'ammontare complessivo pari ad € 24.440 (in caso di ipotetica iscrizione in bilancio quale immobilizzazione);
- gli ammortamenti di competenza dell'esercizio per € 2.440 (in caso di ipotetica iscrizione in bilancio quale immobilizzazione);

Immobilizzazioni finanziarie

La voce "Partecipazioni in altre imprese" non trova più rappresentazione contabile nel bilancio 2020. La Fondazione Sistema Toscana, facendo seguito a quanto deciso con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 02/12/2019, in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo ex art. 9 della L.R. n. 61/18 e, in particolare, delle disposizioni in materia di partecipazioni di cui al punto 20 dell'allegato A) della DGRT n. 1076 del 5/8/2019, nel mese di dicembre 2019 ha pubblicato avviso di manifestazione di interesse per verificare l'esistenza di operatori economici interessati all'acquisto dell'intera quota di partecipazione detenuta dalla Fondazione nella Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata. Alla scadenza del termine, fissato al 31/01/2020, non sono pervenute manifestazioni di interesse. Conseguentemente la Fondazione Sistema Toscana, sempre in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo sopra menzionati, con successivo bando pubblicato in data 28/10/2020 ha manifestato la propria volontà ad offrire in vendita l'intera quota di partecipazione al capitale sociale della Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata.

Per i motivi sopra esposti, in ottemperanza al principio contabile OIC 21, si provvede a darne opportuna rappresentazione contabile nell'Attivo circolante alla voce B.III "Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni"; contestualmente, si è anche proceduto con la svalutazione della stessa partecipazione allineandola al valore di realizzo della stessa stabilito nel bando di asta pubblica; per effetto di tale operazione, l'importo di € 10.000, quale differenza tra la partecipazione iscritta a bilancio (€ 25.000) e il valore di realizzo (€ 15.000), è stato spesato in Conto Economico nella voce D "Rettifiche di valore di attività e passività".

Si sottolinea inoltre che, alla data di redazione del presente documento, non essendo ancora chiuso il bilancio di questa controllata, non è possibile indicare l'importo preciso del risultato di esercizio; tuttavia, in base alle informazioni fornite dall'organo amministrativo e dei dati di preconsuntivo, si

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

può affermare che il risultato di esercizio presenta un sostanziale pareggio. Si segnala infine che nel corso dell'anno non sono state realizzate operazioni con la suddetta società.

Movimenti delle immobilizzazioni finanziarie: partecipazioni, altri titoli, azioni proprie

In tabella sono sintetizzate le partecipazioni finanziarie.

	Partecipazioni in imprese controllate	Partecipazioni in imprese collegate	Partecipazioni in imprese controllanti	Partecipazioni in altre imprese	Totale partecipazioni	Altri titoli	Azioni proprie
Valore di inizio esercizio							
Costo				25.000	25.000		
Rivalutazioni							
Svalutazioni							
Valore di bilancio				25.000	25.000		
Variazioni nell'esercizio							
Incrementi per acquisizioni							
Decrementi per alienazioni							
Svalutazioni							
Rivalutazioni							
Riclassifiche				-25.000	-25.000		
Altre variazioni							
Totale variazioni							
Valore di fine esercizio				0	0		
Costo							
Rivalutazioni							
Svalutazioni							

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Valore di bilancio				0	0		

Movimenti delle immobilizzazioni finanziarie: crediti

Nella voce "Crediti verso altri" sono iscritti crediti per depositi cauzionali pari ad € 20.338 di cui al seguente dettaglio:

- Depositi cauzionali affitti e utenze € 19.471
- Cauzione radio taxi € 300
- Cauzione Arezzo Intoscana.it € 567

	Crediti immobilizzati verso imprese controllate	Crediti immobilizzati verso imprese collegate	Crediti immobilizzati verso imprese controllanti	Crediti immobilizzati verso altri	Totali crediti immobilizzati
Valore di inizio esercizio				29.338	29.338
Variazioni nell'esercizio				-9.000	-9.000
Valore di fine esercizio				20.338	20.338
Quota scadente entro l'esercizio					
Quota scadente oltre l'esercizio				20.338	20.338
Di cui di durata residua superiore a 5 anni					

Nel corso del 2020 è stato stralciato il credito per cauzione nei confronti della Casa della Creatività scrl a seguito di accordo a compensazione delle pretese per l'occupazione di spazi in cui sono conservati alcuni beni di proprietà della fondazione.

Attivo circolante

Si propone in prosieguo una disamina delle principali voci che compongono l'attivo circolante.

Attivo circolante: crediti

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

E' stata verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione come definito dall'art. 2426 c.2 c.c; i crediti sono quindi iscritti nella situazione patrimoniale secondo il presumibile valore di realizzo.
Il "Fondo svalutazione crediti" è stato integrato di € 50.860 di cui € 7.860 fiscalmente deducibili (in rapporto dello 0,5% dei crediti vs clienti). Le movimentazioni sono più dettagliatamente esposte in seguito alla presente nota.
Non ci sono crediti espressi in valuta.
Sui crediti ancora da incassare, gia' scaduti, sono maturati interessi di mora ai sensi del D. Lgs. n. 231/2002 e succ. mod. che non sono stati imputati al Conto Economico in base al principio di competenza, in quanto non e' certa la loro riscossione; essi saranno imputati al Conto Economico dei futuri esercizi in base al principio di cassa, nella misura in cui saranno incassati.

Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Il prospetto seguente riporta le variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

Verso clienti

Non ci sono crediti di durata residua superiore a cinque anni.
Al netto di € 21.000 imputati per una fattura da emettere nei confronti di Sky Italia per la cessione dei diritti di trasmissione della serie "I Medici", il resto della voce si riferisce alla componente di crediti per fatture da emettere verso il MIBACT per il progetto Sensi Contemporanei.

Verso imprese collegate

Sono evidenziati i crediti esigibili oltre l'esercizio e specificatamente il credito per finanziamento alla Casa della Creatività Scarl per un importo di € 30.000.

Crediti tributari

Entro l'esercizio successivo

Nell'importo complessivo di € 207.925 sono compresi:
- il credito IVA di € 441.304, di cui € 115.053 la quota maturata nell'anno e € 326.251 derivante dalla gestione operativa del 2017. In via meramente cautelativa, nei bilanci precedenti, tale importo era classificato come credito scadente oltre l'esercizio successivo. Nel bilancio 2020, l'organo amministrativo ha ritenuto opportuno dare una nuova rappresentazione contabile apportando due variazioni rispetto al bilancio 2019: la prima concerne il credito IVA che adesso è totalmente riportato in un'unica voce ("Quota scadente entro l'esercizio"), mentre la seconda riguarda la costituzione di un apposito fondo (Fondo di svalutazione credito specifico) a totale concorrenza dell'importo di € 326.251.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- crediti IRES/IRAP per € 1.985
- altri crediti per ritenute subite per € 961
- il credito di imposta per l'esercizio di sala cinematografica per € 78.457
- il credito di imposta per sanificazione da Covid per € 5.756
- il credito di imposta per la pubblicità per € 5.547
- l'imposta sostitutiva TFR per € 167.

	Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Valore di inizio esercizio	2.001.465		30.000		615.141		2.260.661	4.907.267
Variazione nell'esercizio	-552.524				-80.965		521.854	-111.635
Valore di fine esercizio	1.448.941		30.000		207.925		2.782.515	4.469.380
Quota scadente entro l'esercizio	1.448.941				207.925		2.782.515	4.469.380
Quota scadente oltre l'esercizio			30.000					30.000
Di cui di durata residua superiore a 5 anni								

La tabella seguente dettaglia le principali voci che compongono il totale deli crediti iscritti a bilancio in base alla rispettiva scadenza

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	TOTALE
vs Regione Toscana	2.579.787			2.579.787
vs altri enti pubblici	1.322.303			1.322.303
vs Erario	207.925			207.925
vs soggetti privati	329.365	30.000		359.365
TOTALE	4.439.380	30.000		4.469.380

Nel prospetto che segue sono elencati in dettaglio i singoli crediti che determinano il totale del credito vantato da Fondazione nei confronti delle Regione Toscana al 31/12/2020.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

ANNO	DGR	CAPITOLO BILANCIO RT	ADOZIONE (N°/ANNO)	CREDITI FST vs RT 31.12.2020
		53203	13629/17	61.359,80
		53144	13629/17	135.115,56
2018	130	14275	18593/18	140.000,00
2019	363	52772	18377/18	53,40
		52773	18377/18	37,38
		52774	18377/18	16,02
	520	14275	9264/19	140.000,00
		31280	13776/19	1.201,93
		11003	18657/19	5.000,00
		24095	18572/19	10.000,00
	302	13179	21696/19	47.500,00
2020	560/20	14275	11543/20	140.000,00
		34219	13817/19	8.000,00
		34286	13817/19	8.000,00
		32095	13776/19	50.000,00
		33078	13402/20	81.200,00
		33078	13402/20	8.000,00
		24095	18572/19 (13902/20)	18.000,00
		51679	11546/20	171.400,00
		52293	11546/20	70.000,00
		63319	8821/20	253.000,00
		63327	8821/20	48.189,42
		63327	8821/20	60.000,00
		63256	15699/19	72.000,00
		52772	10609/19	8.000,00
		52773	10609/19	2.000,00
		52774	10609/19	2.400,00
		52772	10609/19	600,00
		52773	10609/19	1.400,00
		52774	10609/19	5.600,00
		11003	11673/20	2.600,00
		53243	11546/20	10.000,00
		52579	21769/20	40.000,00
		52748	18995/20 10717/20	17.074,62
		63315	8964/20	84.906,22
	1085/20	62705	12734/20	3.500,00
		62706	12734/20	3.500,00
		62241	21706/20	41.650,00
		61228	20764/20	13.600,00
		13143	20907/20	50.000,00
	957/20	13179	21419/20	157.500,00
	1519/20	33078	21916/20	22.000,00
	1519/20		21916/20	30.000,00
	1234/20	34290	19249/20	4.000,00
	Decreto 71/2020 - Consiglio Regione Toscana			6.039,00
	520	62241	8121/19	8.000,00
	520	63327	12141/19	174.000,00
	520	63327	21542/19	28.000,00
	520	63286	17027/18	243.476,95
	520	63256	15699/19	18.000,00
	520	52772	10690/19	1.697,30
	520	52772	10690/19	6.789,21
	520	52772	18377/18	3.446,60
	520	52772	18377/18	10.000,00
	520	52773	10690/19	1.188,12
	520	52773	10690/19	4.752,45
	520	52773	18377/18	2.412,62
	520	52773	18377/18	7.000,00
	520	52774	10690/19	509,19
	520	52774	10690/19	2.036,76
	520	52774	18377/18	3.000,00
	520	52774	18377/18	1.033,98
	520	53208	18184/17	30.000,00
TOTALE CREDITI FST VERSO R.T. AL 31.12.2020				2.579.786,53

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Nella tabella seguente sono invece riportati i crediti verso soggetti privati più significativi.

Promo Firenze	43.126
ICE Istituto Commercio Estero	30.000
Toscana Energia	18.300
Toscana Aeroporti	12.200
Unicoop	7.320

L'importo dei crediti è riportato al netto del fondo svalutazione crediti.

Il Fondo svalutazione crediti: ammonta ad € 57.663, così movimentato nel corso del 2020.

- consistenza al 31/12/2019 € 49.261
- utilizzo nell'anno € 42.457
- accantonamento nell'anno € 50.860
- consistenza al 31/12/2020 € 57.663

L'utilizzo è stato destinato a copertura di perdite su crediti commerciali acquisiti a seguito della fusione per incorporazione della Fondazione Mediateca Regionale Toscana e per i quali è stato vano ogni tentativo di recupero, anche parziale, del valore nominale. A reintegro della consistenza del fondo, è stato accantonato l'importo di € 50.860

Variazioni delle disponibilità' liquide

La tabella seguente sintetizza le variazioni avvenute nel corso del 2020.

	Depositi bancari e postali	Assegni	Denaro e altri valori in cassa	Totale disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	2.918.722	0	33.266	2.951.988
Variazioni nell'esercizio	434.645		-22.601	412.044
Valore di fine esercizio	3.353.367		10.665	3.364.032

Informazioni sui ratei e risconti attivi

Sono stati iscritti in questa voce i proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi ed i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi, comunque comuni a due o più esercizi, la cui entità varia in funzione del tempo. Si è pertanto applicato il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.
La tabella seguente sintetizza le variazioni avvenute nel corso del 2020.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

	Disaggio su prestiti	Ratei attivi	Altri risconti attivi	Totale ratei e risconti attivi
Valore di inizio esercizio			387.929	387.929
Variazioni nell'esercizio			-153.515	-153.515
Valore di fine esercizio			234.414	234.414

La seguente tabella evidenzia il dettaglio della composizione dei risconti attivi in relazione ai conti di costo la cui rettifica ha dato origine al risconto stesso.

	IMPORTO
Prestaz. Consulenza sistemistica	108.050
Sviluppo att. Progettuali	21.280
Contenuti e traduzioni	28.180
Organizzazione eventi	12.900
Altri costi (manutenzioni, costi telefonici)	64.004
SALDO al 31.12.20	234.414

Oneri finanziari capitalizzati

Non ci sono oneri finanziari capitalizzati nell'esercizio.

PASSIVO PATRIMONIALE

Patrimonio netto

Si riporta sotto il prospetto delle variazioni delle voci di Patrimonio netto.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

			Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni				
		Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale		6.175.294							6.175.294
Riserva da soprapprezzo delle azioni									
Riserve di rivalutazione									
Riserva legale									
Riserve statutarie									
Riserve per azioni proprie in portafoglio									
Altre riserve	Riserva straordinaria o facoltativa	**1.000.000**							1.000.000
	Riserva per acquisto azioni proprie								
	Riserva da deroghe ex art. 2423 Cod. Civ								
	Riserva azioni o quote della società controllante								
	Riserva non distribuibile da rivalutazione delle partecipazioni								

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

	Versamenti in conto aumento di capitale								
	Versamenti in conto futuro aumento di capitale								
	Versamenti in conto capitale								
	Versamenti a copertura perdite								
	Riserva da riduzione capitale sociale								
	Riserva avanzo di fusione								
	Riserva per utili su cambi								
	Varie altre riserve								
	Totale altre riserve								
Utili (perdite) portati a nuovo		-2.378.112			198.906				-2.179.206
Utile (perdita) dell'esercizio		198.906			199.754	198.906			199.754
Totale patrimonio netto		4.996.088			398.660	198.906			5.195.843

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Riserva Straordinaria ex L.R. 196/2017

La L.R 196/2017, all'art. 29, ha riconosciuto a Fondazione un contributo straordinario di € 1.000.000 volto al riequilibrio della situazione patrimoniale; all'uopo, nel 2017, era stata quindi costituita tale riserva straordinaria nella posta del Patrimonio Netto.

Fondo per rischi ed oneri

A partire dal bilancio di quest'anno non è più rappresentato il "Fondo rischi ed oneri" poiché totalmente svincolato in quanto venuta meno la ragione che, nel 2017, ne aveva motivato la costituzione che, si ricorda, era finalizzata a fronteggiare esigenze di ammodernamento dell'impianto di condizionamento presso il Cinema della Compagnia. Lo svincolo di queste risorse determina in Conto Economico l'insorgenza di una "Sopravvenienza per insussistenza del passivo" che è rappresentata nella sottovoce "Altri" della voce "Altri ricavi e proventi" del Valore della Produzione.

Disponibilità e utilizzo del Patrimonio netto

Nei prospetti seguenti, a norma del punto 7-bis dell'art. 2427 Codice civile, si riportano le voci del patrimonio netto, ed il dettaglio per la voce Varie altre riserve, specificando, per ciascuna, la natura e l'avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi per copertura perdite pregresse.

					Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	6.175.294	Conferimenti fondatori				
Riserva da soprapprezzo delle azioni						
Riserve di rivalutazione						
Riserva legale						
Riserve statutarie						
Riserva per azioni proprie in portafoglio						
Altre riserve						
Riserva straordinaria o facoltativa	1.000.000	Regione Toscana				
Riserva per acquisto azioni proprie						
Riserva da deroghe ex art. 2423 Cod. Civ						

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Riserva azioni o quote della società controllante						
Riserva non distribuibile da rivalutazione delle partecipazioni						
Versamenti in conto aumento di capitale						
Versamenti in conto futuro aumento di capitale						
Versamenti in conto capitale						
Versamenti a copertura perdite						
Riserva da riduzione capitale sociale						
Riserva avanzo di fusione						
Riserva per utili su cambi						
Varie altre riserve						
Totale altre riserve						
Utili (perdite) portati a nuovo	-2.179.206					-2.179.206
Totale	4.996.088					4.996.088
Quota non distribuibile						
Residua quota distribuibile						

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

L'organo amministrativo della Fondazione, consapevole dell'incidenza delle perdite pregresse sul patrimonio netto, ha definito un piano volto a riequilibrare tale rapporto con effetti a partire dall'anno 2017.

Tale piano, che è stato approvato anche dalla Regione Toscana, si articola in un orizzonte temporale di sei anni, dal 2017 al 2022. In esso sono individuati i vari ambiti gestionali che concorrono alla diminuzione delle spese correnti, generando così, a parità di risorse regionali annualmente assegnate a Fondazione, positivi margini di manovra ai fini del riequilibrio dello stato patrimoniale.

Informazioni sul trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Ammonta ad € 936.300 per l'importo maturato dai dipendenti in forza al 31/12/2020 in conformità alle norme di legge e ai contratti di lavoro vigenti. Tale passività è soggetta a rivalutazione annuale come previsto dalla normativa vigente.

Vi sono 6 dipendenti appartenenti alla categoria dei giornalisti che versano al fondo specifico INPGI.

La variazione subita dal fondo TFR nel corso dell'esercizio 2020 può essere così schematizzata:

- consistenza al 31/12/2019	€	867.709
- utilizzo nell'anno	€	111.073
- acc.to del 31/12/2020, rivalutazione	€	179.664
- Consistenza al 31/12/2020	€	936.300

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	867.709
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	179.664
Utilizzo nell'esercizio	111.073
Altre variazioni	
Totale variazioni	
Valore di fine esercizio	936.300

Gli utilizzi del fondo TFR nel corso dell'esercizio derivano dall'erogazione di TFR a dipendenti a seguito della conclusione del contratto, dalla sua destinazione ad altri fondi ed dall'imputazione dell'imposta sostitutiva.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Debiti

I debiti sono stati rilevati in bilancio secondo il criterio del costo storico; verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ed ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica societaria, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Il saldo del Debito verso banche al 31/12/2020 esprime il saldo del debito sulla carta di credito addebitato nel mese successivo.
I debiti verso altri finanziatori rappresentano i debiti verso società finanziarie per la cessione del quinto sullo stipendio effettuata dai dipendenti.
I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di questi debiti e' stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.
Non ci sono debiti assistiti da garanzie reali.

Variazioni e scadenza dei debiti

Si riporta sotto un prospetto che descrive le variazioni dei debiti, che sono tutti esigibili entro il successivo esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni						
Obbligazioni convertibili						
Debiti verso soci per finanziamenti						
Debiti verso banche	7.017	-3.075	3.942	3.942		
Debiti verso altri finanziatori	1.126	-294	832	832		
Acconti	0	1.089	1.089	1.089		
Debiti verso fornitori	1.420.697	-176.831	1.243.866	1.243.866		
Debiti rappresentati da titoli di credito						

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Debiti verso imprese controllate						
Debiti verso imprese collegate						
Debiti verso controllanti						
Debiti tributari	91.666	-13.983	77.683	77683		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	161.686	4.982	166.614	166.614		
Altri debiti	1.242.626	-315.756	926.870	926.870		
Totale debiti	2.924.758	-503.772	2.420.896	2.420.896		

Informazioni sui ratei e risconti passivi

I ratei e risconti misurano proventi rilevati nell'esercizio ma di competenza futura, ed oneri la cui competenza è anticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono quindi dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi ed oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

	Ratei passivi	Aggio su prestiti emessi	Altri risconti passivi	Totale ratei e risconti passivi
Valore di inizio esercizio	6.674		436.710	443.384
Variazione nell'esercizio	11.894		244.073	255.967
Valore di fine esercizio	18.568		680.783	699.351

I ratei passivi (€ 18.568) si riferiscono alla quota di costi per utenze di competenza 2020 e alla quota di manutenzione ordinaria dell'infrastruttura IT di Fondazione.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Nella voce risconti passivi (€ 680.783) sono registrati le quote di contributi incassati nel corso dell'anno ma la cui competenza economica è trasferita al 2021 a copertura di attività progettuali ancora da completare. Nello specifico si tratta di:

- contributi in c/esercizio della Regione Toscana per € 415.538;
- parte del contributo c/capitale della Regione Toscana di € 306.799 riscontato per € 99.350 a copertura delle future quote di ammortamento. Il contributo ha una competenza 2020 di € 61.360 a copertura della quota di ammortamento annuale;
- contributi del MIUR per € 60.000; trattasi del contributo per il progetto educativo di formazione scolastica alla cultura cinematografica, la cui scadenza inizialmente prevista entro il 31.12.2020 è stata procrastinata al 2021 causa l'interruzione per COVID;
- contributi per progettualità EU per € 105.895 (progetto ME Mind e progetto Bridges.

La tabella seguente ne riporta in dettaglio la loro composizione.

Capitolo	Atto	Progetto	Importo
53283/52294	DGRT 1085/20	Make-IAT	120.000
62712/62713/62714	DGRT 1085/20	Orientamento scolastico	191.698
11469	DGRT 165619	Cyberbullismo	13.000
52579/52934	DGRT 560/20 e 1234/20	Industria 4.0	75.840
63307	DGRT 1085/20	Ville Medicee	15.000
		sterilizzazione contributo c/capitale	99.350
		MIUR 2020	60.000
		EU: progetto ME MIND	53.941
		EU: progetto Bridges	51.953
TOTALE			680.783

Impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale e dai conti d'ordine

A seguito delle modifiche introdotte dal D.Lgs 139/2015, il nuovo schema di bilancio non comprende più la rappresentazione dei conti d'ordine, per i quali si ritrova solo dell'informativa nella Nota Integrativa.

Al 31.12.2020 sono tenuti presso i locali della Casa della Creatività dei beni di proprietà della Fondazione, relativi a mobili e arredi per allestimenti del Festival della creatività a cui si aggiungono altri beni (mobili e arredi) tenuti presso i magazzini della società Sicrea ed infine impianti specifici/ server farm tenuti presso il TIX. Tali beni, ancorchè non dismessi, sono completamente ammortizzati.

Al 31.12.2020 vi sono attive fideiussioni ricevute dagli aggiudicatari degli appalti per un importo di € 155.666.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

CONTO ECONOMICO

Criteri di formazione e valutazione degli elementi del conto economico

I proventi per le prestazioni di servizi sono stati iscritti in base alla competenza economica.

I proventi di natura finanziaria sono stati, infine, iscritti in base alla competenza economico-temporale.

I ricavi in genere vengono riconosciuti al netto dei resi, sconti ed abbuoni ad essi relativi e nel rispetto dei seguenti requisiti:

- della competenza, in merito al tempo;
- della certezza, in merito all'esistenza;
- dell'oggettiva determinabilità, per quanto concerne l'ammontare;
- dell'inerenza rispetto all'attività dell'ente.

I costi sono stati determinati secondo il principio di prudenza, di competenza e della correlazione ai ricavi di esercizio, al netto dei resi, sconti, abbuoni e premi.

I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono stati determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione e' stata compiuta.

Valore della produzione

Il Valore della Produzione si articola nelle seguenti due macro voci:

1. "Ricavi delle vendite e prestazioni", di cui € 30.234 rivenienti dalla vendita di biglietti del cinema La Compagnia e € 237.720 altri ricavi di natura commerciale (tra cui i più significativi sono l'affitto della sala cinema, l'affitto degli spazi bar c/o cinema, sponsorship per Internet Festival 2020)
2. "Altri ricavi e proventi":
    a. "Contributi in conto esercizio" per € 9.054.965 come dettagliati nella seguente tabella:

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Contributi da Regione Toscana	asseverati 2020	competenza 2020
Piano attività	8.051.253	7.876.862
Contributo c/capitale x investimenti turismo (quota annua)		181.360
Sub Totale	**8.051.253**	**8.058.222**
Altri contributi non RT		
MIBACT (Progetto Sensi)		631.505
Toscana Promozione		260.000
MIUR		10.000
Ente CRF		35.000
Comunità Europea (progetto Bridges)		10.390
Comunità Europea (progetto Culture Lab)		24.923
Fondirigenti: contributo a corsi di formazione		16.425
Convenzione ANCI progetto DIRE e FARE		8.500
Sub Totale		**996.743**
TOTALE CONTRIBUTI		**9.054.965**

Il cui sub-totale di € 8.058.222 si compone di:

- € 7.337.137,06, l'ammontare complessivamente assegnato in competenza 2020 per il piano delle attività 2020 a valere su capitoli regionali
- € 714.116 da risorse riaccertate dalla Decisione 37/2020
- € 415.538 di contributi riscontati al 2021 a copertura di costi progettuali la cui competenza è rimandata al prossimo anno
- € 156.000 di risconti dal 2019 che, nel rispetto del principio di competenza, sono stati stornati al 2020
- € 85.147 per il progetto Smart Destination, che benchè finanziati da fondi EU FERS, transitano da capitoli regionali;
- € 181.360 dei due contributi in c/investimento; il primo, di € 61.360 è la quota parte del contributo di € 306.799 erogato nel 2017 ed imputabile nel 2020 per la parte a copertura della corrispondente quota annuale di ammortamento, mentre la quota residua di questo contributo (€ 99.351) è stornata agli anni successivi a copertura delle future quote di ammortamento. La seconda quota parte, di € 120.000, si riferisce al contributo erogato nel 2019 per la realizzazione del nuovo impianto di condizionamento presso il cinema La Compagnia; il contributo complessivo di € 240.000 è stato ripartito in due annualità a copertura delle rispettive quote di ammortamento in virtù del fatto che la concessione per l'utilizzo del cinema aveva una scadenza prevista al 31.12.2020.

La tabella seguente riporta il dettaglio dei contributi assegnati dalle singole delibere di Giunta Regionale (DGRT), suddivisi per capitoli di imputazione, per un totale di € 7.337.137,06

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

DGRT	cap. RT	Importo
1085/2020	13143	50.000,00
	62241	41.650,00
	62241	13.600,00
	53283	70.000,00
	52924	50.000,00
	63307	51.000,00
	62712	149.608,40
	62713	102.721,13
	62714	46.887,27
	62705	17.500,00
	62706	17.500,00
1234/2020	34290	20.000,00
	52934	40.000,00
1519/2020	33078	22.000,00
	61599	0,00
560/2020	14275	700.000,00
	34219	40.000,00
	34221	40.000,00
	32095	250.000,00
	31280	173.740,00
	31281	30.660,00
	63314	566.000,00
	63314	30.000,00
	24095	50.000,00
	24095	40.000,00
	51679	857.000,00
	52923	350.000,00
	63319	1.265.000,00
	63327	744.189,42
	63327	300.000,00
	63256	72.000,00
	52772	50.000,00
	52773	35.000,00
	52774	15.000,00
	11003	13.000,00
	53243	50.000,00
	52579	96.000,00
	52579	40.000,00
	52748	194.674,62
	63315	484.906,22
957/2020	13179	157.500,00
TOTALE		7.337.137,06

b. "Altri" per € 289.522, di cui € 245.000 sono per provento derivante da insussistenza del passivo generate dallo svincolo del Fondo Rischi ed oneri.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Si precisa che la voce relativa alle spese per il personale dipendente comprende l'intera spesa per il personale dipendente, compresi i miglioramenti di merito, i passaggi di categoria, gli scatti di anzianita', gli accantonamenti di legge, nonche' quelli previsti dai contratti collettivi.

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che sono stati determinati sulla base dei principi contabili previsti dalla DGRT 496/2019.

La tabella seguente riporta le principali voci che compongono i costi della produzione.

	2020	2019	
COSTI DELLA PRODUZIONE	**9.437.247**	**9.002.446**	variazioni 2020 vs 2019
COSTI PER SERVIZI e MATERIALE	4.702.723	4.500.960	201.763
COSTI PER GOD. BENI TERZI	361.434	424.218	- 62.784
COSTI PER IL PERSONALE	3.374.053	3.476.301	- 102.248
AMMORTAMENTO IMMAT./MAT e ACC. SVAL. CREDITI	876.176	493.279	382.897
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	122.861	107.688	15.173

Di seguito, un dettaglio informativo delle variazioni registrate rispetto al 2019 relativamente alle principali voci di costo:

<u>COSTI PER SERVIZI:</u> incremento dovuto all'incremento delle attività realizzate rispetto al 2019. In particolare le voci che hanno registrato il maggior incremento si riferiscono ai costi per lo sviluppo di attività progettuali ed i costi per la sicurezza in cui sono stati registrate le spese aggiuntive conseguenti all'adeguamento del protocollo per COVID (sanificazioni, materiale e mascherine di protezione);

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI: la contrazione dipende da minor costi sostenuti per l'affitto di spazi per l'organizzazione di eventi. In particolar modo, l'arresto della programmazione del cinema la Compagnia, ha costituito un fattore importante nei minori costi per noleggio di pellicole;

COSTI PER IL PERSONALE: la riduzione di tale costo dipende dalla trasformazione di alcuni contratti a tempo indeterminato (che impattano con minori oneri sociali) e dalla significativa contrazione del ricorso al lavoro straordinario;

AMMORTAMENTI MATERIALI/IMMATERIALI - SVALUTAZIONI: gli ammortamenti relativi ai beni immateriali, sono cresciuti a seguito di nuovi investimenti sulle piattaforme digitali del turismo, dell'osservatorio della ricerca e del paesaggio. I lavori di miglioramento eseguiti c/o il Cineporto di Prato, (che sono compresi nella categoria "altre immobilizzi immateriali" perché relativi alle migliorie realizzate su beni immobiliari non di proprietà di Fondazione) sono stati ammortizzati per tutta la durata della concessione degli spazi da parte del Comune di Prato, concordata fino alla scadenza del 2022. La voce 10d) "Svalutazioni dei crediti" accoglie l'accantonamento per svalutazione crediti generico per € 50.860 e un ulteriore accantonamento specifico per il credito IVA per € 326.251, come dettagliato nella voce "Crediti tributari" dell'Attivo di Stato Patrimoniale.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE: questa voce, al netto di due partite straordinarie, sarebbe inferiore al dato del 2019. Nel 2020 sono stati infatti registrate "perdite su crediti" per € 22.996 (crediti antecedenti alla fusione con Mediateca Regionale Toscana e che nonostante i numerosi solleciti e tentativi di accordo non hanno sortito alcun risultato) e "sopravvenienze per insussistenza dell'attivo" per € 12.079. Tra questi, € 9.000 si riferiscono allo stralcio del credito per cauzione versato alla Casa della Creatività scrl per l'utilizzo di spazi ad uso deposito. Dato che nel 2013, a seguito della risoluzione del contratto di affitto, Fondazione non ha ottemperato all'impegno di liberare i locali del materiale ivi immagazzinato, le parti, con specifica scrittura privata, hanno convenuto di procedere in questo modo al reciproco riconoscimento dei propri debiti mediante compensazione.

Proventi e oneri finanziari

Nel raggruppamento in oggetto sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi che afferiscono l'attivita' finanziaria della Fondazione, relativa sostanzialmente alla gestione dei conti correnti ordinari.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Imposte correnti differite e anticipate

Non è stata rilevata la fiscalità anticipata e differita in quanto, vista la natura dell'Ente, porterebbe ad una rappresentazione falsata del bilancio.

Relativamente alle imposte correnti si evidenzia che l'ente ha applicato a partire dal 2018, anche alla luce della risposta dell'agenzia delle entrate sulla natura dei contributi erogati dalla Regione, un regime contabile separato per le attività istituzionali svolte evidenziando, con conti specifici, la parte delle stesse di rilevanza fiscale.

Relativamente ai costi ed alle spese promiscue, le stesse sono state trattate con IVA completamente indetraibile e completamente indeducibile.

Si riportano i conti economici scaturenti dalla separazione sopra detta.

Le imposte sono state quindi determinate come segue:

- per la parte istituzionale è stata determinata l'IRAP secondo il metodo retributivo degli enti non commerciali ed imputato in bilancio imposte IRAP correnti per euro 45.888; dato che nel corso dell'anno era stato versato l'acconto di € 46.022, e considerato che Fondazione ha beneficiato della cancellazione del saldo IRAP 2020, il bilancio 2020 beneficia oltre che di una minore incidenza fiscale, anche di un credito IRAP per € 928;
- per la parte commerciale non risultano imposte da imputare.

CONTO ECONOMICO DA ATTIVITA' ISTITUZIONALE

CONTO ECONOMICO - ISTITUZIONALE					
14	COSTI DI ESERCIZIO ATTIVITA' ISTITUZI	7.648.060,04	15	RICAVI DI ESERCIZIO ATTIVITA' ISTITUZIOI	8.845.296,48
14.01	COSTI PER MATERIALE ISTITUZIONALE	31.980,35	15.05	ALTRI RICAVI PROVENTI ISTITUZIONALI	8.842.474,43
14.03	COSTI INDUSTRIALI E TECNICI ISTITUZIONALI	693.115,15	15.10	PROVENTI FINANZ. DIVERSI	1.185,88
14.04	COSTI COMMERCIALI E COMUNICAZIONE IST.LI	2.523.847,47	15.12	PROVENTI STRAORDINARI	1.636,17
14.05	COSTI AMMINISTRATIVI IST.LI	445.254,34			
14.06	COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI IST.LI	272.394,53			
14.07	COSTI PERSONALE ISTITUZIONALE	3.283.094,61			
04.08	AMMORTAMENTO IMMOB.IMMAT.	222.922,91			
04.09	AMMORTAMENTO IMMOB.MATERIALI	55.548,78			
14.13	IMPOSTE E ONERI DI GESTIONE IST.LI	56.061,45			
14.14	INTERESSE ALTRI ONERI FINANZ ISTITUZ	2.373,51			
14.17	ONERI STRAORDINARI	3.500,00			
14.19	IMPOSTE SUL REDD. ESERCIZIO ISTITUZ.	45.888,00			
14.30	INSUSSISTENZE	12.078,94			
				TOTALI CONTI ECONOMICI - RICAVI	8.845.296,48
	TOTALI CONTI ECONOMICI - COSTI	7.648.060,04			
	UTILE DI ESERCIZIO (ISTITUZIONALE)	1.197.236,45			

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

CONTO ECONOMICO ATTIVITA' COMMERCIALE

CONTO ECONOMICO - COMMERCIALE					
04	COSTI DI ESERCIZIO	1.847.408,16	05	RICAVI DI ESERCIZIO	768.674,43
04.01	COSTI PER MATERIALE	10.860,20	05.01	RICAVI VENDITE E PRESTAZ.	267.954,22
04.03	COSTI INDUSTRIALI E TECNICI	206.800,88	05.05	ALTRI RICAVI E PROVENTI	475.953,39
04.04	COSTI COMMERCIALI E COMUNICAZIONE	618.120,09	05.10	PROVENTI FINANZ. DIVERSI	343,45
04.05	COSTI AMMINISTRATIVI	85.619,92	05.12	PROVENTI STRAORDINARI	24.423,37
04.06	COSTI PER GOD. BENI TERZI	89.039,43			
04.07	COSTI PER IL PERSONALE	146.388,03			
04.08	AMMORTAMENTO IMMOB.IMMAT.	136.397,35			
04.09	AMMORTAMENTO IMMOB.MATERIALI	84.195,71			
04.13	IMPOSTE ED ONERI DI GESTIONE	54.832,68			
04.14	INTERESSE ALTRI ONERI FINANZ ISTITUZ	23.037,97			
04.16	SVALUTAZ. DI ATTIV. FINANZ.	10.000,00			
04.21	RETTIFICHE PER NORME TRIBUTARI	377.111,00			
04.30	INSUSSISTENZE	5.004,90			
	TOTALI CONTI ECONOMICI - COSTI	1.847.408,16		TOTALI CONTI ECONOMICI - RICAVI	768.674,43
				PERDITA DI ESERCIZIO (COMMERCIALE)	-1.078.733,73

Altre informazioni

Nei paragrafi successivi si illustrano le informazioni complementari ed integrative, rispetto a quanto gia' esposto in relazione alle voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, richieste dal Codice Civile e da altre fonti normative vigenti.

Dati sull'occupazione

Nel prospetto che segue ai sensi dell'art. 2427 comma 1 n. 15 Codice Civile e' stato esposto il numero medio di lavoratori dipendenti suddiviso per categoria che al 31.12.19 contava 68 unità.

Tipologia contrattuale	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni	N° medio dipendenti
Enti Locali	18	20	-2	19
Commercio	40	35	5	37,5
Commercio - Dirigenti	1	1	0	1
Giornalisti	6	6	0	6
Industria - Dirigenti	1	1	0	1
Cinema	5	5	0	5
TOTALE	71	68		

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

La tabella seguente riporta il dettaglio del numero di giorni di ferie maturato e il corrispondente valore al 31/12/2020.

Tipologia contrattuale	31/12/2020		31/12/2019		Variazioni '20 vs '19	Variazioni '20 vs '19
	qta (giorni)	€	qta (giorni)	€	qta (giorni)	€
Enti Locali	331,81	42.856	300,18	42.090	32	766
Commercio	552,42	55.846	469,92	51.006	82	4.840
Commercio - Dirigenti	16,99	601	-2,89	- 822	20	1.423
Giornalisti	113,17	26.869	102,07	17.842	11	9.027
Industria - Dirigenti	79,87	38.872	56,37	27.434	24	11.438
Cinema	34,36	2.289	23,33	2.024	11	265
TOTALE	1128,61	167.333	948,98	139.574	180	27.759
var. % 2019 vs 2018	18,93%	19,89%	-2,74%	0,30%		

Compensi ad amministratori e revisori

Nel seguente prospetto sono stati esposti in forma cumulativa ai sensi dell'art. 2427 comma 1 n. 16 Codice Civile i compensi spettanti agli amministratori ed ai revisori.

Il Consiglio di Amministrazione, composto da n. 4 consiglieri oltre al presidente, percepisce dal 01/01/2020 un compenso lordo complessivo di € 30.000.

	Compensi ad Organo Amministrativo (Consiglio di Amministrazione)	Compensi ad Organo Revisore	Totale compensi
Valore	30.000	17.661	47.661

Si specifica inoltre che nel corso del 2020, a seguito della scadenza del mandato quinquennale dell'Organo Revisore di matrice collegiale, il Consiglio Regionale con seduta del 29/04/2020 ha proceduto con la nomina di un revisore unico il cui incarico quinquennale giungerà a scadenza a maggio del 2025. La quota di compenso indicata comprende anche le competenze dell'organo uscente.

Effetti significativi dopo la chiusura dell'esercizio

Non si rilevano effetti significativi dopo la chiusura dell'esercizio; in particolar modo, non vi sono da segnalare effetti dovuti dalla diffusione della pandemia da COVID tali da impattare o incidere in modo significativo sulla continuità aziendale e sullo svolgimento delle attività progettuali.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonche' il risultato

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Per il Consiglio di amministrazione

Il Presidente

"Il sottoscritto *(Iacopo di Passio)* dichiara che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e Rendiconto Finanziario sono redatti in modalità sostanzialmente conforme alla tassonometria italiana XBRL.

Per il Consiglio di amministrazione

Il Presidente

"Imposta di bollo assolta in modo virtuale tramite la Camera di Commercio Industria Agricoltura ed Artigianato di ....., Autorizzazione n. ..... del ..... emanata dall'Agenzia delle Entrate di ....."

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
Sede Legale: Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze
Unità operativa: Via San Gallo, 25 50129 Firenze
P.IVA 05468660484

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2020

*****

Signori Consiglieri,

viene presentata all'attenzione del sottoscritto Revisore Unico una nuova stesura del Bilancio dell'esercizio 2020 adottato per adeguarlo ai seguenti rilevi della Regione Toscana - DIREZIONE PROGRAMMAZIONE E BILANCIO - Settore: Programmazione finanziaria e Finanza Locale – datato novembre 2021:

- annullamento del Fondo per rischi ed oneri per l'importo di € 245.000 inizialmente costituito per far fronte ad investimenti determinandosi una minore passività ed una insussistenza del passivo;

- costituzione di un Fondi Rischi specifico a fronte della svalutazione del credito iva iscritto tra le attività per € 326.251;

- definizione del nuovo risultato di esercizio.

* * * * *

Il sottoscritto procede all'esame della nuova stesura del bilancio sul quale deve essere espresso il giudizio in conformità all'art. 14 del D. Lgs. 39/2010, come stabilito dal c. 5 art. 15 del vigente Statuto della Fondazione, prima dell'approvazione del documento da parte del Consiglio di Amministrazione, come previsto dall'art. 12.

Il sottoscritto, inoltre, ricorda che lo Statuto, al medesimo art. 15, stabilisce i compiti del Revisore Unico, quali:

- vigilare sull'osservanza da parte dell'ente delle disposizioni di legge, regolamentari e statutarie ed, in particolare, esercitare le funzioni di cui all'articolo 20 del D. Lgs. 123/2011, in conformità con le disposizioni della L.R. 39/2012, delle direttive del Consiglio Regionale e degli indirizzi della Giunta Regionale;
- esprimere un parere sul bilancio di previsione dell'ente con il motivato giudizio di congruità, di coerenza e di attendibilità contabile delle previsioni, nonché sugli equilibri complessivi della gestione;
- esprimere un giudizio sul bilancio di esercizio in conformità all'articolo 14 del D. Lgs. 39/2010;
- esprimere in via preventiva un parere obbligatorio sulle eventuali operazioni di indebitamento, sugli atti di gestione straordinaria del patrimonio, su eventuali operazioni di finanza di progetto e di assunzione di partecipazioni in società di cui all'articolo 8 della L.R. 65/2010.

* * * * *

In considerazione dei compiti sopra citati, il sottoscritto procede a relazionare, oltre che sulla parte della revisione richiesta dallo Statuto, anche su quella di vigilanza, in maniera distinta.

A) Relazione del Revisore Unico ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione contabile del Bilancio d'esercizio

Giudizio

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Per quanto riguarda il mandato affidato, il sottoscritto dichiara che, nel corso dell'esercizio, ed in sede di chiusura, ha effettuato i controlli, anche contabili, e le verifiche imposte dall'art 15 dello Statuto Sociale.

A giudizio del sottoscritto, il Bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Per quanto riguarda la continuità aziendale, il sottoscritto dà atto che l'emergenza sanitaria COVID 19 non ha frenato l'attività della Fondazione, che si è svolta regolarmente, per cui non si sono verificati elementi che possono aver costituito incertezze significative sulle attività aziendali, come inoltre dichiarato dal Consiglio di Amministrazione nella nota integrativa nel paragrafo "Effetti significativi dopo la chiusura dell'esercizio".

Cionondimeno la NI assume ampio commento sulle operazioni di rettifica per l'adeguamento ai suggerimenti espressi dall'organo di controllo regionale.

Giova tener presente che la gestione si è svolta normalmente e che il risultato di esercizio è positivo.

Per questi motivi è stato possibile acquisire elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

Responsabilità degli Amministratori per il Bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del Bilancio d'esercizio, affinché fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un Bilancio, che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del Bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia.

Gli Amministratori, inoltre, sono responsabili per la redazione del Bilancio d'esercizio in conformità delle direttive della Regione Toscana, in quanto la Fondazione è un suo organismo "*in house providing*", stabilite dalla DGR 496/2019 "Direttive agli enti dipendenti in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di bilancio, principi contabili, modalità di redazione e criteri di valutazione", il quale aggiorna le direttive in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di Bilancio ed i suoi allegati (Principi contabili (All.to 1), Nota integrativa (All.to 2), Relazioni dell'organo di amministrazione (All.to 3) e Programmazione e Rendicontazione degli investimenti (All.to 4)).

Si specifica che i principi contabili regionali citati stabiliscono comunque che i principi nazionali dovranno essere integralmente adottati dagli Enti strumentali della Regione Toscana ove applicabili e che i principi regionali vogliono pertanto essere solo uno schema interpretativo di quelli nazionali.

Responsabilità del Revisore Unico

È del revisore la responsabilità di esprimere un giudizio professionale sul Bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale effettuata in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 39/2010.

La revisione legale comporta attività che consentano di acquisire una ragionevole sicurezza che il Bilancio d'esercizio non contenga errori significativi, ovvero che nonostante l'utilizzo delle metodiche ISA sia possibile escludere il rilievo di un errore significativo, qualora esistente.

La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del Bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Il sottoscritto ritiene di aver acquisito elementi probatori sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Il sottoscritto ha svolto le procedure indicate nel principio di revisione (ISA Italia) n. 720 B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della Relazione sulla Gestione, con il Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A giudizio del sottoscritto la Relazione sulla Gestione è:

- coerente con il Bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 2020;
- redatta in conformità alle norme di legge;
- priva, con le motivazioni sopra dette, di errori significativi.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D. Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, il sottoscritto non ha nulla da riportare.

Richiami di informativa

Per le poste di bilancio sulle quali è utile fornire informazioni particolari, il sottoscritto dichiara che:

- la partecipazione nella società Casa della Creatività Scrl non è più rappresentata nel bilancio 2020 alla voce "B) Immobilizzazioni - III. Immobilizzazioni finanziarie - 1) Partecipazioni - d-bis) altre imprese", ma nell'Attivo circolante alla voce B.III "Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni" per i motivi esposti in nota integrativa, al paragrafo "immobilizzazioni finanziarie". Si precisa che contestualmente, la Fondazione ha proceduto con la svalutazione della stessa partecipazione allineandola al valore di realizzo della stessa stabilito nel bando di asta pubblica; per effetto di tale operazione, l'importo di € 10.000, quale differenza tra la partecipazione iscritta a bilancio (€ 25.000) e il valore di realizzo (€ 15.000), è stato spesato in Conto Economico nella voce D "Rettifiche di valore di attività e passività";
- nell'esercizio sono stati registrate "perdite su crediti" per € 22.996 (crediti antecedenti alla fusione con Mediateca Regionale Toscana) e "sopravvenienze per insussistenza dell'attivo" per € 12.079 (tra cui € 9.000 si riferiscono allo stralcio del credito per cauzione versato alla Casa della Creatività scrl per l'utilizzo di spazi ad uso deposito);
- il "Fondo svalutazione crediti" è stato integrato di € 50.860 di cui € 7.860 fiscalmente deducibili (in rapporto dello 0,5% dei crediti vs clienti);
- i crediti verso la Regione Toscana, dettagliati nella Nota Integrativa, pari ad € 2.579.786,53 corrispondono a quanto riconciliato ed attestato dal sottoscritto con attestazione (prot. 399/S/2021);
- la Fondazione ha assunto la qualifica di ente non commerciale, poiché ai sensi dell'art. 149 TUIR non ha esercitato in maniera prevalentemente l'attività commerciale per l'intero periodo d'imposta.
- Gli adeguamenti necessitati dall'adozione delle indicazioni regionali sono esposti in premessa.

Correlazione con il Bilancio Preventivo

Per quanto riguarda il confronto con il Bilancio Preventivo dell'esercizio 2020, il sottoscritto prende atto che le variazioni sono dovute alla gestione e sono state costantemente monitorate nei lavori consiliari.

B) Attività di vigilanza del Revisore Unico ai sensi dell'art. 15 Statuto

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, il sottoscritto ha svolto l'attività di vigilanza prevista dall'art. 15 dello Statuto, in conformità con le disposizioni della L.R. 39/2012, delle direttive del Consiglio Regionale e degli indirizzi della Giunta Regionale.

Attività di vigilanza sull'osservanza della legge, dei regolamenti e dello Statuto

Il sottoscritto ha vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo de regolamenti e dello Statuto durante le sedute consiliari.

Il sottoscritto ha osservato la corrispondenza dell'operato alle finalità dell'Ente la cui attività è sintetizzata nelle poste di Bilancio e nella Relazione di Gestione.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Attività di vigilanza sul rispetto dei principi di corretta amministrazione

Il sottoscritto ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di propria competenza, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, oltre che in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale da COVID-19, innanzitutto attraverso le verifiche periodiche, durante le quali non è emersa l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali poste in essere nel corso dell'esercizio.

Attività di vigilanza sull'adeguatezza della struttura organizzativa

Dall'attività di vigilanza è emersa l'adeguatezza dell'assetto organizzativo, in termini di struttura, procedure, competenze e responsabilità, alla dimensione della Fondazione, alla natura ed alle modalità di perseguimento dell'oggetto sociale.

Attività di vigilanza sull'adeguatezza del sistema amministrativo contabile

Il sottoscritto ha vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da COVID-19, sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal Direttore, dal Dirigente preposto e dai responsabili delle funzioni competenti.

Ulteriori informazioni

Il sottoscritto:
- non ha riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali;
- nel corso dell'esercizio non ha ricevuto né denunce né esposti;
- nel corso dell'esercizio non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;
- prende atto che la Fondazione non detiene attività in valuta alla data di chiusura dell'esercizio;
- prende atto che gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono esaustivamente illustrati.

Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio di esercizio

I controlli eseguiti consentono di attestare la corrispondenza delle poste del bilancio con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute regolarmente.

Per i motivi sopra esposti, considerata l'attività svolta, il sottoscritto esprime parere favorevole all'approvazione, da parte del Consiglio di Amministrazione, del Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020.

Firenze, 19 gennaio 2022

IL REVISORE UNICO
(*Prof. Roberto Giacinti*)

G/FST/Bil 2020 seconda stesura/Rel Coll riapprovazione Cons 2020

fondazione
sistema toscana

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2020

Relazione di gestione

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

VALUTAZIONI PRELIMINARI

La relazione propone un quadro sintetico delle principali componenti del bilancio di esercizio 2020 e al contempo delinea i dati essenziali del bilancio previsionale 2021.

La lettura delle dinamiche che incidono sui dati di bilancio tiene conto degli effetti prodotti dall'emergenza sanitaria che ha condizionato l'intero ciclo delle attività e modificato radicalmente le modalità e i canali di comunicazione che regolano la presentazione e l'offerta dei servizi e degli eventi legati agli obiettivi di missione della Fondazione.

In tale contesto le capacità di reazione e di resilienza del personale e delle strutture di FST hanno dato una prova esemplare in termini di adattamento e riconversione ai nuovi scenari, presidiando i vari settori di attività a sostegno delle politiche regionali con nuove modalità di informazione e comunicazione.

I livelli di progettazione e gestione dei servizi di FST, pur adeguandosi ai vincoli imposti dall'emergenza Covid, non si sono mai interrotti. Prova ne sia che il volume complessivo delle attività del 2020 ha superato il tetto raggiunto nel 2019, nonostante la sospensione delle iniziative in presenza, degli eventi e dei servizi al pubblico .

La riconversione di numerose attività e l'attivazione di nuovi progetti è stata accompagnata e resa possibile da una pianificazione rigorosa di tutte le normative di sicurezza, prevenzione e protezione, commisurate alle diverse situazioni organizzative e produttive di FST mediante l'adozione di un Protocollo anticontagio costantemente aggiornato in base alle disposizioni nazionali e regionali, che ha costituito un punto di riferimento anche per altri enti regionali. Lavorare in sicurezza, programmare un uso bilanciato di lavoro in presenza e smart working, ricorrere a forme di convenzioni in grado di facilitare il ricorso ai test e ai tamponi per il personale impegnato nelle attività più esposte, disporre di rapide procedure di sanificazione, ha consentito tra l'altro di non interrompere e rimodulare numerose iniziative e attività formative.

Tenuto conto del contesto generale in cui anche FST si è trovata ad operare, gli elementi di maggior rilievo che emergono dal bilancio di esercizio possono essere così sintetizzati:

- **aumento del valore della produzione** rispetto all'esercizio precedente;
- **rimodulazione e attuazione dei progetti e degli obiettivi** stabiliti dal Programma Regionale delle Attività 2020;
- **contrazione dei ricavi derivanti da attività commerciali** (bigliettazione, affitti sala cinematografica, sponsorizzazioni, …) dovuti principalmente alla cancellazione della programmazione ordinaria della Compagnia e degli eventi;
- **attrazione e utilizzo di risorse nazionali e comunitarie aggiuntive** rispetto ai contributi erogati dal Socio Fondatore Regione Toscana;
- **utile di esercizio di € 199.754;**
- **accantonamento della quota 2020 prevista dal Piano di riequilibrio dello Stato Patrimoniale**;
- **raggiungimento dell'obiettivo primario del pareggio di bilancio;**
- **rispetto delle linee di indirizzo regionale** in materia di controllo analogo e degli obiettivi del PQPO (Piano della qualità della prestazione organizzativa)**;**

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- **nuovi investimenti** nelle infrastrutture tecnologiche di FST e completamento del terzo lotto della Manifattura Digitale Cinema di Prato;
- **conferma dell'aumento tendenziale del MOL** (margine operativo lordo);
- **ulteriore consolidamento della gestione finanziaria**; FST non presenta alcuna forma di indebitamento bancario e anche nel 2020, nonostante il ritardo fisiologico che sconta nella riscossione dei contributi pubblici, non ha fatto ricorso ad affidamenti bancari né al conto anticipazione crediti di cui dispone;
- **azzeramento** della componente residua dei crediti non esigibili;
- **aumento della capacità di spesa delle singole aree** nella gestione delle risorse regionali connesse alle attività istituzionali;
- **flessione del 3% delle spese per il personale** rispetto all'esercizio precedente;
- **conferma dell'elevato indice di produttività,** inteso come incidenza del costo delle risorse umane impiegate sul valore della produzione;
- **redazione e pubblicazione dell'Annual REPORT 2019,** in collaborazione con l'Università di Firenze, ai fini della misurazione del valore sociale, culturale ed economico generato da FST per il sistema territoriale della Toscana.
- **Nomina e insediamento del Revisore Unico di FST, che ricopre anche l'incarico di ODV** (Organismo di Vigilanza) ai fini degli adempimenti di cui al DLGS 231/2001.

Le dinamiche di bilancio che hanno caratterizzato l'esercizio 2020 dimostrano che FST ha operato nel pieno rispetto degli affidamenti regionali connessi al **Programma annuale delle Attività**, all'Accordo di Programma Quadro "**Sensi Contemporanei"** per lo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo e allo sviluppo di progetti e interventi connessi all'aggiudicazione di **bandi europei.** Le risorse impiegate hanno consentito di realizzare un vastissimo campo di progetti ed eventi che hanno conseguito i risultati attesi, grazie anche alla costante interazione con i Settori regionali committenti, e come testimoniato dagli indicatori prescelti per ciascuna attività (utilizzati sia nel Piano della Qualità della Prestazione Organizzativa che, con ulteriore dettaglio, nell'ambito delle schede operative che guidano ogni singola attività di interesse regionale).

Sul versante delle **entrate** si conferma la tendenza che assegna al Socio Fondatore RT il ruolo di stakeholder primario, sia nella programmazione delle attività che nell'erogazione dei contributi annuali.
Infatti, rispetto al **volume complessivo dei ricavi pari ad € 9.612.441**, i **contributi regionali assegnati per la realizzazione del Programma delle Attività incidono per l'84%.**
Il dato complessivo dei **contributi derivanti da fonti extraregionali si assesta di conseguenza al 16%** del volume complessivo delle attività, a conferma della capacità di FST di attrarre e gestire risorse extraregionali volte al potenziamento degli obiettivi di missione.

Sul fronte dei **costi** si registra un leggero decremento delle spese di funzionamento correlato all'aumento delle attività rispetto all'esercizio precedente che ha richiesto l'impiego di **maggiori risorse per la gestione operativa** (acquisto di beni e servizi per la gestione e realizzazione di attività, eventi e servizi).

Analogo andamento riguarda il **costo del personale, che ha registrato una riduzione del 3 %** rispetto al 2019, passando da € **3.476.301 a € 3.374.053**; accanto al minore utilizzo dei buoni pasto dovuto allo smart working e a misure di **contenimento** che hanno consentito di ridurre l'incidenza della componente di

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

lavoro straordinario, si è invece registrato un aumento dei costi per ferie non godute. Tale aumento si deve essenzialmente ad alcuni fattori organizzativi, comprovati dall'aumento del volume delle attività rispetto all'anno precedente, che hanno richiesto una maggiore intensità di impegno e di applicazione del personale a presidio di molti servizi di informazione e comunicazione, oltre al potenziamento delle attività trasversali dei settori che agiscono in staff con la Direzione.

Al tempo stesso FST ha perseguito ogni possibile forma **di ottimizzazione delle spese di gestione**, dimostrato dalla conferma del dato relativo al decremento tendenziale dei costi fissi di funzionamento risetto al valore della produzione; tale decremento mancherà una significativa progressione allorché si realizzerà il previsto beneficio della riduzione dei costi di affitto della sede di via Duca D'Aosta, che ad oggi non si è verificato per il mancato rispetto dei tempi stabiliti dall'iter regionale di ristrutturazione e diversa destinazione del complesso di S.Apollonia.

Il 2020 registra, rispetto al 2019, un incremento per ammortamenti di € 56.645 per effetto degli investimenti realizzati presso il cineporto di Prato (acquisto di attrezzature tecniche e mobili, realizzazione di alcune opere interne), lo sviluppo delle piattaforme digitali del turismo, dell'osservatorio del paesaggio e della ricerca, nonché la realizzazione di opere interne presso la sede di Via Duca d'Aosta per la riorganizzazione degli uffici e accantonamenti al fondo svalutazione crediti per € 50.860. Inoltre, è stato fatto un ulteriore accantonamento di € 326.251 al neocostituito "fondo svalutazione credito specifico" a copertura del credito IVA riveniente dalla gestione operativa del 2017.

E' stato infine svincolato il **Fondo rischi d'impresa generico,** generando un provento per insussistenza del passivo.

Anche sul fronte finanziario FST ha consolidato nel 2020 la sua solidità, considerato che ad oggi non sussiste **nessuna forma di indebitamento bancario**.

° ° °

Nel quadro generale delle modifiche statutarie e legislative sancite dalla L.R. 61/2018, il volume complessivo delle attività 2020, unito alla capacità di spesa, al raggiungimento dei principali obiettivi programmati, ai risultati prodotti e ai benefici procurati agli stakeholders di riferimento, mettono in evidenza che **FST ha ampliato i suoi scopi di missione**, registrando l'apprezzamento dei numerosi partner pubblici e privati coinvolti nelle attività di sua competenza.
In molti casi i progetti e gli eventi realizzati da FST sono il frutto di convenzioni, partnership, comarketing e altre forme di collaborazione di rete e di sistema capaci di generare significativi indotti territoriali che aumentano e redistribuiscono il valore degli investimenti iniziali.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Il **valore sociale, culturale ed economico prodotto da FST a favore del sistema** territoriale regionale conferma quindi la peculiare validità delle scelte operate dalla Regione Toscana nell'avvalersi di FST per progettare e gestire attività nei diversi campi della comunicazione digitale, del Portale intoscana.it e della rete di siti e servizi connessi alla infrastruttura digitale da cui trae origine FST, del cinema di qualità e dell'archivio mediatecale arricchito dal patrimonio del Festival dei Popoli, della Casa del Cinema e della Manifatture digitali di Prato e Pisa, dell'ecosistema digitale di promozione turistica che ruota intorno a visittuscany.com, delle produzioni multimediali, delle politiche giovanili e dei progetti comunitari, insieme alla gestione di eventi e festival di livello nazionale e internazionale.

All'equilibrio del conto economico sotto il profilo della gestione caratteristica e del valore aggiunto generato, corrisponde un indice di produttività determinato dal positivo rapporto tra il volume della produzione e il costo del lavoro sostenuto per tutte le unità di personale impiegato. Si tratta di un elemento che caratterizza le dinamiche operative e gestionali di un'impresa culturale come FST nel quadro generale degli Enti dipendenti della Regione; sulla base di queste caratteristiche e delle esperienze maturate dall'entrata in vigore della L.R. 61/2018 emerge una volta di più l'importanza di far valere anche per FST **i principi adottati per gli altri Enti regionali in materia di capitolo unico delle spese di funzionamento e di procedure di rendicontazione.**

A questo riguardo è opportuno riassumere qui le motivazioni essenziali sostenute nel corso del 2020 per avvalorare una scelta ampiamente condivisa in sede regionale:

Premesse

- FST e Mediateca Regionale Toscana prima della fusione (2010) disponevano entrambe di un capitolo regionale per costi di funzionamento destinati ai principali obiettivi di missione, distinto dai capitoli per lo sviluppo e l'implementazione delle attività progettuali. Le Agenzie regionali e i soggetti in house afferenti a RT, a differenza di FST, dispongono attualmente di tale capitolo.
- I costi fissi di funzionamento FST (personale + costi strutturali e trasversali) sono distribuiti su 17 differenti Settori regionali. Considerato che gli importi programmati sulle continuative non coprono l'intero fabbisogno annuale dei costi fissi, la situazione in essere determina che i costi di funzionamento di FST sono coperti in prevalenza dalle risorse per attività continuative e secondariamente dalle risorse per attività connesse.
- Tale imputazione è frutto di una sovrapposizione di una serie di elementi parziali e di vincoli settoriali che nel corso degli anni hanno condizionato le scelte e le allocazioni delle numerose direzioni regionali che concorrono al finanziamento di FST, generando una notevole eterogeneità di valore assegnato in DGR alle attività continuative: in alcuni capitoli esso è infatti nullo, in altri sovradimensionato e in tal altri sottodimensionato.

Stato attuale

Per effetto delle premesse, la ripartizione dei costi di struttura in sede di consuntivo non segue il criterio dell'effort effettivo ma media tra la capienza dei singoli capitoli RT e le imprescindibili esigenze di pareggio di bilancio di FST; l'esito è una attribuzione incoerente del pro-quota ai vari Settori (ovvero eccessivamente bassa o alta rispetto all'impegno reale), che richiede oltretutto, per la sua complessità, un notevole sovraccarico di tempo e di energie, a scapito della linearità e trasparenza delle procedure e dei prospetti di rendicontazione. A questo riguardo occorre sottolineare ancora una volta quanto risulti oggettivamente

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

impraticabile il rispetto del termine del 31 dicembre stabilito dagli uffici regionali e dagli indirizzi sul controllo analogo per la presentazione dei prospetti di rendicontazione; si rinnova perciò la richiesta di spostare tale termine di un mese (31 gennaio), per assicurare almeno la verifica del ciclo di fatturazione e dell'effettivo costo del personale sostenuto al 31 dicembre.

Stato atteso

Il ripristino del capitolo unico (e la sua rendicontazione a un unico Settore di riferimento) permetterebbe una consuntivazione sull'impegno reale di FST verso i singoli Settori.

Ad essi resterebbe la gestione delle risorse per servizi e forniture, direttamente correlate alle attività di interesse affidate a FST ai sensi della L. 61/2018. L'impegno di FST a beneficio dei Settori sarebbe espresso solo tramite valore percentuale di effort (tracciato da FST tramite appositi timesheet, rendicontato in aggregato al solo Settore preposto alla gestione del capitolo unico).

Tale semplificazione non muove dal presupposto di un aumento del volume complessivo delle risorse destinate alle attività e agli obiettivi che la RT assegna anno per anno a FST, quanto dall'esigenza di una loro più razionale e lineare distinzione tra costi fissi di struttura necessari per lo svolgimento dei compiti di missione (personale, sedi, utenze, manutenzioni, strumentazioni, server farm, etc..) e risorse destinate allo sviluppo e alla promozione di iniziative di comunicazione, eventi, progetti, campagne di informazione e nuove attività.

Una semplificazione che a parità di risorse impiegate risulterebbe immediatamente funzionale per i seguenti aspetti:

- pianificazione (annuale e pluriennale) e controllo di gestione più agevoli e aderenti
- produzione di stati di avanzamento e consuntivi attendibili e coerenti
- maggiore trasparenza e decifrabilità dell'operato di FST per ciascun Settore
- tutela a beneficio di ogni Settore, legata alla congruità di impegno in relazione alle risorse dedicate alle singole attività (tenendo conto anche del corretto pro-quota di funzionamento fruito e rendicontato al Settore di riferimento per capitolo unico)

In ordine alle **politiche del personale** e alle **relazioni sindacali** si conferma una volta di più l'esigenza di **adottare entro il 2021 il CCNL unico del terziario-servizi,** al fine di armonizzare le varie posizioni organizzative e retributive dei dipendenti e ricorrere ad un unico contratto integrativo aziendale che superi gli squilibri e le crescenti difformità generate dalle quattro piattaforme contrattuali applicate in FST (terziario e servizi, enti locali, giornalisti, lavoratori dello spettacolo).

Nel corso del 2020 la pianta organica di FST ha raggiunto il tetto di **66 dipendenti a tempo indeterminato** indicato nelle linee di indirizzo della RT, inquadrati con quattro ordinamenti contrattuali.

- Terziario e servizi: 35 unità
- Funzione Pubblica EELL: 18 unità
- Giornalisti: 6 unità
- Esercizi cinematografici: 5 unità
- Dirigente industria: 1 unità
- Dirigente terziario: 1 unità

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

La **frammentazione contrattuale** originata dalla fusione per incorporazione in FST della Mediateca Regionale Toscana (L.R. 42/2008) alimenta tuttora squilibri e disfunzioni che non sono più sostenibili, procurando una serie di **difficoltà organizzative causate dalla eccessiva eterogeneità e difformità dei diversi istituti contrattuali** (retribuzioni, orario di lavoro, ferie e permessi, lavoro straordinario, tredicesima e quattordicesima, etc.).

Per superare tale frammentazione Fondazione e rappresentanze sindacali hanno firmato un accordo unitario il 30 novembre 2017 che ha sancito la necessità di adottare un unico contratto di lavoro per tutto il personale della Fondazione, ferma restando allo stato attuale l'applicazione del CNLG ai dipendenti giornalisti.
Considerato che **la scelta dell'inquadramento contrattuale è una prerogativa di esclusiva competenza datoriale,** la Fondazione, previa delibera assunta in sede di CdA, ha da tempo ufficializzato alle OOSS la proposta di adottare la piattaforma contrattuale del terziario e dei servizi, che ad oggi inquadra la maggior parte dei dipendenti; una scelta che consentirà di superare una situazione anomala, visto che il contratto delle autonomie locali può essere applicato solo per i dipendenti pubblici, come stabilito espressamente dall'ARAN, l'Agenzia nazionale per la rappresentanza negoziale degli Enti Pubblici che rappresenta legalmente le Pubbliche Amministrazioni nella contrattazione collettiva nazionale.

La Fondazione continuerà perciò a perseguire la linea del **confronto** e la **convocazione del tavolo sindacale aperto a tutte le componenti disponibili ad affrontare i temi del contratto unico e della contrattazione decentrata,** intesa come processo di armonizzazione delle posizioni di tutti i dipendenti e non come sommatoria di accordi integrativi separati in base ai diversi CCNL, lavorando per affermare finalmente una visione complessiva che punti alla **perequazione dei livelli salariali**, a partire dal progressivo riequilibrio delle retribuzioni per mansioni e funzioni equiparabili.

In chiave di bilancio sociale la **catena del valore prodotto da FST** emerge da una serie di **indicatori** che misurano i risultati delle singole attività e del sistema integrato di relazioni della Fondazione. Ne citiamo alcuni:

- **aumento del volume di attività**, **iniziative e progetti** realizzati attraverso lo sviluppo del Programma delle Attività 2020;
- **gestione e rimodulazione dei principali eventi gestiti da FST**: Rassegne e Festival di Cinema, Internet Festival, BTO-Buy Tourism Online, eventi di lancio della stagione turistica estiva, eventi correlati alla cultura della legalità e dei diritti, eventi e iniziative nell'ambito agroalimentare, invest in Tuscany e industria 4.0 ;
- **incremento di contenuti, traffico e interazioni/conversazioni** generati dal Portale **intoscana.it** e dalle piattaforme web e dei canali social gestiti da FST e direttamente indirizzati alla promozione del territorio e dell'identità regionale, **con particolare riferimento a visittuscany.com**;
- **attivazione della piattaforma digitale Più Compagnia** in collaborazione con MyMovies (Più Compagnia nel 2020 è stata la sala più frequentata con circa 85.000 presenze e 5.000.000 di minuti visti);

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- **Festival, iniziative, partnership ed eventi** che hanno caratterizzato le attività del Cinema La Compagnia nonostante la pandemia;
- consolidamento e sviluppo delle **partnership** e **collaborazioni** attivate con soggetti pubblici e privati: Comuni, Ambiti territoriali, Università, Istituti e Centri di Ricerca, Associazioni, Consorzi;
- numero di **produzioni multimediali** e collaborazioni estese sul territorio in sinergia con le strategie di comunicazione della R.T. e dell'Agenzia Toscana Notizie;
- indotto economico e promozione territoriale generati dalle attività e dai bandi gestiti dalla **Toscana Film Commission** per il sostegno e l'attrazione di nuove produzioni cinematografiche e audiovisive;
- crescita delle iniziative educative e formative legate al progetto "**Lanterne Magiche**" finalizzate alla educazione al linguaggio cinematografico e alla formazione di nuovo pubblico (scuole, carceri e università);
- valorizzazione dei **siti Unesco della Toscana**, e in special modo delle **Ville e Giardini medicei** oggetto della serie tv "L'Ultima dei Medici" distribuita da **Sky Arte** dal novembre 2020;
- sviluppo delle attività formative delle **Manifatture Digitali di Prato e Pisa**;
- sinergie con realtà nazionali e internazionali nell'ambito di **progetti comunitari finanziati**;
- ulteriore sviluppo dei progetti di promozione-comunicazione on line **Muoversi in Toscana**, **Osservatorio del paesaggio**, **Toscana Open Research**, **Vetrina Toscana**, **Pranzo Sano Fuori casa**;
- crescita dei servizi offerti da **Giovanisì** e dei relativi beneficiari con lo sviluppo ulteriore di attività correlate di interesse regionale (Orientamento scolastico e Rock Contest);
- progettazione del video collegato alla campagna di comunicazione sui temi della legge regionale del **cyberbullismo**.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

ATTIVITÀ DI INTERESSE REGIONALE RELIZZATE NEL 2020

Le attività di FST ripercorrono gli ambiti di intervento definiti nella L.R. 61/2018 e si suddividono in:

- attività a carattere **continuativo** (svolte in modo costante e prevalente tramite risorse umane e mezzi strumentali propri e in attuazione degli atti di programmazione regionale);
- attività istituzionali **connesse** a quelle a carattere continuativo, che svolgono una funzione di potenziamento delle attività a carattere continuativo

Attività istituzionali a carattere continuativo:

a) *per lo sviluppo della comunicazione digitale*: il supporto alla diffusione dei servizi digitali, agli eventi e ai progetti finalizzati alla crescita della cultura digitale, il supporto alla semplificazione amministrativa, alla

par tecipazione e alla collaborazione attiva dei cittadini, all'integrazione delle attività del portale "intoscana.it" con quelle del sito istituzionale della Regione e supporto alla comunicazione on line di azioni e progetti di interesse regionale;

b) *per la promozione dell'integrazione fra offerta culturale e offerta turistica*: la gestione e lo sviluppo del sistema digitale turistico regionale in collaborazione con le azioni di Toscana Promozione Turistica;

c) *per la promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative*: le attività della Mediateca regionale e di educazione all'immagine e alla cultura cinemtografica in ambito scolastico e sociale, il supporto ai festival internazionali di cinema e alle sale tradizionali, la gestione del cinema "La Compagnia";

d) *per le attività di film commission*: il sostegno alla localizzazione in Toscana di produzioni televisive, cinematografiche e multimediali;

e) *per la promozione e valorizzazione dell'identità toscana*: il supporto alle attività di promozione del sistema economico e produttivo, anche ai fini dell'attrazione di nuovi investimenti, e del patrimonio culturale, scientifico e paesaggistico; per lo sviluppo delle politiche giovanili: il supporto all'integrazione e alla sistematizzazione delle opportunità e dei servizi a favore dei giovani; per lo sviluppo delle politiche dei diritti: il supporto allo sviluppo di attività che favoriscano, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, la più ampia partecipazione dei giovani alla diffusione della cultura dei diritti.

Le **aree** principali di attività di FST sono quindi **cinque**:

1. *tecnologie digitali per la valorizzazione della cultura, ricerca, società dell'informazione*
2. *promozione dell'integrazione fra offerta culturale e offerta turistica*
3. *promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative*
4. *attività di film commission*
5. *promozione dell'identità toscana e sviluppo delle politiche giovanili e dei diritti*

Qui di seguito, i progetti del Programma 2020, elaborati in base agli indirizzi della DGR 1454/2019.

SVILUPPO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI PER LA VALORIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI, DELLA RICERCA E DELL'INNOVAZIONE, DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA

OPEN TOSCANA, AGENDA DIGITALE E CITTADINANZA DIGITALE

FST supporta RT, e in particolare l'Ufficio per la transizione al digitale, Infrastrutture e tecnologie per lo sviluppo della società dell'informazione" nella gestione operativa e nell'impostazione strategica delle azioni di comunicazione del progetto *Open Toscana*.

In particolare nel 2020 FST ha svolto:

- attività di supporto per la strategia di comunicazione di Open Toscana, per la sua evoluzione, per la gestione dei contenuti e per la promozione dei servizi digitali della PA.
- attività di content management per il sito, per l'app OpenToscana e per i canali social presidiati (Twitter e Facebook)
- attività di social media advertising attraverso la piattaforma FACEBOOK ADS

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- definizione immagine coordinata e esecutivi per il settore Istruzione di Regione Toscana
- allestimento stand dedicato in occasione dell'Internet Festival 2020
- gestione canone mensile per CRM in collaborazione con i settori Economia Territoriali e Progetti integrati e Promozione Agro-alimentare

Attività istituzionali a carattere continuativo
Supporto organizzativo e redazionale (creazione contenuti) per la diffusione dei servizi digitali e dei progetti finalizzati alla crescita della cultura digitale, alla semplificazione amministrativa, alla partecipazione e alla collaborazione attiva dei cittadini, gestione gare e acquisti, attività di ufficio stampa, analisi e benchmark volti al miglioramento di OpenToscana.
Attività istituzionali connesse
Organizzazione di eventi e prodotti (editoriali, digitali ecc.), ideazione e gestione di campagne social (advertising Google e Facebook)

INTERNET FESTIVAL 2020
Dal 2012, l'evento di riferimento in Italia dedicato alla Rete.
Fra i promotori dell'iniziativa, accanto a Regione Toscana: Comune e Città metropolitana di Pisa, CNR-IIT e Registro .it, Università di Pisa, Scuola Normale Superiore, Scuola Superiore Sant'Anna, Camera di Commercio di Pisa e Associazione "Festival della scienza".
FST è soggetto attuatore dell'evento dal 2012 e ha anche il compito di coadiuvare l'ideazione del Festival. L'edizione 2020 ha inaugurato un formato misto presenza-online, alla luce del quadro imposto dall'emergenza sanitaria in corso.

Attività istituzionali a carattere continuativo
Ideazione del concept e delle modalità organizzative dell'evento, rapporti con i comitati scientifico/d'onore, ricerca sponsor, partner e stakeholder locali, gestione gare e acquisti, coordinamento comunicazione e ufficio stampa, media partnership attraverso intoscana.it, gestione dello staff, content management, supervisione della gestione sicurezza.
Attività istituzionali connesse
Realizzazione del progetto esecutivo (programma, allestimenti, comunicazione), contrattualizzazioni e gestione operativa in concorso con il contributo degli enti parter.

INTOSCANA.IT: STORYTELLING AL SERVIZIO DELLA GOVERNANCE REGIONALE
Intoscana.it è una piattaforma di storytelling, un aggregatore di contenuti, un ambiente multicanale che racconta, diffonde e promuove – in chiave multimediale e "social" – le realtà e le varie sfaccettature di questa regione, dotato di una sua "rete sociale" [portale, app, canali social network, community, crossmedialità] e in stretta collaborazione con le attività di informazione di Toscana Notizie.

Attività istituzionali a carattere continuativo
Attività redazionale (sito e canali social) e di produzione multimediale (in particolare, servizi video), attività organizzativa e amministrativa continuativa, attività di ufficio stampa, gestione gare e acquisti
Attività istituzionali connesse

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Organizzazione di eventi, prodotti (editoriali, digitali...) e campagne online correlati alle attività continuative, servizi di produzione rassegne stampa dedicate alle attività di interesse regionale oggetto del programma delle attività.

SINERGIE DI COMUNICAZIONE WEB E PRODUZIONI MULTIMEDIALI A SUPPORTO DEL SITO ISTITUZIONALE DELLA R.T E DELL'AGENZIA TOSCANA NOTIZIE

Attività in collaborazione con l'Agenzia per le Attività di Informazione degli organi di governo della Regione Toscana quali:

- interscambio e condivisione di contenuti multimediali (in particolare i servizi video giornalistici)
- produzioni video ad hoc da valorizzare su intoscana/regione.toscana.it e sul circuito televisivo locale, satellitare e sui social
- interventi dell'area Produzioni Multimediali [operatori video e montatori] a supporto dei giornalisti di Toscana Notizie
- servizi di supporto ad eventi e conferenze
- servizi di videostreaming e dirette live di eventi e conferenze.
- attività a supporto di Invest in Tuscany

Nel 2020 sono state realizzate attività e campagne straordinarie legate all'emergenza sanitaria per Covid.

Attività istituzionali a carattere continuativo

Attività redazionale e di produzione multimediale, sinergia con l'attività di intoscana.it, attività organizzativa e amministrativa continuativa, gestione gare e acquisti

Attività istituzionali connesse

Realizzazione di campagne social, produzione di servizi video e reportage con fornitori esterni, realizzazione del modello di studio televisivo presso la sede della Presidenza RT

"MUOVERSI IN TOSCANA" E ATTIVITÀ PER SETTORE TPL

FST ha realizzato anche per il 2020 un'attività redazionale web e social (grazie a un apposito social media team) di supporto agli utenti della mobilità regionale, realizzando una "regia" unitaria per i differenti strumenti di comunicazione, in modo da creare un sistema di relazione utenti compiuto, aumentando il numero di visitatori del sito web Muoversi in Toscana e le interazioni sui social network. L'attività beneficia di cofinanziamento comunitario (progetto Mobimart) gestito da RT.

Attività istituzionali a carattere continuativo

Coordinamento operativo di tutte le attività progettuali, gestione gare e acquisti, produzione contenuti (area Contenuti e Produzioni Multimediali FST)

Attività istituzionali connesse

Gestione operativa della newsroom, sviluppo e manutenzione software e piattaforme, design grafico, campagne adv online

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

AZIONI DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE IN TEMA DI GOVERNO DEL TERRITORIO E DI TUTELA/VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO

FST concorre all'attuazione di azioni di comunicazione e divulgazione offerti a cittadini ed enti locali per stimolarne la partecipazione in tema di governo del territorio attraverso il proprio patrimonio di esperienze, relazioni e competenze in tema di informazione e conoscenza.

FST contribuisce alla promozione del paesaggio come paradigma per un modello di sviluppo sostenibile a partire dai valori identitari espressi dal territorio toscano, con iniziative a supporto dell'Osservatorio Regionale del Paesaggio volte alla conoscenza e alla partecipazione intorno a tali valori. Nel 2020, oltre ad aggiornare i siti web paesaggiotoscana.it e osservatorio.paesaggiotoscana.it, ha potenziato l'insieme delle attività grazie a un finanziamento regionale integrativo, per la realizzazione e narrazione del convegno internazionale dedicato al ventennale della Convenzione europea del paesaggio.

Attività istituzionali a carattere continuativo

coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione video, gestione gare e acquisti, supervisione attività fornitori, attività organizzativa e amministrativa continuativa

Attività istituzionali connesse

Supporto dell'Osservatorio del Paesaggio, organizzazione eventi, campagne e iniziative di comunicazione, sviluppo e manutenzione sito del paesaggio, noleggi operativi connessi all'attività

OSSERVATORIO DELLA RICERCA E DELL'INNOVAZIONE /SETTORE STATISTICA RT

FST ha sviluppato nel 2020 il complesso di attività avviate nel 2017-8, definite e progettate insieme al Settore Ricerca di Regione Toscana (Osservatorio della Ricerca e dell'Innovazione), a partire dalla manutenzione evolutiva di *Toscana Open Research*, sistema informativo in ambito di ricerca e di innovazione a beneficio delle diverse tipologie di utenti esterni (cittadini; imprese; studenti, docenti e ricercatori, ecc.). Per il 2020, l'attività ha potuto beneficiare di un ulteriore potenziamento tramite risorse assegnate dal Settore Statistica Regionale.

Attività istituzionali a carattere continuativo

coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione video, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate

Attività istituzionali connesse

Sviluppo e manutenzione (incluse traduzioni) del cruscotto informativo, organizzazione eventi, campagne e iniziative di comunicazione

INTERVENTI NEL CAMPO DELL'EDUCAZIONE A CORRETTI STILI DI VITA

FST ha proseguito nel 2020 le attività di informazione e di comunicazione finalizzate a supportare i cittadini a perseguire sani stili di vita, con particolare riferimento ad un'alimentazione bilanciata (diffusione del concetto "Pranzo sano fuori casa"), e ai contenuti veicolati attraverso i canali concordati con l'Area Cinema di FST e relativi al tema degli stili di vita, della promozione della salute, della prevenzione, del bullismo nei setting scuola, comunità e lavoro, e per azioni specifiche in setting universitario.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Attività istituzionali a carattere continuativo

coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione video, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate.

Attività istituzionali connesse

Sviluppo e manutenzione (incluse traduzioni) dei siti web "Pranzo sano fuori casa" e "Pranzo sano a scuola", organizzazione eventi, campagne e iniziative di comunicazione, realizzazione/diffusione di prodotti digitali, azioni specifiche rivolte alle scuole, alla comunità, al lavoro ed all'ambito universitario relative ai temi sopra descritti (stili di vita, promozione della salute, prevenzione e bullismo).

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

PROMOZIONE DELL'INTEGRAZIONE FRA OFFERTA CULTURALE E OFFERTA TURISTICA

Per la Direzione Attività Produttive:

VISITTUSCANY.COM E ATTIVITÀ CORRELATE

Rientrano in quest'ambito le azioni connesse alla gestione e promozione del sito ufficiale di destinazione visittuscany.com, per come definite in accordo con il settore regionale di riferimento e con Toscana Promozione Turistica. Prevedono:

- Quotidiana ideazione, produzione e gestione contenuti editoriali sul sito (vers ITA)
- Quotidiana attività di ideazione, produzione e gestione attività di social media management (implementazione piani editoriali, promozione contenuti, help desk social)
- Gestione e promozione della piattaforma condivisa e partecipativa MAKE che permette agli utenti del sistema turistico territoriale (istituzioni e privati) di inserire propri contenuti
- Progettazione implementazione e gestione attività di digital marketing (newsletter, piccole campagne adv, seo editoriale)
- Progettazione azioni e coordinamento dei fornitori e delle attività IT
- Progettazione azioni e coordinamento dei fornitori e delle attività di sviluppo grafico
- Coordinamento dei fornitori e delle attività di digital marketing (adv, seo)
- Progettazione azioni e coordinamento dei fornitori e delle attività di traduzione (EN, DE, ES)
- Progettazione azioni e gestione attività di digital pr (engagement e collaborazione con blogger, instagramers, foto o videomaker e più in generale influencer o esperti)
- Coordinamento con sistema della governance regionale
- Coordinamento e relazione con gli stakeholder di progetto
- Gestione relazioni con i pubblici del progetto
- Gestione relazioni con i portatori di interesse del progetto

Attività istituzionali a carattere continuativo

Coordinamento operativo, attività redazionale, attività social e di produzione video, creazione e invio newsletter, ufficio stampa, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, coordinamento e monitoraggio attività dei fornitori

Attività istituzionali connesse

Spese per sviluppo e manutenzione (IT, grafica, traduzioni, ottimizzazione SEO, promozione Make, abbonamento a strumenti di gestione attività di social e web marketing).

Spese per attività di digital pr, spese per produzione contenuti originali (es. serie di video "Tuscan Wine for Beginners" ITA e ENG, e le videoricette prodotte nel 2019).

Spese per la gestione dei canali social del prodotto Francigena Toscana, organizzazione eventi, campagne adv online.

TOSCANA OVUNQUE BELLA

- Progetto di crowd-storytelling online che coinvolge tutti i Comuni toscani attraverso il sito web www.toscanaovunquebella.it, in italiano e inglese. Con questo progetto si contribuisce a rafforzare tre delle linee strategiche individuate nell'ambito di Toscana 2020:
- Comunicare l'identità

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- Cura dei contenuti
- Ecosistema digitale

Attività istituzionali a carattere continuativo
Gestione redazionale ordinaria, gestione e manutenzione infrastruttura tecnologica, gestione relazione con i referenti comunali
Attività istituzionali connesse
Realizzazione spinoff: format "E via andare"

BTO - BUY TOURISM ONLINE 2020
BTO (Buy Tourism Online) è divenuto l'evento più importante in Italia sulle connessioni tra turismo e tecnologie di rete. Nel 2017 ha raggiunto i dieci anni di vita.
La dodicesima edizione si è tenuta il 12-13 febbraio 2020 presso la Stazione Leopolda di Firenze, pochi giorni prima dell'esplosione dell'emergenza sanitaria per Covid-19.

Attività istituzionali a carattere continuativo
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione video, gestione IT sito web, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa interno

Attività istituzionali connesse
Gestione piattaforma ticketing e gestione check-in, content management web, contrattualizzazione direzione scientifica e segreteria di produzione, interpretariato

ARCOBALENO D'ESTATE 2020
Iniziativa per la promozione del turismo e del commercio in Toscana, attraverso il lancio della stagione estiva. FST per il 2020 (appena conclusa la prima fase dell'emergenza sanitaria) ha gestito in accordo con gli altri soggetti promotori, la produzione dei supporti digitali per l'evento, ha predisposto e gestito le piattaforme digitali per la comunicazione dedicata (sito arcobalenodestate.it e canai social) e ha coordinato l'ufficio stampa.

Attività istituzionali a carattere continuativo
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione grafica/video, ufficio stampa, gestione acquisti, attività amministrativa
Attività istituzionali connesse
Campagne adv online e iniziative di comunicazione con attivazione di servizi esterni

PROGETTI INITINERE E INETRURIA
FST, con l'impiego di risorse Mibact trasferite da Regione Toscana, finalizza in accordo con gli uffici regionali le azioni di sviluppo, comunicazione e promozione afferenti ai progetti d'eccellenza InItinere e Inetruria, come potenziamento delle attività correlate a visittuscany.com.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Attività istituzionali a carattere continuativo
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione video, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, ufficio stampa

Attività istituzionali connesse
Investimenti IT, sviluppo prodotti digitali, acquisto contenuti multimediali, campagne adv online e iniziative di comunicazione che prevedano l'attivazione di servizi esterni

Per la Direzione Cultura e Ricerca:

VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL SITO SERIALE UNESCO "VILLE E GIARDINI MEDICEI IN TOSCANA" E DEI SETTE SITI UNESCO TOSCANI
FST ha proseguito le attività prese in carico da Regione Toscana nel 2017 al fine di completare l'insieme di prodotti e iniziative definiti nei progetti finanziati da Mibact a Regione Toscana nel 2014, 2015 e 2016. Il 2020 è stato caratterizzato da due eventi speciali: per le Ville e Giardini medicei, l'approdo su Sky Arte (a novembre) della serie tv *L'Ultima de'Medici;* per i sette siti Unesco toscani, il lancio di due prodotti di comunicazione dedicati (www.toscanapatrimoniomondiale.it, in italiano e inglese; app *Dante's Journey* per Android e IOS, in anticipazione delle celebrazioni dantesche 2021). A fine anno sono inoltre iniziate le nuove riprese nelle Ville e Giardini medicei per la realizzazione di "pillole video" destinate a web e canali social (completamento previsto: primo semestre 2021).

Attività istituzionali a carattere continuativo
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione video, gestione IT sito web, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa, attività di rendicontazione a supporto RT

Attività istituzionali connesse
Prodotti digitali ed editoriali, servizi correlati alla produzione video, produzione contenuti per i canali online dedicati, organizzazione attività di formazione, campagne adv online, produzioni grafiche, potenziamento servizi ufficio stampa con soggetti esterni

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO E DELLE INIZIATIVE EDUCATIVE E FORMATIVE

ATTIVITÀ DI FILM COMMISSION

MEDIATECA TOSCANA

Dal 1984 la Mediateca Toscana è la più importante struttura regionale aperta al pubblico per la documentazione sul cinema e l'audiovisivo. All'attività di gestione ordinaria si affiancano le iniziative destinate al suo pubblico di studenti, studiosi e appassionati.

Attività istituzionali continuative

Dal 1984 la Mediateca Toscana è la più importante struttura regionale aperta al pubblico per la documentazione sul cinema e l'audiovisivo. Il suo centro di documentazione raccoglie libri, manifesti, compact disc, riviste, video, documentari, film, dischi, dvd,... in un insieme di archivi specializzati nel cinema, arti visive, spettacolo, multimedialità, comunicazione e nuovi media digitalizzati e costantemente aggiornati.

Nel 2020 è proseguito il progetto speciale volto alla digitalizzazione dell'archivio del Festival dei Popoli, con ulteriore incremento delle opere processate ed inserite in archivio, e la realizzazione di iniziative tematiche ed eventi speciali.

Attività istituzionali connesse

All'attività di gestione ordinaria si affiancano le iniziative (corsi, incontri, presentazioni, ecc.) destinate al suo pubblico di studenti, studiosi e appassionati.

TOSCANA FILM COMMISSION

TFC è lo sportello di accoglienza regionale per chi fa Cinema e video e offre assistenza gratuita alle produzioni che decidono di girare in Toscana.

Attività fondamentale è poi la partecipazione ai principali festival italiani e internazionali. Entrambe le attività, fortemente condizionate dall'emergenza sanitaria, hanno tuttavia dimostrato una notevole vivacità, con il consolidamenteo della presenza internazionale (anche in modalità virtuale) e l'attuazione di specifiche forme di sostegno alle produzioni danneggiate dall'interruzione di tutte le attività ordinarie sul territorio.

Attività istituzionali continuative

Accoglienza regionale alle produzioni cinematografiche e audiovisive: assistenza e servizi gratuiti alle produzioni che decidono di girare in Toscana.

(cfr. https://www.toscanafilmcommission.it/servizi/girare-in-toscana/).

Attività istituzionali connesse

Attività fondamentale è poi la partecipazione ai principali festival italiani e internazionali.

Per il 2020 FST ha assicurato la partecipazione a 12 festival/market internazionali, promuovendo la Toscana come *set* sicuro e gli strumenti di sostegno alle produzioni.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

LA COMPAGNIA - CASA DEI FESTIVAL E DEL DOCUMENTARIO: DALLA PRIMAVERA ORIENTALE AI GRANDI FESTIVAL D'AUTUNNO

La Compagnia è dal 27 ottobre 2016 la nuova sala della Regione Toscana dedicata alla promozione e alla divulgazione del cinema documentario e indipendente e sede dei festival della Primavera Orientale e del periodo autunnale (precedentemente identificati con la 50 Giorni), nonché degli altri festival e rassegne di qualità che si svolgono durante l'anno a Firenze. FST gestisce la sala e la sua programmazione.

Attività istituzionali continuative

FST, in qualità di soggetto gestore del cinema, ne cura direttamente e integralmente tutte gestisce la sala e la sua programmazione. Nel 2020 è stata inaugurata, alla luce dell'emergenza Covid-19, la modalità virtuale PiùCompagnia che ha riscosso un notevole successo di pubblico (la sala virtuale più frequentata in Italia, con 85.000 presenze e oltre 83mila ore di visione).

Attività istituzionali connesse

FST sostiene la promozione delle rassegne e dei festival di qualità che si svolgono presso La Compagnia, e organizza/ospita eventi tematici e speciali, attività educative, convegni, anteprime, attività di soggetti esterni tramite cessione degli spazi.

QUELLI DELLA COMPAGNIA: FESTIVAL/SALE D'ESSAI E IMPERDIBILI / EVENTI

"Quelli della Compagnia" nasce nel Gennaio 2013, come progetto preparatorio all'apertura della sala La Compagnia realizzato dall'Area Cinema di FST, con l'obiettivo di progettare e realizzare tutte le azioni a supporto del cinema di qualità.

I partner del progetto sono i festival e gli esercenti cinematografici, ai quali si aggiungono soggetti terzi con il quali la Fondazione entra in relazione.

Attività istituzionali continuative

Eventi

Ogni anno sono circa 200 gli eventi ideati e realizzati da FST con il marchio "Quelli della Compagnia", in collaborazione con circa 70 realtà e istituzioni del territorio regionale.

Attività istituzionali connesse

Finanziamento Festival presenti sul territorio regionale (N° 11 Festival finanziati e 6 manifestazioni sostenute tramite bando "Vivaio")

FST sostiene la promozione e la produzione delle rassegne e dei festival di qualità che si svolgono sul territorio regionale, e gestisce, per conto di Regione Toscana, il Bando di sostegno ai Festival di Cinema di Qualità e ai progetti c.d. "vivaio"

Sostegno alle sale d'essai, bando di finanziamento e cartellone "imperdibili"

FST cura la gestione dei Bandi di Sostegno alle Sale d'essai. Strumento fondamentale è la programmazione del cartellone "Imperdibili", composto da titoli d'autore e documentari.

Nel 2020 FST ha finanziato 50 sale d'essai distribuite su tutto il territorio regionale.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Il progetto Lanterne Magiche promuove e diffonde il cinema e l'audiovisivo attraverso la formazione alla comprensione del linguaggio audiovisivo e della cultura cinematografica; prevede attività didattiche con le scuole e la visione in sala delle opere.

Il progetto coinvolge ad oggi 125 plessi scolastici, 1600 docenti e più di 50.000 studenti, oltre alla scuola carceraria (Centri Provinciali di Istruzione per Adulti CPIA) in 6 Istituti carcerari della Toscana. Il programma consiste nell'affiancare gli insegnanti con azioni finalizzate alla lettura guidata dei film in classe, fino a condurli in sala per la visione. Gli operatori, avvalendosi del materiale didattico, effettuano le verifiche a scuola e l'accompagnamento in sala degli studenti.

L'attività 2020 è stata gravemente condizionata dall'emergenza Covid-19; nonostante questo sono oltre 22.000 gli studenti coinvolti con il progetto Lanterne Magiche, che anche per il 2020 è risultato assegnatario di risorse addizionali da parte del MIUR.

Attività istituzionali continuative

Professionalità senior presenti in FST sono specificamente dedicate agli interventi formativi di Lanterne Magiche, per le scuole di ogni ordine e grado della Toscana, occupandosi di: progettazione per le scuole di ogni ordine e grado e gli ambiti di disagio socio-educativo; assistenza e preparazione dei docenti; collaborazione con le sale tradizionali toscane, le Associazioni di settore, i Comuni, l'Ufficio Scolastico Regionale; creazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro.

Attività istituzionali connesse

Attivazione di una rete di operatori che svolgono i corsi e i laboratori in tutta la Toscana, manutenzione e arricchimento del sito web che ospita supporti didattici digitali, sviluppo e realizzazione di attività integrative in partenariato con Scuole, Comuni e Associazioni.

LA TOSCANA DEL CINEMA PER "SENSI CONTEMPORANEI"

Intervento articolato per Programmi Operativi approvati nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro per "Sensi Contemporanei: lo sviluppo dell'industria audiovisva"

"Sensi Contemporanei" è un programma dell'Agenzia per la Coesione Territoriale vigilata della Presidenza del Consiglio dei Ministri. "Sensi Contemporanei" si occupa di investimenti pubblici in ambito culturale con una finalità di sviluppo e innovazione. L'Agenzia, la Regione Toscana e il MiBACT – Direzione generale Cinema hanno sottoscritto un Accordo di Programma Quadro (approvato con DGR n. 792/2016) che prevede la realizzazione nel triennio 2016-2018 di una serie di interventi, alcuni dei quali già in parte sostenuti da risorse regionali, altri che verranno attivati grazie alle risorse CIPE appositamente dedicate.

La Fondazione è stata individuata dalla Regione Toscana come soggetto attuatore degli interventi a titolarità regionale contenuti nell'APQ.

L'obiettivo per il 2020 è stato quello di completare le azioni previste dalle linee di intervento contenute all'interno dell'APQ:

- Innovazione tecnologica e ammodernamento delle sale cinematografiche
- Sostegno alla produzione audiovisiva
- Sostegno alla produzione di festival per il rafforzamento dell'industria audiovisiva
- Creazione delle capacità produttive dell'industria audiovisiva
- Comunicazione e promozione

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

- Attività di comunicazione e produzione audiovisivi per la città di Firenze e l'area metropolitana.
- FST gestisce con le risorse di Sensi Contemporanei le attività delle Manifatture Digitali del Cinema ("cineporti") di Pisa e Prato.

PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'IDENTITÀ TOSCANA E SVILUPPO DELLE POLITICHE GIOVANILI E DEI DIRITTI

ATTIVITÀ PER IMPRESA 4.0

FST ha contribuito, in accordo con il Settore RT Economia territoriale e Progetti integrati, alla realizzazione di azioni di comunicazione e promozione del sistema manifatturiero toscano con particolare riferimento ai temi di impresa 4.0.

Attività istituzionali continuative

Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa

Attività istituzionali connesse

Gestione e sviluppo attività ed eventi a favore della promozione del sistema manifatturiero toscano e della divulgazione dei temi di impresa 4.0.

ATTIVITÀ DA REALIZZARE IN ACCORDO CON IL SETTORE "POLITICHE E INIZIATIVE REGIONALI PER L'ATTRAZIONE DEGLI INVESTIMENTI"

Prosecuzione anche nel 2020 delle azioni avviate nell'ultimo trimestre 2018 per la valorizzazione di Invest in Tuscany (finanziamento FESR 3.4.3). IiT è il sistema regionale che si pone come interlocutore per le aziende e le multinazionali interessate ad investire in Toscana. FST, pur con il forte condizionamento dell'emergenza sanitaria, ha continuato a coadiuvare gli uffici competenti nella gestione e nel rafforzamento dell'ecosistema digitale di *Invest in Tuscany* e nella definizione di una strategia editoriale /di comunicazione mirata.

Attività istituzionali continuative

Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa, attività di rendicontazione

Attività istituzionali connesse

Gestione e sviluppo attività di comunicazione e di organizzazione iniziative specifiche a sostegno dell'attività regionale correlata a *Invest in Tuscany*

GIOVANISÌ: MIGLIORARE L'ACCESSO ALLE OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI

FST continua a sviluppare il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani, finalizzato a favorire il processo di transizione dei giovani verso la vita adulta attraverso la promozione di opportunità

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

legate al diritto allo studio e alla formazione, il sostegno a percorsi per l'inserimento nel mondo del lavoro e la facilitazione per l'avvio di startup.
Le attività di FST svolte nel 2020, in continuità con gli anni precedenti, hanno compreso:

- lo sviluppo e la gestione delle misure rivolte ai giovani finanziate dalla Regione Toscana
- relazione multicanale con il pubblico
- attività di animazione territoriale
- organizzazioni eventi e iniziative sul territorio
- coordinamento di un tavolo di lavoro con giovani rappresentanti di associazioni di categoria, sindacati, enti locali e terzo settore
- coordinamento degli strumenti di comunicazione per la diffusione del progetto
- coordinamento rapporti dimensione europea

Il numero di beneficiari ha raggiunto nel 2020 il valore complessivo di 360.000.

Attività istituzionali continuative
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, help desk, informazione e promozione a favore delle linee di finanziamento disponibili, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa
Attività istituzionali connesse
Organizzazione e gestione eventi e iniziative dedicati, campagne adv, missioni esterne, pubblicazioni, prodotti digitali

GIOVANISÌ: ROCK CONTEST 2020
Attività realizzata per il Settore regionale Autorità di Gestione POR FSE (risorse POR FSE 2014-2020): azioni di comunicazione all'interno di Rock Contest 2020 *on line version*, mediante la definizione di una copy strategy e la produzione di contenuti digitali coerenti con il format dell'iniziativa.
Attività istituzionali continuative
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa
Attività istituzionali connesse
Organizzazione e gestione eventi e iniziative dedicati, campagne adv, missioni esterne, pubblicazioni, prodotti digitali

GIOVANISÌ: PROGETTO ORIENTAMENTO
Il progetto "Studiare e formarsi in Toscana. Scegli la strada giusta per te" si rivolge agli studenti dell'ultimo anno di scuola secondaria di I grado e del biennio di scuola secondaria di II grado; è sostenuto tramite risorse del Fondo Sociale Europeo trasferite a FST.
FST cura una campagna di comunicazione dedicata e un insieme di eventi (virtuali/in presenza).
Il testimonial individuato per il progetto è Lorenzo Baglioni, e il primo incontro virtuale ha avuto luogo il 16 dicembre 2020.

Attività istituzionali continuative

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa

Attività istituzionali connesse

Organizzazione e gestione eventi e iniziative dedicati, campagne adv, missioni esterne, pubblicazioni, prodotti digitali

INTERVENTI PER LA PROMOZIONE E TUTELA DEI DIRITTI

FST nel corso del 2020 è stato nuovamente il soggetto attuatore del Meeting dei Diritti Umani, raccogliendo l'esperienza sviluppata a partire dal 2018 e in una nuova declinazione alternativa all'abituale collocazione al Mandela Forum, compatibile con i vincoli dell'emergenza sanitaria vigenti a dicembre 2020 (realizzazione di murales al Parco di San Donato).

Attività istituzionali continuative

Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa

Attività istituzionali *connesse*

Servizi e forniture dedicati per la realizzazione e gestione del Meeting dei Diritti Umani

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE PER IL SETTORE AGROALIMENTARE

Prosecuzione delle azioni avviate nell'ultimo trimestre 2018 per la valorizzazione del settore agroalimentare toscano, con particolare riferimento agli eventi e canali digitali correlati a Buy Wine e Buy Food e in forte interazione con Intoscana.it, Vetrina Toscana, visittuscany.com. Nel 2020 è stato possibile organizzare l'evento Anteprime immediatamente prima dell'emergenza covid-19; il tema della "resilienza enogastronomica" ha poi dato vita alla specifica dimensione narrativa sensibile al trauma impresso al settore dalla crisi sanitaria.

Attività istituzionali continuative

Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa

Attività istituzionali connesse

Servizi e forniture dedicati allo sviluppo di attività organizzativa, di comunicazione, informazione e promozione online a favore del settore agroalimentare toscano

VETRINA TOSCANA

Il progetto di Vetrina Toscana è dotato del sito web ufficiale www.vetrina.toscana.it, un punto di riferimento per la promozione dell'enogastronomia locale di qualità; è collegato alla app e ai profili social dedicati, per una rete che conta - ad oggi – circa 812 ristoranti, 228 botteghe e 238 produttori aderenti che hanno sottoscritto un'apposita "carta dei valori".

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Nel 2020 FST ha potenziato l'integrazione con visittuscany.com, la strategia social dedicata, la produzione di contenuti e l'aggiornamento degli strumenti digitali (sito, app, nuova veste grafica).

Attività istituzionali a carattere continuativo
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione video, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa.

Attività istituzionali connesse
Sviluppo e manutenzione (incluse traduzioni) del sito di Vetrina Toscana, attività redazionale (sito e social), campagne adv online e iniziative di comunicazione, traduzioni

ATTIVITÀ PER PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA LEGALITÀ
Realizzazione di iniziative pubbliche rivolte alla cittadinanza e ai giovani con l'obiettivo di promuovere i valori della cultura della legalità democratica e dei diritti. FST ha curato in particolare la seconda edizione dell'evento dedicato alla Tenuta di Suvignano, confiscata alla mafia e recentemente destinata a Ente Terre Regionali Toscane. Nel corso del 2020 FST ha inoltre ideato e collocato sul territorio una segnaletica (indicatori e pannelli descrittivi) dedicata alla Tenuta.

Attività istituzionali continuative
Coordinamento operativo, attività redazionale e di produzione contenuti, gestione gare e acquisti, attività organizzativa e amministrativa continuativa, monitoraggio attività delle aziende contrattualizzate, ufficio stampa
Attività istituzionali connesse
Servizi e forniture dedicati allo sviluppo di attività di comunicazione e promozione (eventi e segnaletica) a favore della cultura della legalità in accordo con il Settore regionale

PROGETTAZIONE E GESTIONE PROGETTI COMUNITARI
L'Area Progetti Comunitari e Territoriali di FST, oltre alla gestione operativa di attività istituzionali (quali Internet Festival, Impresa 4.0, Evento di Suvignano), ha ottenuto finanziamenti nazionali e comunitari per la realizzazione di progetti dalle finalità coerenti con la missione statutaria di FST;
Nel 2020 i progetti finanziati e attivi sono: "Culture moves", "Smart destination", "Bridges", "MeMind". I progetti concorrono alla copertura dei costi di funzionamento di FST.

Attività istituzionali continuative
Progettazione, gestione finanziamenti comunitari assegnati sui progetti approvati

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

QUADRO DI SINTESI ECONOMICO E PATRIMONIALE

La tabella seguente e il relativo grafico sintetizzano l'andamento economico del triennio 2018-2020.

	2017	2018	2019	2020
Ricavi (volume attività svolte)	7.611.615	8.985.978	9.296.245	9.612.441
Costi (operativi e di struttura)	7.402.050	8.785.978	9.097.339	9.493.938
Utile/Perdita	209.565	200.000	198.906	118.503

La tabella descrive, come per il conto economico, l'andamento delle poste patrimoniali degli ultimi tre esercizi.

Situazione Patrimoniale	2018	2019	2020
Attività	10.292.452	9.476.939	9.171.138
Passività	5.695.270	4.679.757	4.175.050
Patrimonio Netto	**4.597.182**	**4.797.182**	**4.996.088**

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

	2018	2019	2020
Credito IVA	420.941	538.084	441.303
Imm.ni Immateriali	581.276	719.411	540.839
Imm.ni Materiali	380.711	456.067	527.135

Il credito IVA di € 441.304 è per € 115.053 la quota maturata nell'anno, mentre € 326.251 è la parte derivante dalla gestione operativa del 2017, anno in cui la Fondazione aveva presentato interpello all'Agenzia delle Entrate che, con risposta pervenuta a novembre 2017, aveva dichiarato non detraibile l'IVA su acquisti di beni e servizi necessari allo svolgimento delle attività di missione.

A partire dal bilancio 2020 le due componenti non sono più rappresentate separatamente, ovvero come credito tributario esigibile entro/oltre l'esercizio successivo, ma in un'unica voce. Parallelamente, l'organo amministrativo ha ritenuto opportuno costituire un apposito fondo svalutazione crediti a totale copertura dell'importo del credito IVA derivante dalla gestione 2017.

1. LA COMPONENTE ECONOMICA

Ricavi/Costi

In tabella è riportata la tendenza del volume delle attività svolte nell'ultimo triennio.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

I grafici seguenti rappresentano, per ciascuna annualità del triennio 2017 -2019, l'articolazione dei costi in funzione della loro natura.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

	2018	2019	2020
Per materie prime	6.844	5.169	3.276
Per servizi	4.287.794	4.495.791	4.699.447
Per godimento beni di terzi	491.401	424.218	361.434
Per personale	3.350.708	3.476.301	3.374.053
Ammortamenti/Accantonamenti	245.738	493.279	876.175
Oneri diversi gestione; oneri finanziari, imposte reddito	403.493	202.581	169.554
Rettifiche di valore di attività finanziarie			10.000
	8.785.978	**9.097.339**	**9.493.938**
Utile di esercizio			118.503
	2018	2019	2020
Contributi programma annuale	8.577.797	8.879.357	9.054.965
Altre entrate per attività istituzionali	363.068	375.581	267.954
Altri ricavi	45.113	41.307	289.522
	8.985.978	**9.296.245**	**9.612.441**

Costi per consulenze

Le spese per assistenza legale e notarile registrano una diminuzione del 4% rispetto al 2019. Analogamente, anche la voce consulenze aziendali e del lavoro conferma la tendenza dell'anno precedente. La voce "Altri incarichi professionali", imputate a bilancio per € 25.458 con una contrazione del 46% rispetto al 2019, sono compresi gli emolumenti all'Organismo di Vigilanza per le attività connesse al controllo ex L. 231/2001 sulla responsabilità amministrativa degli enti, a cui si aggiungono alcune voci di carattere straordinario come l'incarico ad Audita per il completamento dell'incarico di analisi organizzativa interna, la definizione del modello di gestione per la rendicontazione delle attività e il supporto all'ufficio gare ed appalti per la redazione dei bandi di gara, ed infine l'incarico all'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Economia Aziendale, per il supporto alla redazione del bilancio sociale, due incarichi di auditing esterni per la rendicontazione di progetti EU ed una consulenza giuslavoristica che ha fornito un parere in merito all'adozione del contratto unico; queste componenti di natura non ricorrente, impattano sul bilancio 2020 per € 16.500.

Per quanto concerne invece le consulenze sostenute per attività progettuali, è necessario innanzitutto precisare che nel 2017 è stato modificato il criterio di allocazione contabile di tali costi. Dal 2017 i compensi riconosciuti ad imprese e professionisti esterni iscritti ad albi ingaggiati per la progettazione e realizzazione di specifiche attività (allestimenti, installazioni, servizi di gestione eventi, comunicazione e social media marketing, campagne pubblicitarie, piani di sicurezza, etc.) trovano la loro corretta collocazione contabile nel conto "Sviluppo attività progettuali e comunicazione", a cui sono stati imputati nel 2020 € 1.053.110 per lo svolgimento di tutti i servizi necessari alla realizzazione delle attività connesse e aggiuntive rispetto alle attività istituzionali di carattere continuativo.

Costi del personale

Il costo per il personale (sia a tempo indeterminato che determinato), comprensivo degli oneri sociali e dell'accantonamento al TFR, ammonta a € 3.374.053.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Al 31.12.2020 la pianta organica di FST risultava composta da 71 unità lavorative, di cui 66 a tempo indeterminate e 5 a tempo determinato e a chiamata come sintetizzato nella tabella seguente.

Tipologia contrattuale	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni	N° medio dipendenti
Enti Locali	18	20	-2	19
Commercio	40	35	5	37,5
Commercio - Dirigenti	1	1	0	1
Giornalisti	6	6	0	6
Industria - Dirigenti	1	1	0	1
Cinema	5	5	0	5
TOTALE	71	68		

Nel corso del 2020 non sono stati attivati contratti di collaborazione coordinata e continuativa “co.co.co”.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

2. LA CREAZIONE DEL VALORE

	2018	incid. % su Val.Prod.	2019	incid. % su Val.Prod.	2020	2020 vs 2019
Valore della produzione	8.985.978		9.296.245		9.612.441	3,40%
Costo della produzione	-4.786.039		-4.925.178		-5.064.157	2,82%
Valore aggiunto	**4.199.939**	46,74%	**4.371.067**	47,02%	**4.548.284**	4,05%
Costo per il personale	-3.350.708		-3.476.301		-3.374.053	-2,94%
Imposte ed oneri di gestione	-310.107		-107.688		-122.860	14,09%
MOL	**539.124**	**6,00%**	**787.078**	**8,47%**	**1.051.371**	33,58%
Ammortamenti	-245.738		-452.279		-499.064	10,34%
Accantonamenti	0		-41.000		-377.111	819,78%
Reddito operativo (EBIT)	**293.386**	**3,26%**	**293.799**	**3,16%**	**175.196**	-40,37%
Proventi e oneri finanziari	1.102		-1.315		-805	-38,78%
Rettifiche di valore di attività finanziarie					-10.000	na
Risultato ante imposte	**294.488**	**3,28%**	**292.484**	**3,15%**	**164.391**	-43,79%
Imposte	-94.488		-93.578		-45.888	-50,96%
Risultato netto	**200.000**	**2,23%**	**198.906**	**2,14%**	**118.503**	-40,42%

Il 2020 conferma e consolida ulteriormente gli indicatori economici positivi; al valore aggiunto essenzialmente in linea con il 2019 segue un MOL in miglioramento mentre il reddito operativo si contrae nell'anno a seguito di maggiori ammortamenti ed accantonamenti per svalutazione dell'attivo circolante per € 377.111.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Impieghi		2018	2019	2020
Immobilizzazioni	Immateriali	581.276	719.411	540.839
	Materiali	380.711	456.067	527.135
	Finanziarie	57.271	54.338	20.338
Attivo circolante	Rimanenze	0	0	0
	Liquidità Differite	5.309.661	5.295.195	4.718.794
	Liquidità Immediate	3.963.533	2.951.928	3.364.032
		10.292.452	9.476.939	9.171.138

Fonti	2018	2019	2020
Mezzi propri	4.797.182	4.996.088	5.114.591
Passività consolidate	1.041.279	1.112.709	936.300
Passività correnti	4.453.991	3.368.142	3.120.247
	10.292.452	9.476.939	9.171.138

	2018	2019	2020
incidenza immobilizzazioni	9,90%	12,98%	11,87%
incidenza capitale circolante	90,10%	87,02%	88,13%
incidenza mezzi propri	46,61%	52,72%	55,77%
incidenza mezzi di terzi	53,39%	47,28%	44,23%
Current Ratio	2,08	2,45	2,59

Gli indici sopra riportati sono così determinati:

- Incidenza delle immobilizzazioni = ∑ (immob. Mat + Immat. + Fin)/Tot. Impieghi
- Incidenza capitale circolante = ∑ (Rimanenze + Liquidità differite + Liquidità immediate)/Tot. Impieghi
- Incidenza capitale proprio = Mezzi propri/Tot. Fonti
- Incidenza capitale di terzi = ∑ (Passività correnti + Passività consolidate)/Tot. Passività
- Current ratio: Attivo circolante/Tot. Passività

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

3. INDICATORI DI PERFORMANCE

Indicatori finanziari

	2018	2019	2020
margine di circolante netto	4.819.203	4.878.981	4.962.579
margine di tesoreria	4.819.203	4.878.981	4.962.579
margine di struttura	3.777.924	3.766.272	4.026.279
Indice di tesoreria o acid test	2,08	2,45	2,59

I primi due indici esprimono la capacità della Fondazione a far fronte alle proprie passività di breve periodo senza accusare un eccessivo stress finanziario, evidenziando un giusto equilibrio tra fonti e impieghi. Gli indici sopra riportati sono così determinati:

- Margine di circolante netto = Attivo circolante – Passività correnti
- Margine di tesoreria = ∑ (Liquidità differite + Liquidità immediate) - Passività correnti
- Margine di struttura = Mezzi propri - ∑ (Immob. Immat + Mat. + Finanz.)
- Incidenza di tesoreria = ∑ (Liquidità differite + Liquidità immediate)/Passività correnti

Indicatori di produttività

	2018	2019	2020
Costo del personale	3.350.708	3.476.301	3.374.053
Ricavi (volume di attività)	8.985.978	9.296.245	9.612.441
N.ro dipendenti	72	68	71
Ricavi / n.ro dip.ti	124.805	136.709	135.386
c.to lavoro/ricavi	**37,29%**	**37,39%**	**35,10%**

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Per la determinazione di tale indice è stato utilizzato il costo del personale al netto della componente di valorizzazione di ferie e permessi (€ 295.126), in modo tale da uniformare il perimetro di calcolo al 2017.

4. RAPPORTI CON LE IMPRESE LOCALI

La Fondazione ha nel proprio portafoglio una partecipazione del 50 % nel capitale sociale della Casa della Creatività Scrl; facendo seguito a quanto deciso con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 02/12/2019, in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo ex art. 9 della L.R. n. 61/18 e, in particolare, delle disposizioni in materia di partecipazioni di cui al punto 20 dell'allegato A) della DGRT n. 1076 del 5/8/2019, nel mese di dicembre 2019 ha pubblicato avviso di manifestazione di interesse per verificare l'esistenza di operatori economici interessati all'acquisto dell'intera quota di partecipazione detenuta dalla Fondazione nella Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata. Alla scadenza del termine, fissato al 31/01/2020, non sono pervenute manifestazioni di interesse. Conseguentemente la Fondazione Sistema Toscana, sempre in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo sopra menzionati, con successivo bando pubblicato in data 28/10/2020 ha manifestato la propria volontà ad offrire in vendita l'intera quota di partecipazione al capitale sociale della Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata.

5. RISCHI DA INVESTIMENTI IN STRUMENTI FINANZIARI

La Fondazione, nel rispetto della propria mission, non effettua e né ha mai effettuato operazioni in strumenti finanziari tali da apportare alcun tipo di rischio nella gestione operativa.

6. UNITÀ LOCALI

Dopo il Cinema Teatro della Compagnia (dal 26 ottobre 2016 FST ha preso in consegna gli spazi del Cinema La Compagnia e i relativi uffici, a seguito dello specifico atto di concessione sottoscritto tra RT e FST) nel **Settembre 2017** è stata inaugurata la **Manifattura digitale di Prato** a seguito del perfezionamento delle procedure e degli atti amministrativi con il Comune di Prato per la concessione a titolo gratuito degli spazi destinati allo sviluppo delle attività di Film Commission e ad accogliere i laboratori e le attività formative previste **dall'APQ "Sensi Contemporanei per il Cinema"** (Accordo di Programma Quadro 2016-2018 firmato dall'Agenzia per la Coesione Territoriale, il MIBACT e la Regione Toscana, di cui FST è il soggetto attuatore

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2021

Con la DGR n° 256/2021 e successiva integrazione (391/2021) la Giunta Regionale ha deliberato:

- di approvare il Programma di attività 2021 con sviluppo pluriennale di Fondazione Sistema Toscana e il relativo bilancio previsionale, parte integrante e sostanziale della delibera, ricevendo il parere favorevole della V° Commissione consiliare in data 15/4/2021;
- di assegnare a FST contributi regionali, nel biennio 2021-2022, per un volume di € 12.902.368,00 (di cui € 11.895.000,00 alla DGR 1339/2020, € 350.000,00 alla DGR 1591/2020, € 175.000 alla DGR 94/2021, € 482.368,00 alla DGR 391/2021) destinati per € 7.677.000,00 alle attività istituzionali a carattere continuativo ed € 5.225.368,00 alle attività istituzionali connesse a quelle a carattere continuativo;
- di assegnare a FST risorse aggiuntive € 482.368 nell'ambito del biennio 2021-22
- lo schema di convenzione tra Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana e i relativi allegati tecnici saranno oggetto di DGR in data 3/5/2021

Il prospetto previsionale del 2021 e del suo sviluppo pluriennale indicati di seguito tengono conto delle recenti decisioni stabilite in sede regionale, al fine di agevolare una lettura dei ricavi e dei costi aderente alle dinamiche operative e gestionali in corso di attuazione.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

PREVISIONALE PLURIENNALE 2021/2022

SCHEMA GENERALE RISORSE RT PROGRAMMA ATTIVITÀ FST 2021					
Direzione e settore di riferimento	**Attività istituzionali a carattere continuativo**		**Attività istituzionali connesse**		**Ambito l. 61/2018**
	Cap.	**Risorse**	**Cap.**	**Risorse**	
Dir. Generale della Presidenza	63315	460.000,00	63315	40.000,00	E
Dir. Generale della Presidenza (Siete Presente)	21054	70.000,00	21054	141.184,00	E
Dir. Generale della Giunta - Agenzia per le attività di informazione degli organi di governo della Regione	63314	526.000,00	63314	190.000,00	A
Dir. Generale della Giunta – Settore Politiche ed iniziative regionale attrazione investimenti	52772	10.000,00	52772	40.000,00	E
	52773	7.000,00	52773	28.000,00	
	52774	3.000,00	52774	12.000,00	
Dir. Politiche, mobilità, infrastrutture e trasporto pubblico locale - Settore TPL	32095	50.000,00	32095	200.000,00	A
	31280	0	31280	124.100,00	
	31281	0	31281	21.900,00	
Dir. Urbanistica e Politiche abitative	34219	40.000,00	-	0	A
	-	0	34286	40.000,00	
Dir. Diritti di cittadinanza e coesione sociale -Settore Prevenzione collettiva	24095	0	24095	90.000,00	A
Dir. Cultura e Ricerca – Settore Spettacolo	63319	1.265.000,00	-	0	C/D
	-	0	63327	870.000,00	
Dir. Cultura e Ricerca – Settore Patrimonio culturale, Siti Unesco, Arte contemporanea, Memoria	63256	0	63256	90.000,00	C

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Dir. Organizzazione e Sistemi Informativi – Settore Ufficio per la Transizione al Digitale. Infr. e Tecn. Sviluppo Società dell'informazione	14275	503.000,00	14275	197.000,00	A
Dir. Attività Produttive – Settore Turismo, commercio e servizi	51679	857.000,00	51679	0	B
	53243	0	53283	100.000,00	B
	53283	0	53243	100.000,00	E
Dir. Attività Produttive - Settore Economia territoriale e progetti integrati	52579	0	52579	120.000,00	E
Dir. Attività Produttive - Settore Economia territoriale e progetti integrati	52579	15.000,00	52579	15.000,00	E
Dir. Affari legislativi giuridici e istituzionali – Settore Politiche per la sicurezza dei cittadini e cultura della legalità	11003	0	11003	25.000,00	E
Dir. Agricoltura e sviluppo rurale - Settore Produzioni agricole, vegetali e zootecniche. Promozione	52748	41.000,00	52748	153.000,00	E
Direzione Istruzione e Formazione – Settore Educazione e Istruzione	62712	9.000,00	62712	66.000,00	E
	62713	6.179,40	62713	45.315,60	
	62714	2.820,60	62714	20.684,40	
Autorità Gestione POR FSE	62705-6	20.000,00	62705-6	80.000,00	E
Turismo Commercio e Servizi	53243	5.000,00	53243	45.000,00	E
Dir. Cultura e Ricerca – Settore Patrimonio culturale, Siti Unesco, Arte contemporanea, Memoria		0	61599	25.000,00	E

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Tutela Cons. e Utenti	13143	5.000,00	13143	45.000,00	E
TOTALE		**3.895.000,00**		**2.924.184,00**	
TOTALE 2021		**€ 6.819.184,00**			
RISORSE CONSIGLIO REGIONALE		**ATT. CONTINUATIVE**		**ATT. CONNESSE**	A
DECRETO 817/2020		27.000		108.000	

SCHEMA GENERALE RISORSE RT PROGRAMMA ATTIVITÀ FST 2022					
Direzione e settore di riferimento	**Attività istituzionali a carattere continuativo**		**Attività istituzionali connesse a quelle a carattere continuativo**		**Ambito l. 61/2018**
	Cap.	**Risorse**	**Cap.**	**Risorse**	
Dir. Generale della Presidenza	63315	460.000,00	63315	40.000,00	E
Dir. Generale della Presidenza (Siete Presente)	21054	0	21054	211.184,00	E
Dir. Generale della Giunta - Agenzia per le attività di informazione degli organi di governo della Regione	63314	526.000,00	63314	40.000,00	A
Dir. Politiche, mobilità, infrastrutture e trasporto pubblico locale - Settore TPL	32095	50.000,00	32095	200.000,00	A
Dir. Urbanistica e Politiche abitative	34219	40.000,00	-	0,00	A
	-	0,00	34286	40,000,00	
Dir. Diritti di cittadinanza e coesione sociale - Settore Prevenzione collettiva	24095	0,00	24095	90.000,00	A
	63319	1.265.000,00	-	0,00	C/D

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

Dir. Cultura e Ricerca – Settore Spettacolo			63327	870.000,00	
Dir. Organizzazione e Sistemi Informativi – Settore Ufficio per la Transizione al Digitale. Infr. e Tecn. Sviluppo Società dell'informazione	14275	503.000,00	14275	197.000,00	A
Dir. Attività Produttive – Settore Turismo, commercio e servizi	51679	857.000,00	51679	0,00	B
	53243	0,00	53283	100.000,00	B
	53283	0,00	53243	100.000,00	E
Dir. Attività Produttive – Settore Turismo, commercio e servizi	53243	5.000,00	53243	45.000,00	E
Dir. Attività Produttive – Settore Economia territoriale e progetti integrati	52579	0,00	52579	120.000,00	E
Dir. Attività Produttive – Settore Economia territoriale e progetti integrati	52579	15.000,00	52579	15.000,00	E
Dir. Agricoltura e sviluppo rurale -Settore Produzioni agricole, vegetali e zootecniche. Promozione	52748	41.000,00	52748	153.000,00	E
Autorità di Gestione POR FSE	62705-6	20.000,00	62705-6	80.000,00	E
Totali		**3.782.000,00**		**2.301.184,00**	
Totale 2022		**6.083.184,00**			

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

fondazione sistema toscana

PREVISIONALE ECONOMICO TRIENNALE 2021 - 2023

	CONTO ECONOMICO (art.2425 c.c)	2021			2022			2023		
		ATTIVITA' ISTITUZIONALI CARATTERE CONTINUATIVO	ATTIVITA' ISTITUZIONALI CONNESSE A QUELLE A CARATTERE CONTINUATIVO	TOTALE	ATTIVITA' ISTITUZIONALI CARATTERE CONTINUATIVO	ATTIVITA' ISTITUZIONALI CONNESSE A QUELLE A CARATTERE CONTINUATIVO	TOTALE	ATTIVITA' ISTITUZIONALI CARATTERE CONTINUATIVO	ATTIVITA' ISTITUZIONALI CONNESSE A QUELLE A CARATTERE CONTINUATIVO	TOTALE
A	VALORE DELLA PRODUZIONE	3.922.000	5.493.017	9.415.017	3.782.000	3.812.850	7.594.850	3.189.000	1.955.420	5.144.420
1)	contributi RT piano attività 2021	3.895.000	2.924.184		3.782.000	2.301.184		3.189.000	1.603.000	
1) a	contributi RT ad investimento (ammortamenti)		61.360			37.994				
1) b	contributi RT e TPT: riscontri risorse riaccertate da anno precedente									
1) c	contributi RT (risorse da capitolo Consiglio Regionale)	27.000	108.000							
2)	altri contributi (CNR, UniPI, Comune Pi) in transito su capitolo RT		157.500			157.500			157.500	
2) a	altri contributi RT									
3)	altri contributi (convenzioni TPT)		1.818.000			1.122.000			-	
3)	altri contributi (MiBACT/Sensi/TPT)		152.293						-	
5)	entrate da attività progettuali EU		120.280			31.172			-	
6)	ricavi da soggetti diversi entro limite 20%		151.400			163.000			194.920	
	Totale valore della produzione	3.922.000	5.493.017		3.782.000	3.812.850		3.189.000	1.955.420	
B	COSTI DELLA PRODUZIONE									
6)	per mat. prime, sussidiarie, consumo e merci	2.000	14.000	16.000	2.020	14.140	16.160	2.040	14.281	16.322
7)	per servizi	566.339	3.953.784	4.520.123	507.666	2.262.884	2.770.550	517.819	127.000	644.819
8)	per godimento di beni di terzi	212.556	202.000	414.556	200.000	204.020	404.020	200.000	206.060	406.060
9)	per il personale (compreso premialità fine mandato direttore)									
		3.079.000	561.000	3.640.000	3.140.580	479.220	3.619.800	3.203.392	427.604	3.630.996
10)	Ammortamenti e svalutazioni									
a)	*amm.to immobilizzazioni immateriali*	143.746			144.000			93.000		
b)	*amm.to immobilizzazioni materiali*	115.323			117.000			103.000		
		259.069	141.360	400.429	261.000	141.360	402.360	196.000	141.360	337.360
14)	oneri diversi di gestione	19.354	9.000	28.354	19.354	9.180	28.534	19.354	9.364	28.718
	Totale costi della produzione	4.138.317	4.881.144	9.019.461	4.130.620	3.110.804	7.241.424	4.138.605	925.670	5.064.274
	Differenza tra valore e costo della produzione	- 216.317	611.873	395.556	- 348.620	702.046	353.426	- 949.605	1.029.750	80.146
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI									
17)	interessi e altri oneri finanziari	- 2.500			- 2.500			- 2.500		
	Totale (15+16-17)	- *2.500*	-		- *2.500*	-		- *2.500*	-	
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE(A-B+/-C+/-D+/-E)	- 218.817	611.873	393.056	- 351.120	702.046	350.926	- 952.105	1.029.750	77.646
22)	imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		-	94.000		-	94.000		-	94.000
26)	UTILE o PERDITA di Esercizio			299.056			256.926			- 16.354

FATTI RILEVANTI INTERVENUTI NEL CORSO DEL PRIMO QUADRIMESTRE 2021

Nel corso del primo quadrimestre del 2021 i fatti più significativi sul versante delle **dinamiche istituzionali e amministrative** riguardano:

- Completamento delle procedure di rendicontazione delle attività realizzate e concluse il 31.12.2020; validazione dei prospetti di rendicontazione (costi del personale diretti e indiretti, costi di funzionamento, costi per acquisto di beni e servizi) relativi alla realizzazione delle schede progetto del Programma delle Attività 2020
- Asseverazione del prospetto crediti-debiti di competenza 2020 che FST registra nei confronti della R.T. conforme ai corrispettivi inseriti nel bilancio consolidato 2020 della Regione
- Relazione sullo stato di avanzamento relativo agli adempimenti in materia di controllo analogo stabili dalle direttive regionali
- Adozione preliminare del Piano di Qualità della Prestazione Organizzativa in attesa della definitiva approvazione del programma delle attività 2021 da parte della GR (pianificata per il 3/5/2021, contestualmente all'approvazione dello stesso PQPO)
- Adeguamento costante delle misure di sicurezza, protezione e prevenzione, adozione del calendario condiviso per la programmazione delle giornate di smart working, aggiornamento periodico del Protocollo anticontagio di FST in stretta collaborazione con il Comitato di Sicurezza aziendale aperto alle rappresentanze sindacali
- Rinnovo della convenzione con il Comune di Pisa per la gestione degli spazi della Manifattura Digitale Cinema e avvio dei laboratori di animazione con DogHead Animation
- Ripresa delle attività di formazione e Inaugurazione del terzo lotto della Manifattura Digitale Cinema di Prato
- Studio di fattibilità per la realizzazione nell'area ex Banci di Prato del Teatro in Virtual & Real Time, (centro di formazione e produzione di contenuti audiovisivi, multimediali e di realtà virtuale)
- Azioni e servizi di comunicazione digitale a supporto delle attività del Consiglio Regionale
- Progettazione, sviluppo e coordinamento editoriale del sito www.danteotosco700.it
- Presentazione e diffusione del Rapporto Regionale sulla criminalità organizzata
- Parere positivo della V° Commissione del Consiglio Regionale in merito al Programma annuale delle Attività e al Bilancio Previsionale 2021 con proiezione pluriennale, e contestuale integrazione

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

programma 2021 con ulteriori risorse regionali e ministeriali (ammontare complessivo 2021 € 6.819.184,00 e € 12.902.368,00 per il 2021-22)

- Avvio della manovra di perequazione e riequilibrio dei livelli contrattuali e retributivi dei dipendenti, al fine di ridurre le più evidenti difformità generate dalle quattro piattaforme contrattuali applicate in FST (terziario e servizi, enti locali, giornalisti, lavoratori dello spettacolo); tale manovra fa seguito all'approvazione da parte della RT del bilancio previsionale 2021, con riferimento alla richiesta di deroga rispetto al tetto di spesa 2016 per il personale;
- Ripresa progressiva delle attività sospese per emergenza Covid-19 (in particolare la proiezione in sala a La Compagnia, riavviata in ottemperanza alla normativa dal 26/4/2021)
- Pianificazione degli interventi inquadrati nelle convenzioni stipulate con Toscana Promozione Turistica, a partire dal lancio della seconda fase della campagna di destinazione "Rinascimento senza fine" (26 Aprile 2021);
- Avvio procedure del passaggio di consegne dal Direttore in carica al nuovo Direttore designato (insediamento dal 3 maggio 2021)
- Avvio redazione Annual Report FST 2020 (obiettivo presentazione fine giugno 2021)
- Approfondimento interazioni con i Settori regionali competenti in relazione al percorso necessario volto alla creazione del capitolo unico per i costi di funzionamento FST
- Presentazione del MOG (Modello Organizzativo Generale) ai sensi del Dgls. 231 da parte dell'OdV (Organismo interno di Vigilanza) tale presentazione è propedeutica ad un esteso confronto con tutte le Aree FST al fine di raccogliere indicazioni e proposte utili per l'aggiornamento e della futura approvazione del Modello definitivo
- Analisi organizzativa volta all'attuazione della maggiore autonomia gestionale dell'area Cinema-Mediateca; tale sperimentazione funge da modello potenzialmente percorribile anche per altre Aree della Fondazione
- Percorso preliminare esplorativo finalizzato ad individuare soluzioni logistiche idonee alla espansione delle attività di FST e funzionali alle esigenze di integrazione organizzativa con Toscana Promozione Turistica.

AOOGRT / AD Prot. 0031103 Data 27/01/2022 ore 07:29 Classifica B.050.

MODALITÀ TECNICHE PER L'INVIO DEGLI ATTI DESTINATI ALLA PUBBLICAZIONE

Con l'entrata in vigore dal 1 gennaio 2008 della L.R. n. 23 del 23 aprile 2007 "Nuovo ordinamento del Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e norme per la pubblicazione degli atti. Modifiche alla legge regionale 20 gennaio 1995, n. 9 (Disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di accesso agli atti)", cambiano le tariffe e le modalità per l'invio degli atti destinati alla pubblicazione sul B.U.R.T.

Tutti gli Enti inserzionisti devono inviare i loro atti per la pubblicazione sul B.U.R.T. in formato esclusivamente digitale. Le modalità tecniche per l'invio elettronico degli atti destinati alla pubblicazione sono state stabilite con Decreto Dirigenziale n. 5615 del 12 novembre 2007. **L'invio elettronico avviene mediante interoperabilità dei sistemi di protocollo informatici (DPR 445/2000 artt. 14 e 55) nell'ambito della infrastruttura di Cooperazione Applicativa Regionale Toscana. Le richieste di pubblicazione firmate digitalmente (D.Lgs. 82/2005) devono obbligatoriamente contenere nell'oggetto la dicitura "PUBBLICAZIONE BURT", hanno come allegato digitale l'atto di cui è richiesta la pubblicazione. Per gli enti ancora non dotati del protocollo elettronico, per i soggetti privati e le imprese la trasmissione elettronica deve avvenire esclusivamente tramite posta certificata (PEC) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it**

Il materiale da pubblicare deve pervenire all'Ufficio del B.U.R.T. entro il mercoledì per poter essere pubblicato il mercoledì della settimana successiva.

Il costo della pubblicazione è a carico della Regione.

La pubblicazione degli atti di enti locali, altri enti pubblici o soggetti privati obbligatoria per previsione di legge o di regolamento è effettuata senza oneri per l'ente o il soggetto interessato.

I testi da pubblicare, trasmessi unitamente alla istanza di pubblicazione, devono possedere i seguenti requisiti formali:

• testo - in forma integrale o per estratto (ove consentito o espressamente richiesto);

• collocazione fuori dai margini del testo da pubblicare di firme autografe, timbri, loghi o altre segnature;

• utilizzo di un carattere chiaro tondo preferibilmente times newroman, corpo 10;

• indicazione, all'inizio del testo, della denominazione dell'ente emettitore e dell'oggetto dell'atto sintetizzato nei dati essenziali;

• inserimento nel testo di un unico atto o avviso; più atti o avvisi possono essere inseriti nello stesso testo se raggruppati per categorie o tipologie omogenee.

Per ogni eventuale chiarimento rivolgersi alla redazione del B.U.R.T. tel. n. 0554384631-4610-4624